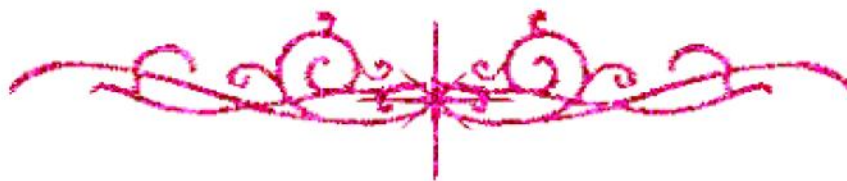


# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



# جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

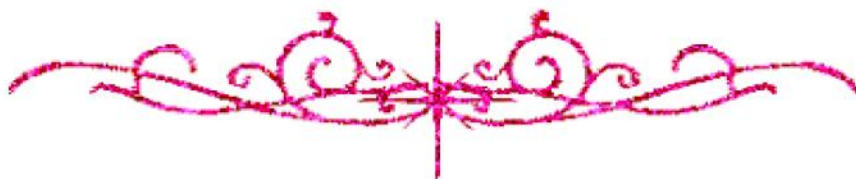
## قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



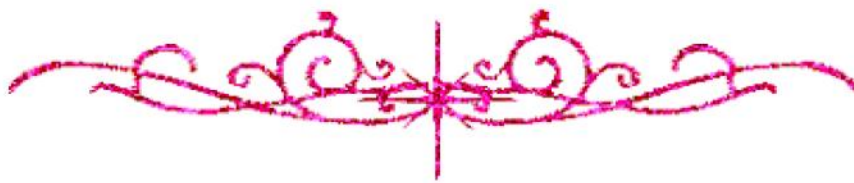
## يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



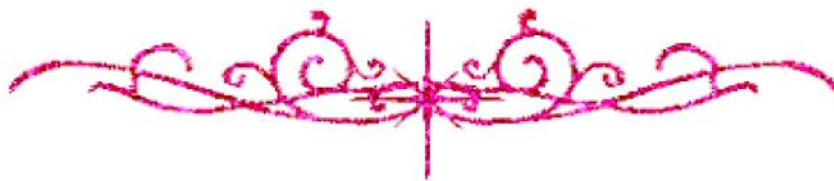


# بعض الوثائق الأصلية تالفة





# بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل





كلية الآداب  
قسم اللغة العبرية وآدابها

# فلسفة الموت في المقال العبري المعاصر

" دراسة تحليلية في فن المقال عند يوفال شمعوني "

بحث لنيل درجة الماجستير في الآداب

إعداد الطالبة

نها سامي كمال بركات

إشراف:

أ.د/ سعيد عبد السلام العكش

الأستاذ بقسم اللغة العبرية وآدابها

د/ مجدي شحاتة عبد الحميد

المدرس بقسم اللغة العبرية وآدابها

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م





كلية الآداب  
قسم اللغة العبرية وآدابها

## صفحة العنوان

اسم الطالب : نها سامي كمال بركات.

الدرجة العلمية : الماجستير.

القسم التابع له : اللغة العبرية وآدابها.

اسم الكلية : الآداب.

الجامعة : عين شمس.

سنة المنح : ٢٠٢٠م

درجة المنح : ممتاز







**كلية الآداب**  
**قسم اللغة العبرية وآدابها**

**رسالة ماجستير**

- اسم الطالب :** نهما سامي كمال بركات.
- عنوان الرسالة :** فلسفة الموت في المقال العبري المعاصر  
" دراسة تحليلية في فن المقال عند يوفال شمعووني "
- اسم الدرجة :** الماجستير.

**لجنة الحكم والمناقشة**

- أ.د/ محمد الهواري**  
الأستاذ بكلية الآداب – جامعة عين شمس  
(رئيساً ومناقشاً)
- أ.د/ سعيد عبد السلام العكش**  
الأستاذ بكلية الآداب – جامعة عين شمس  
(مشرفاً)
- أ.د/ أحمد كامل راوي**  
الأستاذ بكلية الآداب – جامعة حلوان  
(مناقشاً)



## إهداء

أهدي هذا البحث إلى روح جدي رحمه الله  
جدي رحلت عن الدنيا ولكن ما زلت في قلب حفيدتك حي  
موجود في كل تفاصيل حياتي ، اللهم ارحم جدي وأكرم  
مستقره ومثواه.



## شكر وعرّفان

أقدم بأسمى آيات الشكر والعرّفان وعظيم الامتنان إلى المعلم والأستاذ والأب الأستاذ الدكتور/ سعيد عبد السلام العكش الأستاذ بكلية الآداب قسم اللغة العبرية جامعة عين شمس الذي علمني التطلع للأفضل وكانت لتوجيهاته ونصائحه أكبر الأثر لكي يخرج هذا البحث في أفضل صورة رغم تعب مهنته الجليلة يبقى أستاذي رمزاً للعطاء.

كما أقدم بالشكر للدكتور/ مجدي شحاته المدرس بقسم اللغة العبرية جامعة عين شمس، على توجيهاته المستمرة والقيمة ، مما كان لها أكبر الأثر في إثراء وكتابة هذا البحث.

وأقدم بخالص شكري لأعضاء لجنة المناقشة الموقرين الأستاذ الدكتور/ محمد الهواري الأستاذ بكلية الآداب - قسم اللغة العبرية - جامعة عين شمس.

والأستاذ الدكتور/ أحمد راوي الأستاذ بكلية الآداب - قسم اللغة العبرية جامعة حلوان لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة.

