شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of 15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الاصلية تالفة

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

بالرسالة صفحات

لم ترد بالاصل

Université Ain Chams
Faculté de Jeunes-Filles
Département de Langue
et de Littérature Françaises

Louis Aragon
et
les secrets d'une ville réelle et imaginaire

Thèse de magistère
Présentée par

Chérine Mohamed Zaki

Sous la direction de

Madame le Professeur
Dr. Néfissa Eleiche

&

Madame le Professeur
Dr. Nadia Abdel Moneim

Le Caire

2002

Résumé

Nous étudions la configuration de la ville de Paris à travers les quatre premiers volumes du cycle du *Monde Réel* de Louis Aragon. Dans le premier chapitre, nous analysons les différents aspects de la poésie de Paris à travers l'examen des procédés suivants : l'emploi d'images et d'épithètes qui ne visent pas à la simple description, le rapprochement de Paris avec d'autres villes, l'évocation de monuments ou de sites parisiens qui donnent à la ville une couleur particulière. Dans le deuxième et le troisième chapitres, nous examinons les éléments constituant l'espace privé et l'espace public (clos et ouvert). Ainsi rues, boulevards, quartiers, jardins, restaurants, cinémas et cafés défilent-ils à la lecture pour tracer le plan presque complet de la ville. Dans le quatrième chapitre, nous suivons les héros dans leurs longues déambulations à travers les rues de la ville. Les différentes modalités du déplacement dans l'espace : la promenade-découverte, la promenade des amoureux, la déambulation du solitaire ou du mélancolique et la flânerie du héros perdu dans le labyrinthe de la ville nous font découvrir de nouvelles perspectives de la ville. Dans le cinquième chapitre, nous situons la ville dans son contexte historique, c'est-à-dire dans la période qui va de 1889 à 1940. Nous étudions la structure sociale de la ville ainsi que les divers aspects de la vie politique et culturelle qui l'ont caractérisée dans cette époque.

Résumé condensé

Chérine Mohamed Zaki, Louis Aragon et les secrets d'une ville réelle et imaginaire, Université Ain Chams, Faculté de Jeunes-Filles, Département de Langue et de Littérature Françaises, 2002.

Nous analysons dans le premier chapitre les différents aspects de la poésie de Paris. Dans le deuxième et le troisième chapitres, nous examinons les éléments constituant l'espace privé et l'espace public (ouvert et clos). Dans le quatrième chapitre, nous suivons les héros dans leurs longues déambulations à travers les rues parisiennes pour voir ce qu'ils découvrent de la ville et d'eux-mêmes. Dans le cinquième chapitre, nous étudions les divers aspects de la vie sociale, politique et culturelle qui ont caractérisé la ville de Paris dans les premières quarante années du XXe siècle.

Remerciements

Je remercie **Madame le Professeur, Dr. Salwa Lotfy** et **Madame le Professeur Fatma Abdel Meguid** d'avoir accepté, malgré leurs nombreuses occupations, d'être membres du jury.

Je remercie **Madame le Professeur, Dr. Néfissa Eleiche** et **Madame le Professeur, Dr. Nadia Abdel Moneim** pour leurs rémarques et leurs encouragements continuels mais aussi pour leur amabilité et leur soutien qui ont dépassé le cadre de la recherche.

Liste des abréviations

AUR	Aurélien
BQ	Les Beaux Quartiers
CB	Les Cloches de Bâle
PP	Le Paysan de Paris
VI	Les Voyageurs de l'impériale