

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ  
وَسَتُرَدُّونَ اِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ  
فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ"

صدق الله العظيم

سورة التوبة الآية (١٠٩) (

إهداء

إلى مروح أمى / أسكنها الله فسيح جناته

## شكر وتقدير

أسجد شكرا لله راجية رضاه سبحانه وتعالى طامعة فى رحمته خاشعة لوجهه الكريم شاكرة فضله على ما أمدنى بالعون ووفقني فى إنجاز هذه الرسالة ولم يكن لهذا العمل أن يخرج بهذا الشكل الذى هو عليه لولا امتداد الكثير من الأيادى للمساعدة والعون فلهم منى جزيل الشكر.

وفى مقدمة هؤلاء/الأب الفاضل والرائد الكبير فى مصر والعالم العربى الأستاذ الدكتور/ على محمود أبو ليلة أستاذ ورئيس قسم علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس والذى مهما شكرته لم أوفيه حقه لما قدم لي من نصائح، والذى كان دائماً رحب الصدر معي، وقدم لي يد العون فى كافة خطوات إنجاز هذه الرسالة سواء جوانب نظرية أو عملية فله منى كل الشكر والتقدير علي ما بذله سيادته فى هذا الإطار.

كما أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل للأستاذة الدكتورة/ صابرين جابر عبد الجليل ؛ لما بذلته من جهد معي منذ كانت فكرة ولتوجيهاتها وجهدها لإتمام هذه الرسالة، حيث ساعدت الباحثة فى التعرف علي كل ما هو جديد فى المعرفة العلمية حول مشكلة الدراسة والسعي نحو اكتساب الخبرات الميدانية فى دراستها ، كما أتقدم بالشكر للدكتورة سالى محمود سامي لما قدمت لى من توجيهات فى إتمام هذه الرسالة.

## المستخلص

- السياحة  
بـة وا  
ت أخرى على البيئة الا  
نشآت السياحية التي يتردد عليها السائحون، ث  
عادات اجتماعية جديدة،  
نغيرات ثقافية وا  
البيئة السياحية،  
مختارة  
لعيبة من ( ٢٠٠٠ )  
صـر  
١- الدرا  
ة الدراسة.  
٢- ١  
الدراسة ما يلي:  
١. الباحثة  
لتأثر بالا  
بالسلب.  
٢. تمام انب الإ  
صرية.
- سادر الثقافات الوافدة،  
لسياحية المضيفة، فبجانب التأثيرات الا  
ذلك نتيجة للا  
عن قيم هذا المجتمع،  
نمعات المضيفة،  
الثقافات الوافدة على سكان البيئة السياحية،  
مختارة  
لعيبة من ( ٢٠٠٠ )  
صـر  
١- الدرا  
ة الدراسة.  
٢- ١  
الدراسة ما يلي:  
١. الباحثة  
لتأثر بالا  
بالسلب.  
٢. تمام انب الإ  
صرية.

## الملخص

سياحة عام ثقافياً نماعياً أما الشعوب، و ما اهتمام كل أنحاء العالم ، بة تسعى بشتى الطرق إلى استثمار بشرية في هذا المجال، مجتمعات التي تسعى إلى بر قطاع السياحة ث ن المستمرة في ع الوافدين إلى بة ذات الخصوصية البيئية والثقافية ؛ ك ما نحاً بية الأقصر، ين أبناء المجتمع المحلي والسائحين تعد ت راسة السياحة، و ل التفاعل ، أصبح له أهمية واضح بين السائحين وأبناء المجتمع.

## مشكلة الدراسة:

يعتمد عليها في تحقيق التنمية الاقتصادية تماعية، ياحة مصدرًا الثقافات الواف حكومات والدول بتمعات السياحية، أو القبول الحذر، ولقد ساعدت وتعميقها في كافة الجوانب الثقافية ، تماعية، صادية، بسلبية هذه الثقافة فدة كلياً ، ث إ جوانب إيجابية ، سلبية ، ظراً في الأقصر نتج ها تأثيرات الثقافية ر في تغير بعض القيم والعادات والتقاليد المناطق السياحية بشكل عام .

## أهمية الدراسة

### ١. النظرية:

هذا النوع من الدراسات في علم الا ع ياحي ن إلى جانب إثراء الجانب النظري ، مرف على الآ نافية والا .ة على سكان البيئة السيرة.

## ٢. نمية ببقية:

- أ. إاسة طبيعة مجتمع الدراسة.
- ب. ل إلي م في الآثار نية ولا تبة على هذه الظاهرة.

### أهداف الدراسة

- ١- ملي الآثار جة عن وجود الأجانب في صر.
- ٢- علي البيئة الاجتماعية والثقافية لمجتمع صر.
- ٣- فة هم لمحلية من قيم وعادات نتيجة وا سا لسياحي.

### تساؤلات الدراسة

- ١- ات الوافدة ثقافياً مدينة الأقصر؟
- ٢- افات الوافدة ااعياً مدينة الأقصر؟
- ٣- ات الوافدة بيئياً مدينة الأقصر؟

### نوع الدراسة:

تبر دراسة ت الوصفية.

### منهج الدراسة:

تمد ة على منهج ال التحليلي مناهج البحث استخداماً  
ى وهى الدراسات الوصفية تصف ينة ند دم الا يان  
ات منهجية للدراسة.

### عينة البحث:

، عشوائى وبلغ حجم ا ينة ٢٠ على النحو التالى :

١٠ رد المجال السياحي، و ١٠  
يس لها صلة بالسياحة .  
مجالات مختلفة مرتبطة

### أدوات جمع البيانات:

امت احثة لة الحالة وأيضا الاستبيان ذو مع البيانات.

### مجالات الدراسة

لجغرافي: في مدينة الأقصر .

الزمني: لة والتي كانت ما بين عامين ٢٠١٠ ، ٢٠١١ .

البشري: العينة من ٢٠٠ من العاملين باحة، والعاملين  
سياحة.

على الفصول الآتية:

— راسة ومفاهيمها الأساسية.

— ل الثاني ت السابقة ضوع الدراسة.

لى عدة محاور منها:

: دراسات متعلقة بالآ ثقافية.

حور الذ ت متعلقة بالآ الاجتماعية.

نأ : متعلقة بالثقافات الوافدة.

— مل الثالث: برات لة للثقافات الوافدة لة التراث  
ولوجي

ابع: الثقافة لى التغير القيمي.

— مل السادس: نهجية للدراسة.

— السادس: الاجتماعية للسياحة.

— ل الدراسة وتوصياتها.

### النتائج كالتالي:

١. ١. متزوجين من الأجنييات، تلك النسبة ٦٠ ، عينة  
إساسة مؤشراء السلبية احة .
٢. بس ، وانتشار الزى العصرى وانحسار الزى  
لغت تلك النسبة ٤٠ نة الدراسة
٣. ٣. ة أن للسياحة تأثيراً جابياً الأسرة بنسبة ٨٠%، أدت  
ط دخول غالبية ا إليها المبحوثون.

### التوصيات :

١. ١. سود بالثقافة الوافدة وآلياتها ومدى تأثيرها  
، سبل الحياة.
٢. ٢. ابعة والرقابة ات الثقافية والا اعية ت الوافدة،  
مكالات قد تحدث ف جتمع.



## الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الدراسة	١
الأول:	٤
بعي للدراسة	٤
هيد	٥
الدراسة	٦
الدراسة	٩
الدراسة	١٠
، الدراسة	١١
الدراسة	١١
لا هوم لآ ثقافية	١٢
يا: هوم لآ ر ماعية	١٢
ثا: هوم ، الوافدة	١٢
هوم لسياحية	١٦
جات	١٤
، الثاني: ت السابقة	٢٠
هيد	٢١
الأول : متعلقة بالآ ثقافية	٢١
الثاني : متعلقة بالآ جتماعية	٣٠
الثالث: ر. الثقافات الوافدة	٣١

الموضوع	رقم الصفحة
ولت الآثار البيئية للسياحة	٣٠
من الدراسات السابقة	٣٤
الدراسات السابقة	٤٠
أجاء	٤١
الـ الثالث لأ عية للثقافات الوافدة بريطة ا اث ولوجي	٤٢
هيد	٤٤
التحديث	٤٥
ة لنظرية التحديث	٤٦
باسبية لنظرية التحديث	٥٠
ر تحديث لاجتماعية للثقافات الوافدة	٥١
أجاء	٦١
الـ الرابع ن الوافدة التغير القيمي	٦١
هيد	٦٢
الثقافة	٦٤
ن الثقافة	٦٤
ات افدة التغير القيمي	٦٧
الثقافات الوافدة	٧٠
لأ عية للسياحة	٧١

الموضوع	رقم الصفحة
لا اجتماعية نابية باحة	٧٤
لا اجتماعية نية باحة	٧١
ية للسياحة	٨٢
اجات	٨٤
اءات المنهجية للدراسة	٨٤
ع اسة	٨٥
لمستخدم	٨٥
ات الميدانية	٨١
البحث	٩١
لدراسة	٩٢
راء الدراسة	٩٤
اجات	١٠
لسادس بية للسياحة (فصل ميداني)	١٠
اعية للسياحة	١٠
فية للسياحة	١٢
ية للسياحة	١٣
اجات	١٤
مقارنتها بالدراسات السابقة	١٥
مهد	١٥

الموضوع	رقم الصفحة
تأذ للدراسة	١٥
اسة والإجابة على تساؤلاتها	١٥
وء الدراسات السابقة	١٥
بحاث الدراسة	١٥
جات	١٦
مراجع	١٦
حق	١٧

### فهرس الجداول

رقم الصفحة	المحتوي	رقم الجدول
٩٠	ج ل زيع أفراد .راسة تدًا السن	١
٩١	ول زيع أفراد راسة تبعًا النوع	٢
٩٧	ات العينة من حيث الحالة ماعية.	٣
١٠	العينة من حيث الحالة التعليمية.	٤
١٠	وزيع أفر بنة وفق العمل.	٥
١٠	ول أ محافظة الأقصر ٢٠٠١.	٦
١٠	ج ل نة فى مصر.	٧
١٠	ول أي راد بنة إاسة ببتهم ي يش ع نائب.	٨
١٠	ضح مدى قبال مالي ل نائب نازلهم .	٩
١٠	يوضح أي بنة إاسة ي إفقة لي واج ن بنية.	١٠
١١	ول ح مدى بالزواج من أجنبية.	١١
١١	ول نح قافات الوافدة بنبية والعادات مجتمع الأقصر.	١١
١١	ول نح ء الدراسة حول نة تأذ الثقافات مع الدراسة.	١٢
١١	ول راد العينة أسباب ا ببتهم حة تؤثر مطب.	١٣
١١	يوضح ني زام نحين دات قاليد طلية نصر.	١٤
١١	ول بة الافراد الأثر لاطا وا كاكاً لساح .	١٥
١١	ول مدى تأ على انتشار الجريمة .	١٦
١١	ول التى تسببها السياحة .	١٧
١١	التي يسببها المواطنون للسياح .	١٨
١١	ول مح ن فى الجرائم .	١٩
١٢	ول نح نة لهذه المشكلات.	٢٠

رقم الصفحة	المحتوي	رقم الجدول
١٢	ول كيف يتم السياحة	٢١
١٢	ول اجتماعية الايجابية تجة سياحة .	٢١
١٢	عية التي تأثرت سلبيا بالسياحة .	٢١
١٢	ول إلى ندى بث في تقليد ا نائب ى بسهم.	٢٤
١٢	بيئة في تناول الأكل الأجنبي .	٢٥
١٢	ول ح تعلم وثين ل نت الاجنبية .	٢١
١٢	ول نسج الرغبة ديكور نزل لي الغربى.	٢٦
١٢	ول فى الاطلاع على الثق لغربية.	٢٤
١٣	ول ن باللغات الأية .	٣٠
١٣	التحدث مع الأ ب .	٣١
١٣	ء فى تعليم أولادهم اللغة الأجنبية	٣١
١٣	ول كيف مع ثقافت الأجانب .	٣١
١٣	ول مع سائح مذ كه لما هو مألوف في ساعدته في أمر فهل عده	٣١
١٣	ول احترام السائح	٣٤
١٣	ول سائح كثير الأوامر؟	٣٥
١٣	ول بن المعاملة السيئة ئحين	٣٨
١٣	ول ا سمعت وفدً يا حياً سيء بلغة أجنبية تفهم ما؟	٣٦
١٣	ول على جمال المدينة	٣٤
١٤	ول ة تجذب السائحين	٤٠
١٤	ول ماح ، القمامة في النيل .	٤١
١٤	ول ضح زر منا فى الحفاظ على البيئة	٤١
١٤	ول يح أن ة ونظافتها واجب وطني	٤١
١٤	ول لور فى الأقصر؟	٤١

رقم الصفحة	المحتوي	رقم الجدول
١٤	ول ف يؤدي إلي تنشيط السياحة بها؟	٤٠
١٤	ول ف حفرة أسمائه على الآثار.	٤٠
١٤	ول مرض دة الاشجار والمسطحات نساء.	٤١
١٤	ل : نعتقد أ المكان ؟ لنيل تعمل علي استمتاع	٤١
١٤	ول مرض سلات. تخدام الغاز الطبيعي في	٤٠