



جامعة عين شمس
كلية البنات - قسم التاريخ
شعبة التاريخ القديم

الأسرة الثانية والعشرون دراسة تاريخية وحضارية (من ٩٤٥ ق م إلى ٧٣٠ ق م تقريبا □)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى التاريخ القديم

إعداد

رجب عبد اللطيف محمد محمد

إشراف

أ.م.د. عائشة محمود عبد العال

أ.د. محمد صالح على

أستاذة الآثار وحضارة مصر القديمة المساعدة

أستاذ التاريخ والحضارة القديمة

كلية البنات - جامعة عين شمس

كلية البنات - جامعة عين شمس

٢٠١١ م



جامعة عين شمس
كلية البنات

مرفق (١)

صفحة العنوان :

- اسم الطالب : رجب عبد اللطيف محمد محمد
- الدرجة العلمية : الماجستير
- القسم التابع له : التاريخ
- اسم الكلية : كلية البنات
- الجامعة : عين شمس
- سنة التخرج : ٢٠٠٨ م
- سنة المنح : ٢٠١١ م



جامعة عين شمس
كلية البنات

مرفق (٢)

رسالة : ماجستير

اسم الطالب : رجب عبد اللطيف محمد محمد

عنوان الرسالة : الأسرة الثانية والعشرون دراسة تاريخية وحضارية

(من ٩٤٥ ق م إلى ٧٣٠ ق م تقريباً)

اسم الدرجة : الماجستير

لجنة الإشراف :

+ أ.د/ محمد صالح على ٢ الوظيفة : أستاذ التاريخ القديم بالكلية

+ أ.م.د/ عائشة محمود عبد العال ٢ الوظيفة : أستاذة الآثار وحضارة مصر

القديمة المساعدة

تاريخ البحث : / / ٢٠

الدراسات العليا

ختم الإجازة : أجازت الرسالة بتاريخ / / ٢٠

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

٢٠ / /

٢٠ / /



الاهداء

إلى خيرة الله من خلقه ، وأمينه على وحيه ، وسفيره بينه وبين عباده ، إلى أقرب الخلق إلى الله وسيلة ، وأعظمهم عنده جاها ، وأسمعهم لديه شفاعاة ، وأحبهم إليه ، وأكرمهم عليه ، إلى محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم أهدى هذه الرسالة المتواضعة .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع هذه الرسالة دراسة تاريخ وحضارة الأسرة الثانية والعشرين الفرعونية والتي مثلت بداية حكم أسرات الليبيين المتمصرين للبلاد .

وتبدأ بدراسة تمهيدية لعلاقة المصريين القدماء بجيرانهم الليبيين منذ أقدم العصور وحتى بداية عصر الدولة الحديثة ، ثم عرضا لأوضاع البلاد الداخلية والخارجية قبل نهاية عصر الدولة الحديثة في مصر . ويتبع ذلك خمسة فصول يمكن إيجازها فيما يلي :

الفصل الأول : أوضاع البلاد الداخلية والخارجية خلال عصر الأسرة الحادية والعشرين .

الفصل الثاني : إستيطان الليبيين في الأراضى المصرية وزيادة نفوذهم ، ثم انتقال الحكم إليهم بعد وفاة آخر ملوك الأسرة الحادية والعشرين .

الفصل الثالث : تحديد فترة حكم الأسرة الثانية والعشرين ، والسياسة الداخلية لملوك تلك الأسرة .

الفصل الرابع : السياسة الخارجية للأسرة الثانية والعشرين في الشرق والجنوب والغرب .

الفصل الخامس : الجوانب الحضارية للأسرة الثانية والعشرين ، من خلال عرض الأوضاع الدينية

والمنشآت المعمارية والحالة الإقتصادية والأدبية للبلاد خلال تلك الفترة .

وعلى الله قصد السبيل ،،،،،

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	ج
ملخص الرسالة	د
فهرس المحتويات	هـ
فهرس الأشكال	ل
قائمة الإختصارات	ع
المقدمة	١

التمهيد

أولا □: العلاقات المصرية الليبية منذ أقدم العصور وحتى بداية عصر الدولة الحديثة

٩

ثانيا □: الأوضاع المصرية الداخلية والخارجية فى نهاية عصر الدولة الحديثة

١٤

الخلاصة ١٩

الفصل الأول

الأسرة الحادية والعشرون

أولاً □ : تفتت وحدة مصر الداخلية خلال عصر الأسرة الحادية والعشرين

..... ٢٣

▪ سمنس - حريحور ٢٣

▪ نفركيرس ٢٨

▪ بسوسينس الأول - باى نجم الأول ٢٩

▪ أمن أم أويت - منخبر رع ٣١

▪ أوسركون الكبير ٣٢

▪ سا آمون - باى نجم الثانى ٣٣

▪ بسوسينس الثانى ٣٦

ثانياً □ : السياسة الخارجية المصرية خلال عصر الأسرة الحادية والعشرين

..... ٣٨

▪ السياسة المصرية فى الشرق ٣٨

▪ السياسة المصرية فى الجنوب ٤٣

..... الخلاصة ٤٥

الفصل الثانى

تأسيس الأسرة الثانية والعشرين

أولاً □ : إستيطان الليبيين فى الأراضى المصرية ٤٨

▪ دوافع هجرات الليبيين إلى الأراضى المصرية ٤٨

▪ الحروب والمرتقة لليبيين خلال عصر الدولة الحديثة ٥٢

▪ الهجرات السلمية لليبيين والإستيطان فى الأراضى المصرية ٦١

ثانياً □ : إنتقال الحكم من الأسرة الحادية والعشرين إلى الأسرة الثانية والعشرين ٦٦

الخلاصة ٧٥

الفصل الثالث

السياسة الداخلية للأسرة الثانية والعشرين

أولاً □ : فترة حكم الأسرة الثانية والعشرين ٧٨

ثانياً □ : ملوك الأسرة الثانية والعشرين ٨٩

* عصر الوحدة : ٨٩

▪ شاشانق الأول (٩٤٥ - ٩٢٤ ق.م. تقريباً) ٨٩

▪ أوسركون الأول (٩٢٤ - ٩٠٩ ق.م. تقريباً) ٩٢

▪ تيكلوت الأول (٩٠٩ - ٨٩٤ ق.م. تقريباً) ٩٤

** عصر الإنقسام والتشتت : ٩٦

▪ أوسركون الثانى (٨٩٤ - ٨٧٠ ق.م. تقريباً) ٩٦

▪ تيكلوت الثانى (٨٧٠ - ٨٤٥ ق.م. تقريباً) ١٠٥

▪ شاشانق الثالث (٨٤٥ - ٧٩٣ ق.م. تقريباً) ١٠٩

▪ بامى (٧٩٣ - ٧٨٧ ق.م. تقريباً) ١١٤

▪ شاشانق الخامس (٧٨٧ - ٧٤٩ ق.م. تقريباً) ١١٦

▪ أوسركون الرابع (٧٤٩ - ٧٣٠ ق.م. تقريباً) ١١٧

الخلاصة : ١١٩

الفصل الرابع

السياسة الخارجية المصرية خلال عصر الأسرة الثانية والعشرين

أولاً □ : السياسة الخارجية تجاه الشرق : ١٢٢

- شاشانق الأول (٤٤٥ - ٩٢٤ ق.م. تقريباً) ١٢٢
- أوسركون الأول (٩٢٤ - ٩٠٩ ق.م. تقريباً) ١٣٢
- أوسركون الثانى (٨٩٤ - ٨٧٠ ق.م. تقريباً) ١٣٤
- موقف مصر على ساحة الشرق الأدنى القديم خلال فترة حكم الملوك الأواخر للأسرة الثانية والعشرين ١٣٦
- ثانياً □ : سياسة مصر ناحية الجنوب : ١٣٩
- بعثة شاشانق الأول إلى جبل السلسلة ١٤١
- مملكة الجنوب وغزو بيغنخى لمصر ١٤٦
- ثالثاً □ : سياسة مصر ناحية الغرب : ١٥٧
- الخلاصة : ١٥٨

الفصل الخامس المظاهر الحضارية لعصر الأسرة الثانية والعشرين

- أولاً □ : الحياة الدينية : ١٦١
- ١. الربة باستيت ١٦٢
- ٢. المعبود آمون ١٦٦
- ٣. المعبود بتاح ١٦٧
- ٤. المعبود حرشيف ١٦٩
- ٥. المعبود أبيس ١٧١
- ٦. المعبود أوزوريس ١٧٢
- ثانياً □ : العمارة والفنون : ١٧٥

* شاشانق الأول (٩٤٥ - ٩٢٤ ق.م. تقريبا □) : ١٧٥

■ الكرنك ١٧٥

■ الحيبة ١٧٨

■ لوحة هيدلبرج ١٧٩

■ تماثيل الملوك والأفراد ١٧٩

* أوسركون الأول (٩٢٤ - ٩٠٩ ق.م. تقريبا □) : ١٨١

■ بوبسطة ١٨١

■ تانيس ١٨٢

■ طيبة ١٨٣

■ الحيبة ١٨٤

■ الفيوم ١٨٤

■ تماثيل الملوك والأفراد ١٨٤

* تيكلوت الأول (٩٠٩ - ٨٩٤ ق.م. تقريبا □) : ١٩١

* أوسركون الثانى (٨٩٤ - ٨٧٠ ق.م. تقريبا □) : ١٩١

■ الكرنك ١٩١

■ بوبسطة ١٩٣

■ تانيس ١٩٦

■ المجموعة الجنائزية باللوفر AEO. 29174 و AF. 83 ٢٠١

■ المجموعة الجنائزية باللوفر N. 2582 و N. 2578 و N. 2617 ٢٠٢

- تماثيل الملوك والأفراد ٢٠٢
- * تيكلوت الثاني (٨٧٠ - ٨٤٥ ق.م. تقريبا □) ٢١٣
- الكرنك ٢١٣
- سقارة ٢١٤
- تانيس ٢١٤
- بوبسطة ٢١٤
- تماثيل الملوك والأفراد ٢١٥
- * شاشانق الثالث (٨٤٥ - ٧٩٣ ق.م. تقريبا □) ٢١٦
- تانيس ٢١٦
- الكرنك ٢١٩
- منف ٢٢١
- منديس ٢٢١
- البندارية ٢٢١
- تل أم حرب ٢٢١
- لوحة متحف بروكلين رقم ٦٧,١١٨ ٢٢٢
- تماثيل الملوك والأفراد ٢٢٥
- * بامى (٧٩٣ - ٧٨٧ ق.م. تقريبا □) : ٢٢٦
- * شاشانق الخامس (٧٨٧ - ٧٤٩ ق.م. تقريبا □) ٢٢٧
- تانيس ٢٢٧

- لوحة حور باسون ٢٢٧
- لوحة متحف بروكلين رقم ٦٧,١١٩ ٢٢٨
- * أوسركون الرابع (٧٤٩ - ٧٣٠ ق.م. تقريباً) : ٢٣٠
- ثالثاً □ : الأدب ٢٣٢
- رابعاً □ : الحالة الإقتصادية في البلاد خلال تلك الفترة ٢٣٤
- الخلاصة : ٢٣٦
- الخاتمة ٢٣٨
- ملحق الصور والأشكال ٢٤٦
- قائمة المراجع العربية والمترجمة والأجنبية ٢٩٢
- فهارس الأعلام والمعابدات والأماكن ٣٢٦
- فهرس الأعلام ٣٠٧
- فهرس المعابدات ٣٢٢
- فهرس الأماكن ٣٢٥

- شكل (١) سكين جبل العركى ٢٤٧
- شكل (٢) صلاية الأسد والعقبان ٢٤٧
- شكل (٣) تتابع ظهور المجموعات البشرية الليبية فى النصوص المصرية ٢٤٨
- شكل (٤) صلاية الحصون والغنائم ٢٤٨
- شكل (٥) لوحة الملك نعمر ٢٤٩
- شكل (٦) أسرى وغنائم قبيلة التحنو ٢٤٩
- شكل (٧) خريطة بلاد النوبة ٢٥٠
- شكل (٨) الليبيون ضمن الحرس الملكى للملك إخناتون ٢٥١
- شكل (٩) الليبيون ضمن الحرس الشخصى للملك إخناتون ٢٥١
- شكل (١٠) الليبيون ضمن الحرس الملكى للملك إخناتون ٢٥٢
- شكل (١١) الملك سيتى الأول يعلن إنتصاره على الليبيين ٢٥٢
- شكل (١٢) حرب الليبيين الأولى لرمسيس الثالث مع الليبيين ٢٥٣
- شكل (١٣) حرب الليبيين الثانية لرمسيس الثالث ضد الليبيين ٢٥٤
- شكل (١٤) رسم تخطيطى لما كانت عليه نقوش مستوى سطح النيل بالكرنك ٢٥٥
- شكل (١٥) الخريطة السياسية للدلتا عام ٨٠٠ ق.م ٢٥٥
- شكل (١٦) الخريطة السياسية للدلتا عام ٧٣٠ ق.م ٢٥٦
- شكل (١٧) جزء من لوحة شاشانق الأول التى تركها فى مجدو ٢٥٧
- شكل (١٨) مقترح ترميم لوحة شاشانق فى مجدو لما كانت عليه قبل تكسرها ٢٥٨

- شكل (١٩) حملة شاشانق الأول على فلسطين ٢٥٩
- شكل (٢٠) الملك شاشانق الأول وغزو فلسطين ٢٦٠
- شكل (٢١) تدميرات حملة شاشانق الأول في مدينة جازر ٢٦١
- شكل (٢٢) لوحة بيعنخى الإنتصاريه ٢٦١
- شكل (٢٣) البوابة البوبسطية للملك شاشانق الأول ٢٦٢
- شكل (٢٤) معبد الحيبة للملك شاشانق الأول ٢٦٢
- شكل (٢٥) لوحة الملك شاشانق الأول بمتحف جامعة هيدلبرج ٢٦٣
- شكل (٢٦) تمثال نمروت ٢٦٤
- شكل (٢٧) تمثال شد سو نفرتم وزوجته ٢٦٤
- شكل (٢٨) معبد بوبسطة ٢٦٥
- شكل (٢٩) تابوت شاشانق الثانى ٢٦٥
- شكل (٣٠) قلادة شاشانق الثانى ٢٦٦
- شكل (٣١) تمثال الملك أوسركون الأول ٢٦٦
- شكل (٣٢) تمثال الملك أوسركون الأول ٢٦٧
- شكل (٣٣) تمثال الملك أوسركون الأول ٢٦٧
- شكل (٣٤) تمثال شاشانق . حجر أخضر ٢٦٨
- شكل (٣٥) تمثال بادى موت ابن نس باوتى تاوى ٢٦٨
- شكل (٣٦) تمثال بادى موت ٢٦٩
- شكل (٣٧) تمثال نس باوتى تاوى ٢٦٩

- شكل (٣٨) تمثال نس با حر إن (تا) حات ٢٧٠
- شكل (٣٩) تمثال جد تحوت إيواف عنخ ٢٧٠
- شكل (٤٠) تمثال جد باستت إيواف عنخ ٢٧١
- شكل (٤١) تمثال عنخ إف إن خنسو ٢٧١
- شكل (٤٢) تمثال جد خنسو إيواف عنخ ٢٧٢
- شكل (٤٣) تمثال نب نثرو إبن نس آمون ٢٧٢
- شكل (٤٤) منظر منقوش على مدخل الحجرة الجنائزية للملك أوسركون الثانى ٢٧٣
- شكل (٤٥) منظر على الحائط الشمالى من الحجرة الجنائزية للملك أوسركون الثانى .. ٢٧٣
- شكل (٤٦) منظر على الحائط الجنوبى من الحجرة الجنائزية للملك أوسركون الثانى .. ٢٧٤
- شكل (٤٧) تابوت الأمير حورنخت إبن الملك أوسركون الثانى ٢٧٤
- شكل (٤٨) صندوق أوانى الأحشاء الخاصة بالأمير حور نخت ٢٧٥
- شكل (٤٩) نقوش الأوانى الكانوبية الخاصة بالأمير حورنخت ٢٧٥
- شكل (٥٠) نقوش الأوانى الكانوبية الخاصة بالملك أوسركون الثانى ٢٧٦
- شكل (٥١) التابوت رقم Af.83 بالمجموعة الجنائزية باللوفر ٢٧٧
- شكل (٥٢) تابوتين ضمن المجموعة الجنائزية باللوفر الخاصة بالأسرة الثانية والعشرين ٢٧٨
- شكل (٥٣) تمثال الملك أوسركون الثانى ٢٧٩
- شكل (٥٤) تمثال باك ن خنسو ٢٧٩
- شكل (٥٥) تمثال جد موت إيواف عنخ ٢٨٠