شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of 15-25- c and relative humidity 20-40%

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
ASUNET

بعض الوثائق الاصلية تالفة

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

جامعة الإسكندرية

كلية السياحة والفنادق

قسم الإرشاد السياحي

٩١٠

مصر في عيون الرحالة في العصر الحديث (١٥١٧-١٩٥٢)

(دراسة تاريخية – حضارية – سياحية)

رسالة علمية

مقدمة إلي الدراسات العليا بكلية السياحة و الفنادق- جامعة الإسكندرية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول علي درجة

الماجستير في السياحة و الإرشاد السياحي و الفندقة

مقدمة من الطالب

إسلام عاصم عبد الكريم بيومي

٢٠٠٩

مصر في عيون الرحالة في العصر الحديث ١٥١٧م-١٩٥٢م

(دراسة تاريخية- حضارية- سياحية)

مقدمة من

الطالب / إسلام عاصم عبد الكريم بيومي

للحصول علي درجة

الماجستير في السياحة و الإرشاد السياحي و الفندقة

لجنة المناقشة و الحكم على الرسالة **موافقون**

١. الأستاذ الدكتور/ فاروق عثمان أباظة .....
أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر – كلية الآداب
جامعة الإسكندرية (رئيسا و مشرفا)

٢- الأستاذ الدكتور/ صلاح احمد هريدي .....
أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر – كلية الآداب
فرع دمنهور- جامعة الإسكندرية(عضوا)

٣- الدكتور/ محمد حسام الدين إسماعيل .....
أستاذ الآثار الإسلامية المساعد – كلية الآداب – جامعة عين شمس(عضوا)

التاريخ: ٢٤ /١٠ /٢٠٠٩

لجنة الإشراف:

١- الأستاذ الدكتور/ فاروق عثمان أباظة
أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر المتفرغ
كلية الآداب-جامعة الإسكندرية

.....

٢- الدكتور/ابتسام مرعي خلف الله
مدرس التاريخ الإسلامي المتفرغ
كلية السياحة و الفنادق-جامعة الإسكندرية

.....

التاريخ: ٢٤/ ١٠/ ٢٠٠٩

ملخص الرسالة في حدود عشرة اشطر

تهتم هذا الرسالة بالرحالة الذين زاروا مصر في العصر الحديث من عام ١٥١٧م إلي عام ١٩٥٢م.وقد قُسمت الرسالة إلي أربعة فصول رئيسية:الفصل الأول يختص بالفترة من عام ١٥١٧م حتى عام١٧٩٨م ،و تم عرض ظروف تلك الفترة،وتأثيرها علي وفود الرحالة إلي مصر، مع تتبع للرحالة الذين زاروا مصر في تلك الفترة ،ثم تتبع رحلتهم في مصر مع سرد مشاهداتهم للاماكن التي زاروها،الفصل الثاني يختص بالفترة من عام ١٧٩٨ إلي ١٨٨٢،حيث قدم الباحث لظروف تلك الفترة وتأثيرها في وصول الرحالة، وتتبع الرحالة الذين زاروا مصر في تلك الفترة مع ملخص عن حياة كل منهم، ثم تتبع رحلاتهم في كل أنحاء مصر مع سرد أهم مشاهداتهم،أما الفصل الثالث يختص بالفترة من عام١٨٨٢ و حتى عام ١٩٥٢ حيث انخفضت أعداد الرحالة ،وتم ذكر أهم الأسباب التي أدت لهذا الانحسار مع ذكر مشاهداتهم،أما في الفصل الرابع يختص بتوظيف الموضوع سياحيا من خلال كل ما ذكر في الفصول السابقة و إبراز النتائج و التوصيات .

ملخص الرسالة في ٢٠٠ كلمة

تهتم هذا الرسالة بالرحالة الذين زاروا مصر و تأثروا بها في العصر الحديث من عام ١٥١٧م إلي عام ١٩٥٢م.وقد قُسمت الرسالة إلي أربعة فصول رئيسيه:

الفصل الأول:

يختص بالفترة الزمنية من عام ١٥١٧م و حتى عام١٧٩٨م ،وقدم فيه لأحوال العلاقات الخارجية لمصر علي المستويين العالمي والإقليمي ،وكيفية تأثير ذلك في وفود الرحالة إلي مصر، مع إبراز موجز عن الرحالة الذين زاروا مصر في تلك الفترة الزمنية،ثم تتبع رحلتهم في مصر مع سرد مشاهداتهم للاماكن التي زاروها مع مقارنتها بعضها البعض.

الفصل الثاني:

يختص بالفترة الزمنية الواقعة مابين عامي ١٧٩٨ و١٨٨٢ حيث قدم الباحث لظروف تلك الفترة و التطور التكنولوجي للقرن التاسع عشر ،وتأثير ذلك في وصول الرحالة، وتتبع الرحالة الذين زاروا مصر في تلك الفترة تبعا لعام الوصول لمصر مع ملخص عن حياة كل منهم و طريق رحلته في مصر، ثم تتبع رحلاتهم في كل أنحاء مصر موضحين ملاحظاتهم وتأثير التطور في مسير رحلتهم ،و الاختلاف إن وجد عن رحالة الفترة القادمة.

الفصل الثالث:

يختص بالفترة الزمنية الواقعة من عام١٨٨٢م و حتى عام ١٩٥٢م حيث أبرز التغير في مفهوم الرحالة ، و تتبعهم مع ذكر مشاهداتهم

الفصل الرابع:

يختص بتوظيف الموضوع سياحيا من خلال كل ما ذكرناه في الفصول السابقة و إبراز النتائج و التوصيات التي يوصي بها الباحث.

ملخص الرسالة في ١٥٠٠ كلمة

تهتم هذه الرسالة بالرحالة الذين زاروا مصر في العصر الحديث منذ عام ١٥١٧م حتى عام ١٩٥٢م علي اختلاف جنسياتهم، وألسنتهم، ومقاصدهم، وأهدافهم، وتأثرهم بمصر، ورؤيتهم لها. ولهذا اخرجوا وأعطوا لنا صورة عن مصر في وقت زيارتهم من خلال كتبهم ،أو رسائلهم لأصدقائهم وذويهم يتحدثون فيها عن رحلتهم إلي مصر،والصعوبات التي واجهوها ، وخط سير رحلتهم، وذكروا فيها كل ما لاقوه ،و ما عرفوه ،و ما أدهشهم من العادات والتقاليد ،والاحتفالات ، والآثار المصرية كما راوها .

ليس فقط ما كتبوه بل أيضا ما صوروه من خلال رسومهم، و لوحاتهم، والخرائط التي وضعوها لكل مصر، أو لمكان بعينه زاروه لتكون جزء من تاريخ الأثر، حيث ندرك من خلال اللوحة أو الصورة كيف كان حال الأثر حين زاروه.و من خلال رصد كل سبق اهتمت الدراسة باستغلال كتب الرحالة واهم أقوالهم ورسومهم و صورهم في تنشيط الحركة السياحية من خلال طرح أفكار غير تقليدية للاستفادة في جذب السائحين إلي مصر.قد قُسمت هذه الدراسة إلي أربعة فصول رئيسيه:

الفصل الأول

يختص هذا الفصل بالرحالة الذين زاروا مصر في الفترة الزمنية ما بين عام ١٥١٧م وعام ١٧٩٨م ،أي منذ دخول العثمانيين إلي مصر و حتى عام الاحتلال الفرنسي لمصر ، وقدم الباحث فيه لأحوال العلاقات الخارجية لمصر علي المستويين العالمي والإقليمي في القرن السادس عشر وتأثير ذلك علي بدء وفود الرحالة ثم أسباب توافد الرحالة في القرن السابع عشر و الثامن عشر و كيف كان تأثر الرحالة وكتاباتهم في الاحتلال الفرنسي لمصر،وكيفية تأثير كل ما سبق في وفود الرحالة إلي مصر، مع إبراز أهدافهم المختلفة لزيارة مصر ،ثم قام الباحث بذكر أهم الرحالة الذين زاروا مصر في تلك الفترة مع نبذة مختصرة عن سيرة كل واحد منهم الذاتية و ظروف مجيئه إلي مصر،و من ثم تتبع رحلة كل واحد منهم في مصر.

ثم قام الباحث في الجزء الثاني من هذا الفصل بتتبع سير الرحلة عموما في تلك الفترة مع سرد لمعظم مشاهدات وملاحظات هؤلاء الرحالة للاماكن التي زاروها ، و العادات والتقاليد التي تعايشوا معها و انبهروا بها و الاحتفالات التي حضروها و أعجبوا بها ،مع مقارنة كل هذه المعلومات بعضها البعض للوقوف علي التطور الايجابي أو السلبي للأحداث و الأشخاص و المنشآت.

بدأ الباحث في هذا الجزء بتتبع الرحلة من الإسكندرية التي كانت مكان الوصول لمعظم الرحالة ثم وصف الطريق إلي القاهرة و المخاطر التي كان يقابلها الرحالة في طريقه سواء النهري أو البري، مع تقديم لمشاهداتهم لبعض المدن مثل رشيد و فوه. ثم قام الباحث بوصف حال ميناء بولاق ميناء الوصول إلي القاهرة ، ثم وصف للقاهرة و لكل ما بها من أسواق و جوامعها الشهيرة مثل الجامع الأزهر ،وما قاله الرحالة عن القلعة وما بها و كذلك القرافة. و أيضا ما حول القاهرة من ضواحي مثل مصر العتيقة ، وجزيرة الروضة والمقياس ،و كذلك الجيزة و أهراماتها و أبو الهول.

ثم قدم الباحث لمشاهدات الرحالة للطريق إلي دمياط، وأيضا وصفهم وما لفت انتباههم في دمياط، ثم قدم الباحث للرحلة إلي سيناء و دير سانت كاترين ، ومعاناة الرحالة للذهاب إليها مع تقديم مشاهداتهم لمدينة السويس. بعدها تم ختام الفصل بتقديم مشاهدات الرحالة لمدن مصر الوسطي والعليا حتى أسوان ولتكتمل رؤية الرحالة لكل أنحاء مصر في تلك الفترة الهامة من تاريخ مصر.

الفصل الثاني

اختص هذا الفصل بالفترة الزمنية ما بين عامي ١٧٩٨م و١٨٨٢م،أي ما بين الاحتلال الفرنسي لمصر حتى عام الاحتلال الانجليزي لمصر،و يعتبر هذا الفصل اكبر الفصول، و أهمها حيث تعد تلك الفترة هي الفترة الذهبية للرحالة في مصر ، فبلغوا ذروتهم في التوافد علي مصر لأسباب عديد سردها الباحث في أول جزء من ذلك الفصل ، حيث قدم الباحث لظروف تلك الفترة و التغيرات السياسية في مصر ، فتتبع الباحث أهم القرارات التي اتخذها حكام مصر في تلك الفترة ، مع ذكر التطور التكنولوجي في القرن التاسع عشر،و تأثيره علي الرحلة والرحالة، وكذلك الاكتشاف الهام لشامبليون، و نجاحه في فك رموز حجر رشيد، وتأثير ذلك في أعداد الرحالة الوافدة إلي مصر،و أهدافهم .

بعد ذلك قام الباحث بذكر أسماء أهم الرحالة الذين زاروا مصر في تلك الفترة بتسلسل زمني تبعا لسنة الوصول،مع إعطاء نبذة مختصرة عن كل واحد منهم توضح السيرة الذاتية له،وعام وصوله إلي مصر وأسباب المجيء إلي مصر وطريق رحلته في مصر، و أهم أعماله عن مصر إن كانت كتب أو رسوم وصور. ثم في الجزء الثاني من ذلك الفصل قام الباحث بتتبع خط سير الرحلة في مصر عامة في تلك الفترة مع ذكر ملاحظات الرحالة ومشاهداتهم و انتقاداتهم لكل مكان زاروه، كما أوضح الباحث تأثير التطور في طريق رحلتهم ،و الاختلاف إن وجد بين رحالة تلك الفترة وبين رحالة القرون السابقة ، أو تباين أراء رحالة تلك الفترة .

تتبع الباحث الرحلة منذ الوصول إلي الإسكندرية و تعليقهم عليها ،ثم طريق الرحلة إلي القاهرة إن كان نهريا أو كان بالقطار، وتعليق الرحالة علي مدينتي رشيد وطنطا ،ثم الوصول إلي القاهرة ،و وصف القاهرة و كل ما هو حولها من أماكن مثل بولاق حيث كان الوصول النهري ، و الأسواق مثل شارع الموسكي ،و المتنزهات مثل بركة الأزبكية و بركة الفيل ثم الحديث عن أهم المساجد التي زاروها بالقاهرة مثل الجامع الأزهر،جامع الحاكم،و مجموعة السلطان قلاوون،جامع بن طولون،و جامع الحسين، وجامع عمرو بن العاص،جامع السلطان حسن،و جامعا محمد علي والسلطان قلاوون بالقلعة و القرافة.

كما رصد الباحث مشاهدات الرحالة للقلعة وقصر الحريم ،و مصر القديمة ، وكذلك مشاهداتهم لجزيرة الروضة حيث مقياس النيل، كذلك عين شمس و المسلة الفرعونية مرورا بالمطرية و الشجرة المقدسة،و عن شبرا وقصر محمد علي باشا بشبرا، وحديقته ووصفهم لشارع شبرا،ومتحف بولاق،كذلك وصف الرحالة الأحداث الهامة والاحتفالات التي عاصروها أثناء زيارتهم مغادرة قافلة الحج والمحمل القاهرة ، و وصول قافلة الحج و المحمل إلي القاهرة ،ووصف طقس الدوسة .