



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



# شبكة المعلومات الجامعية

## التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

# جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

## قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



## يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of  
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



# بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات  
لم ترد بالأصل

# **The Chinese American Experience in the Fiction of Amy Tan**

A Thesis Submitted to the Department of English  
Literature and Language, Faculty of Arts, Cairo  
University

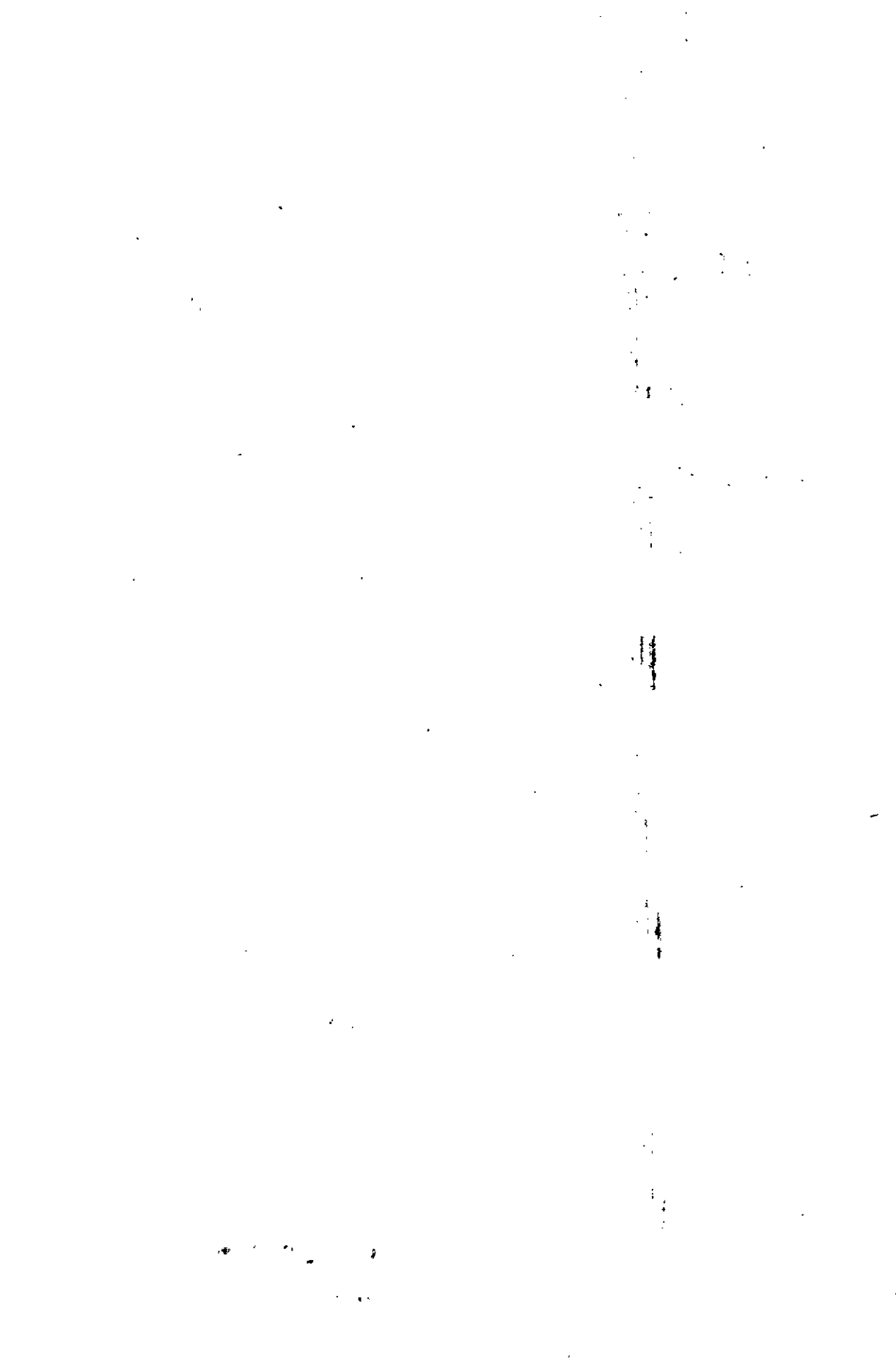
In Fulfillment of the Requirement for the MA Degree in  
English Literature

By  
Marianne Nabil Ibrahim

Under the Supervision of  
Professor Aida Shaarawy

2002

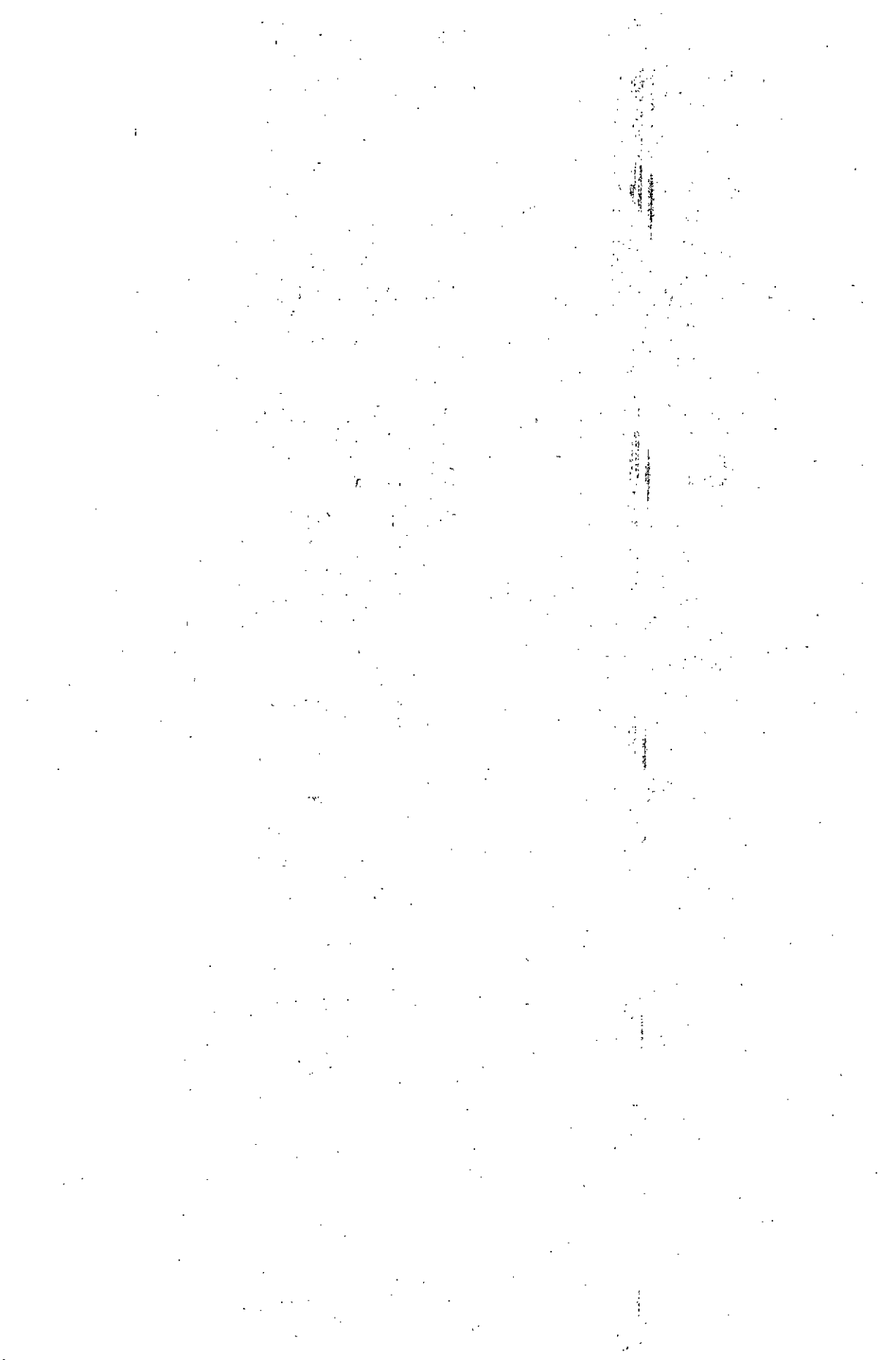
B 0290



THE CHINESE AMERICAN  
EXPERIENCE  
IN THE FICTION OF AMY TAN

Handwritten signature and Chinese characters.





## الاجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في

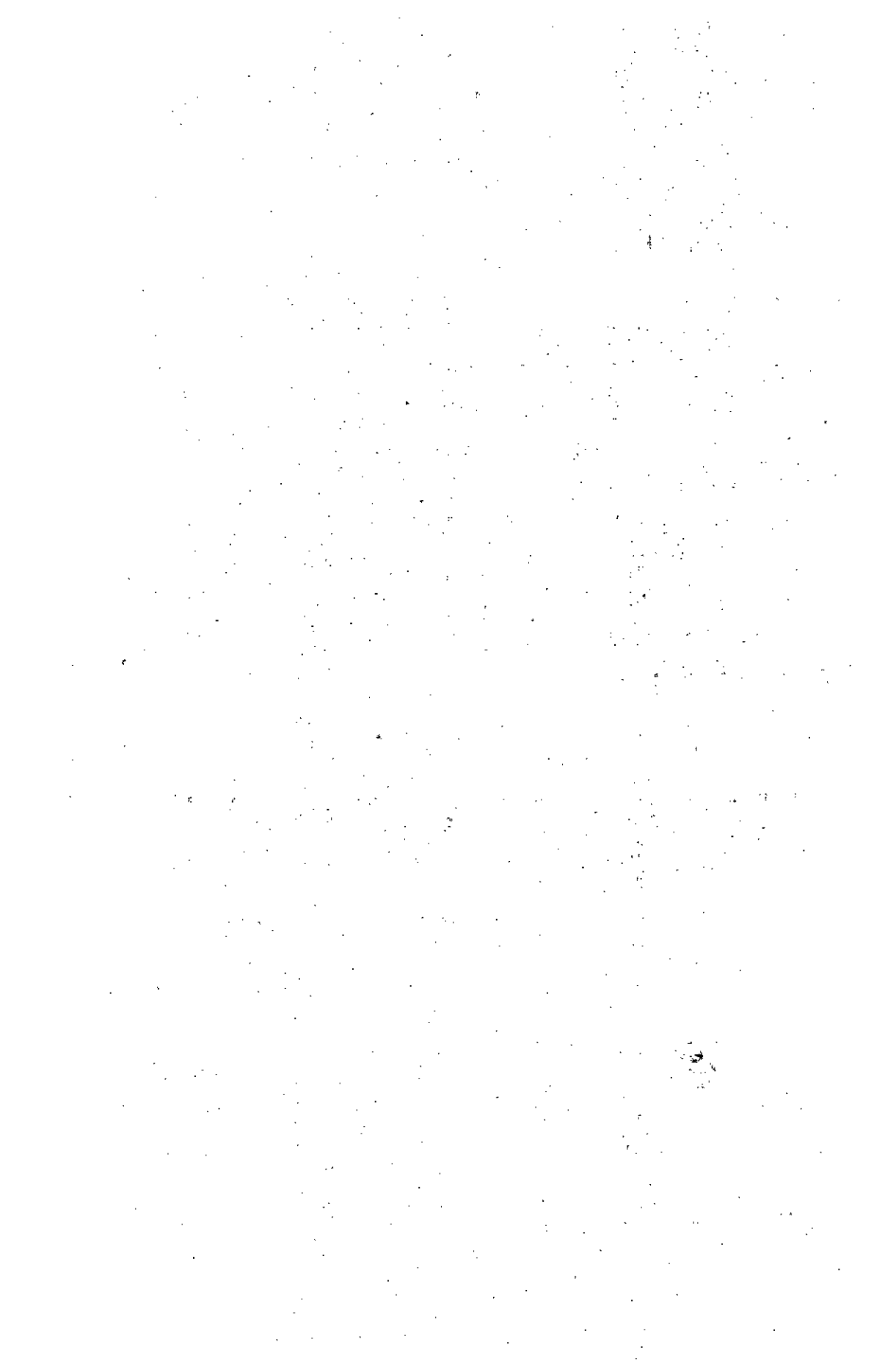
بتاريخ ١١ / ١٠ / ١٤٠٠م

بتقدير / بمرتبه محكم

بعد استيفاء جميع المتطلبات

### اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. محمد فوزي محمود	أ. سكاك مازن	محمد
(٢) د. عمار ع. الم. الج	أ. عماره مح. الج	عمار
(٣) د. عماره مح. الج	أ. سكاك مازن	عمار
(٤) د. عماره مح. الج	أ. سكاك مازن	عمار



Title:	The Chinese American Experience in the Fiction of Amy Tan
Name:	Marianne Nabil Ibrahim Abdalla
Supervisor:	Prof. Aida Shaarawy
Degree:	Distinction
Area of Specialization:	Novel

The thesis aims at exploring the diversity of the Chinese American experience as presented in Amy Tan's fiction. The study probes into the generational conflict where the American born daughters blame their mothers' culture for all their troubles. Resolution is reached when the two generations reconnect. Following, the study approaches identity crisis as each character tries to find voice while Tan assures her women that in America there is freedom to determine who you want to be. Furthermore, it examines how past and present strongly interact in the life of Chinese Americans shaping and reshaping their mentalities and conceptions till a balance is reached between East and West, between Chinese heritage and American realities. In other words, how memory is an important element in establishing one's identity. Through recollection of the past, the mothers link their daughters to their ethnic background, hence, assist them find their roots and link to a culture.



## **ACKNOWLEDGEMENT**

I am grateful to Professor Aida El Shaarawy for investing her time, effort, and knowledge in me. Her wisdom, indulgence, humor and love have sustained me throughout my research, guiding me to the end not just as a teacher, but also as a mother.

