



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

بسم

برنامج حركات تعبيرية للحكاية الشعبية وأثره على تنمية القيم الأخلاقية لدى طفل ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة من

نيفين حنفى عبد الخالق محمود

المعيدة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
فى التربية الرياضية

١١٢

إشراف

دكتور

دكتور

أ.د/ وفاء محمد كمال الماحى

أ.د/ هناء عفيفى محمد عفيفى

أستاذ طرق تدريس التعبير الحركى والإيقاع
بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية
الرياضية - جامعة طنطا

أستاذ طرق تدريس التعبير الحركى والإيقاع
بقسم المناهج والطرق تدريس بكلية التربية
الرياضية - جامعة طنطا

د / نجوى رمضان

مدرس التعبير الحركى بقسم المناهج
وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية
جامعة طنطا

١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

بسم الله الرحمن الرحيم

" قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا

إنك أنت العليم الحكيم "

صدق الله العظيم

" سورة البقرة ٣٢ "

قرار لجنة المناقشة والحكم

اجتمعت اللجنة المشكلة من :

أستاذ التعبير الحركى المتفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات ووكيله الكلية لشئون المجتمع والبيئة " سابقاً " ، جامعة الإسكندرية . (مناقشاً)

أ.د/ فاطمة على سليم العزب

أستاذ طرق تدريس التعبير الحركى والإيقاع بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا . (مشرفاً)

أ.د/ هناء عفيفى محمد عفيفى

أستاذ طرق تدريس التعبير الحركى والإيقاع بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا . (مشرفاً)

أ.د/ وفاء محمد كمال الماحى

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا . (مناقشاً)

أ.د/ ماجدة عقل محمد

لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / نيفين حنفى عبد الخالق محمود

وموضوعها بعض ملامح

" برنامج حركات تعبيرية للحكاية الشعبية وأثره على تنمية القيم الأخلاقية لدى طفل ما قبل المدرسة "

وقد تمت المناقشة فى تمام الساعة ١٠:٠٠ صباحاً فى يوم السبت الموافق

٢٠٠١ / ٦ / ٢٢ بمقر كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

وبعد المناقشة قررت اللجنة ... الرسالة

أقرت منى الباحثة / نيفين حنفى عبد الخالق محمود درجة الماجستير فى التربية

الرياضية ونوهت بالرسالة مع ضرورة الاهتمام

بتوقيعات اللجنة

(أ.د/ فاطمة على سليم العزب)

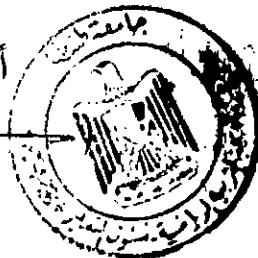
(أ.د/ هناء عفيفى محمد عفيفى)

(أ.د/ وفاء محمد كمال الماحى)

(أ.د/ ماجدة عقل محمد)

عميد الكلية

أ.د/ مديحة الأمام



شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والسلام على أشرف خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . تسجد الباحثة لله شكراً وحمداً على ما أمدها من نعمة الصبر والمثابرة لإتمام هذا العمل ويشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأستاذ الدكتور / هناء عفيفي محمد عفيفي استاذ طرق تدريس التعبير الحركي والإيقاع بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، والأستاذ الدكتور / وفاء محمد كمال الماحي أستاذ طرق تدريس التعبير الحركي والإيقاع بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، والأستاذ الدكتور / نجوى محمد رمضان المدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ، جامعة طنطا على حسن رعايتهما لي طوال فترة الإشراف ، ومهما تقدمت بكلمات الشكر والتقدير فلن أوافيهن حقهم جزاهم الله عنى وعن الباحثين جميعاً كل الخير .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة الفاضلة الدكتورة / فاطمة على سليم العزب أستاذ التعبير الحركي المتفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ووكيلة كلية التربية الرياضية لشئون المجتمع والبيئة للبنات بالاسكندرية (سابقاً) ، والأستاذ المساعد / ماجدة عقل محمد أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ، جامعة طنطا على تفضلهما بقبول مناقشة الرسالة والاستفادة من علمهما منى عظيم الشكر والتقدير .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل أساتذتي خاصة بقسم المناهج وطرق التدريس وكذلك إلى زملائي بالكلية على معاونتهم الصادقة لي .

وإلى من يعجز لساني عن أن أوافيها حقها ، إلى من شملتني بعونها ودعواتها إلى أمي أدام الله عليها الصحة والعافية .

وأقدم بأعظم آيات الشكر والتقدير إلى زوجي العزيز وأبنتي الغالية لمساعدتهم الغالية ومساهماتهم بالجهد الوفير خلال تنفيذ خطوات البحث لإخراج هذه الرسالة.

كما أتقدم بعظيم الشكر إلى أخی العزیز وما قدمة لی من مساعدة وعلی کل
من تعاون ولم یضن بعلم أو عون لإخراج هذا البحث إلى خیر الوجود .
وأخيراً إذ جاز لی أن أهدي هذا العمل فأهدیه إلى الغائب الحاضر إلى روح
أبی / حنفی عبد الخالق محمود رحمة الله وأدخلة فسیح جناته .

والله ولی التوفیق

الباحثة

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ج	- قرار لجنة المناقشة والحكم
د	- الشكر والتقدير
هـ	- قائمة المحتويات
ط	- قائمة الجداول
	الفصل الأول
٢	- المقدمة
٤	- مشكلة البحث وأهميته
٧	- هدف البحث
٨	- مصطلحات البحث
	الفصل الثاني
	الاطار النظرى
	أولاً : مرحلة ما قبل المدرسة
١٠	أ- ما هييتها وأهميتها
١٢	ب- أهدافها
١٤	ج- خصائص النمو لطفل ما قبل المدرسة
١٤	- النمو الجسمى
١٦	- النمو الحركى
١٧	- النمو العقلى
١٨	- النمو الانفعالى
٢٠	- النمو الاجتماعى
٢١	- النمو الأخلاقى

الموضوع:	رقم الصفحة
ثانياً القيم الأخلاقية	
أ- مفهوم القيم	٢٥
ب- تصنيف القيم	٢٥
ج- مفهوم الأخلاق	٢٧
د- مراحل النمو الأخلاقي	٢٨
هـ- مفهوم القيم الأخلاقية	٣٠
و- أهمية القيم الأخلاقية	٣٢
ثالثاً : الحكاية الشعبية	
أ- مفهومها	٣٥
ب- نشأتها	٣٦
ج- أنواعها	٣٦
د- خصائصها	٣٨
هـ- الحكاية الشعبية والقيم الأخلاقية	٤٠
رابعاً : التعبير الحركي (الحركات التعبيرية)	
أ- مفهوم التعبير الحركي	٤١
ب- أهمية الحركات التعبيرية في المجال التربوي والنفسي	٤٤
ج- أهمية الحركات التعبيرية في مرحلة ما قبل المدرسة	٤٥
د- أشكال الحركات التعبيرية في مرحلة ما قبل المدرسة	٤٥
الفصل الثالث	
الدراسات السابقة	
أولاً : أبحاث في مجال القيم الأخلاقية	٤٩
ثانياً : أبحاث في مجال الحكايات الشعبية	٦١
ثالثاً : أبحاث في مجال الحركات التعبيرية لأطفال ما قبل المدرسة	٦٤

رقم الصفحة	الموضوع
٧٦	- خلاصة وتعقيب على الدراسات السابقة
٧٦	- فروض البحث
	الفصل الرابع
	إجراءات البحث
٧٨	أولاً : المنهج
٧٨	ثانياً : العينة
٨٠	ثالثاً : الأدوات
٨٤	رابعاً : البرنامج
٨٤	- الهدف العام للبرنامج
٨٥	- تحديد الأهداف الفرعية للبرنامج
٨٥	- أسس وضع البرنامج
٨٦	- محتوى البرنامج (اختياراً وتنظيمية وضبطة)
٨٩	خامساً : الدراسات الاستطلاعية
٩٠	سادساً : خطوات اجراء تجربة البحث الأساسية
٩١	سابعاً : المعالجات الإحصائية
	الفصل الخامس
	عرض ومناقشة النتائج
٩٣	أولاً : عرض النتائج
٩٦	ثانياً : مناقشة النتائج
	الفصل السادس
	الاستنتاجات والتوصيات
١٠١	أولاً : الاستنتاجات
١٠١	ثانياً : التوصيات

رقم الصفحة	الموضوع
	قائمة المراجع
١٠٣	أولاً : المراجع العربية
١١٧	ثانياً : المراجع الأجنبية
	المرفقات
	مرفق (أ) اختبار رسم الرجل
	مرفق (ب) استمارة المستوى الاجتماعى والاقتصادى
	مرفق (جـ) اسماء السادة الخبراء
	مرفق (د) مقياس القيم الأخلاقية المصور
	مرفق (هـ) استمارة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد الحكايات الشعبية الملائمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة
	مرفق (و) استمارة استطلاع رأى الخبراء حول محتوى برنامج الحركات التعبيرية للحكاية الشعبية
	مرفق (ز) محتوى البرنامج فى صورته الأولى
	مرفق (ح) محتوى البرنامج بعد التعديل
	مرفق (ط) برنامج الحركات التعبيرية للحكاية الشعبية
	ملخص البحث باللغة العربية
	مستخلص البحث باللغة العربية
	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٧٩	المتوسط الحسابى والأحراف المعيارى والوسيط ومعامل الألتواء للمتغيرات الأساسية قيد البحث .	١
٨٠	دلالة الفروق بين مجموعتين البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث	٢
٨٣	معامل الثبات لقياس القيم الأخلاقية	٣
٨٤	دلالة الفروق بين الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى في مقياس القيم الأخلاقية	٤
٩٣	دلالة الفروق بين السقياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية	٥
٩٣	معدلات التغير " نسب التحسن " بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في القيم الأخلاقية	٦
٩٤	دلالة الفروق بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في القيم الأخلاقية	٧
٩٤	معدلات التغير " نسب التحسن " بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في القيم الأخلاقية	٨
٩٥	دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في القيم الأخلاقية	٩
٩٥	فروق معدلات التغير " نسب التحسن " بين القياسين القبلى والبعدى لمجموعتين البحث الضابطة والتجريبية	١٠