

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



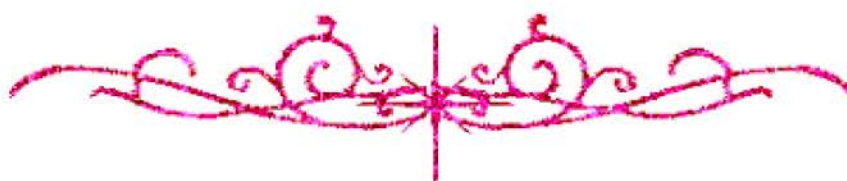
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

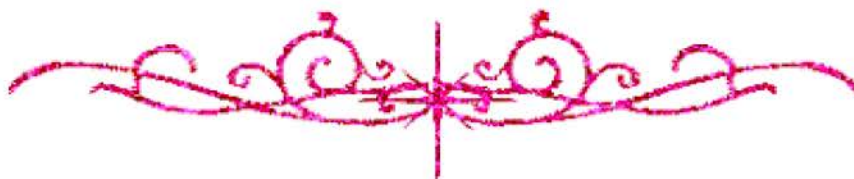
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



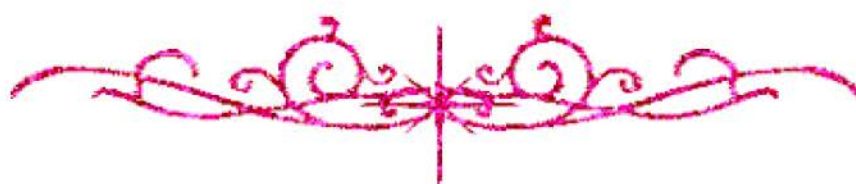
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



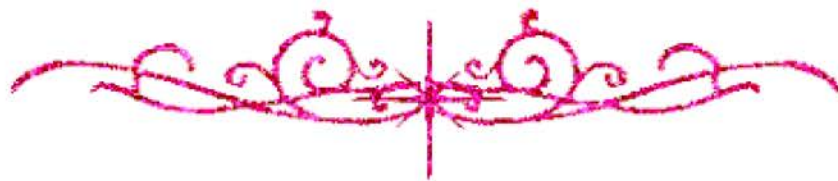
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية




بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



الاجازة

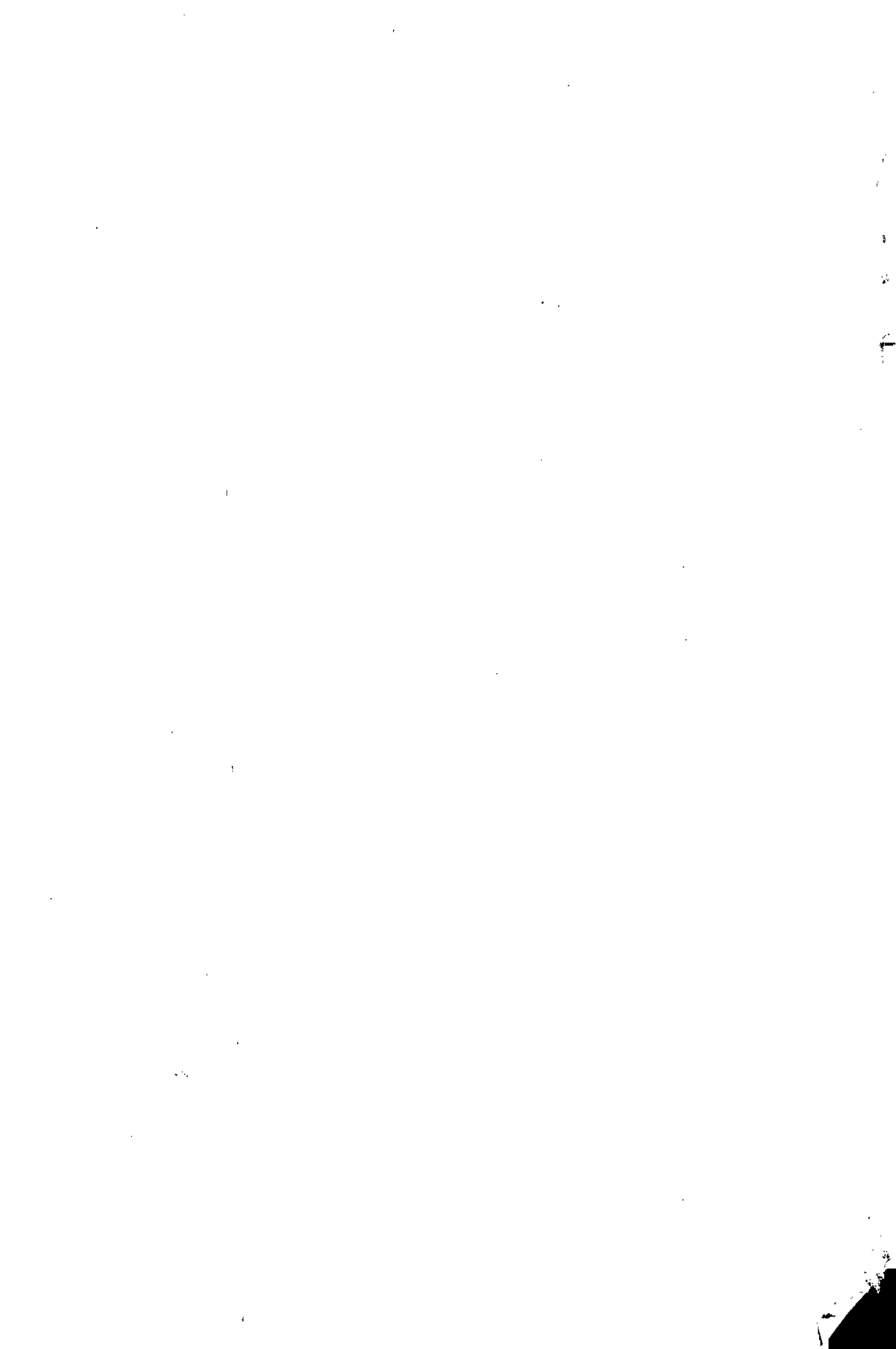
أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في الآداب الفقهية
بتقدير / بمرتبة ممتاز التوضيح رقم الرسالة بتاريخ 11/11/2011
بعد استيفاء جميع المتطلبات على نقتة الجامعة

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(1) الأستاذ المساعد الدكتور	استاذ متفرغ بالدراسات الإسلامية	
(2) الأستاذ المساعد الدكتور	استاذ متفرغ بالدراسات الإسلامية	نادر عبد الله
(3) الأستاذ المساعد الدكتور	استاذ متفرغ بالدراسات الإسلامية	د. عايدة حسي
(4)		

B

139-3



*Université du Caire
Faculté des Lettres
Département de Langue
et de Littérature Françaises*

*Jean Cayrol entre "l' Art lazaréen"
et le besoin de la réécriture*

Thèse de Magistère

Présentée par

Samah Helmy Abdel Hamid

Sous la Direction de:

Madame le professeur/ *Amal Farid*

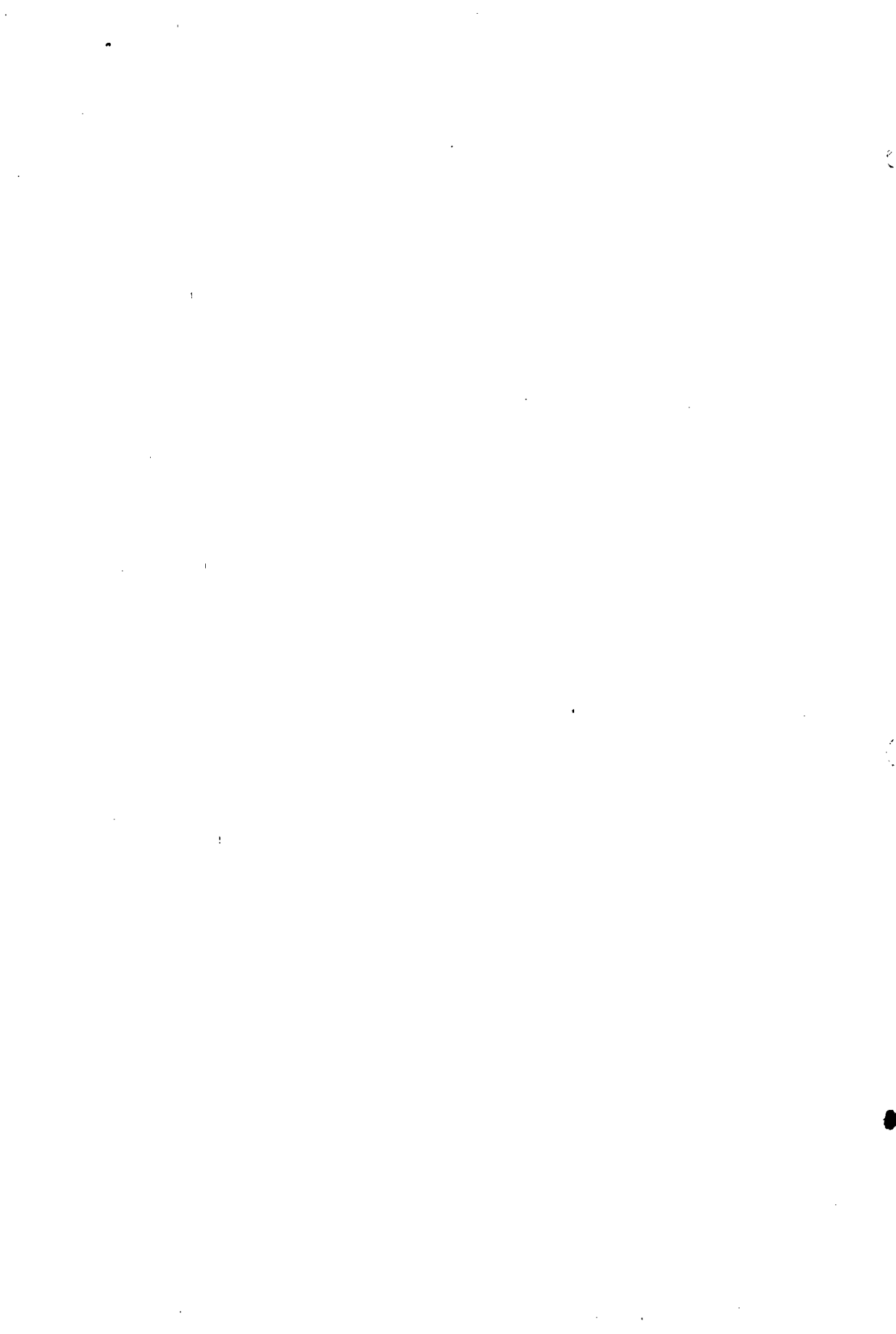
Le Caire - 2001



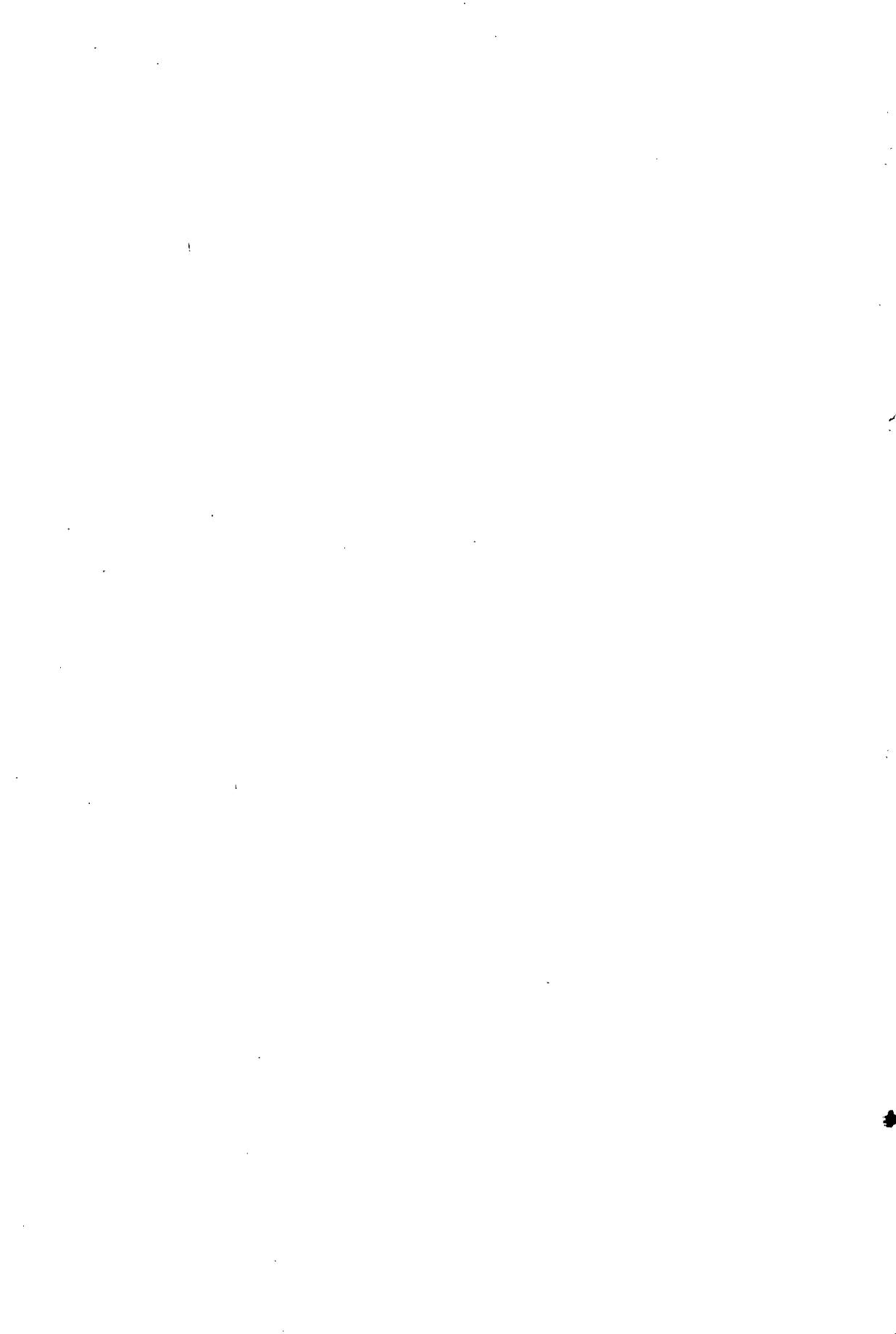
Mes sincères remerciements s'adressent à M^{me} le professeur **Amal Farid** qui a eu la bienveillance d'accepter de diriger ma thèse malgré ses occupations. Elle m'a soutenue moralement et scientifiquement dès les premiers tâtonnements jusqu'à l'accomplissement de la thèse.

Je tiens à adresser tous mes remerciements à M^{me} le professeur **Nadia Abdallah** pour avoir accepté d'être membre du jury.

Toute ma gratitude va, également, à M^{me} le professeur **Aida Hosny** qui, malgré ses occupations, s'est donnée la peine de lire ma thèse et d'être membre du jury.



A mon Père



Introduction

