



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

جامعة المنوفية

كلية الاقتصاد المنزلي

قسم ملابس ونسيج

٢٤١

زى مدرسي مقترح يتناسب والاحتياجات
المتعددة للطفل المصري

مقدم من

أميمة أحمد عبد اللطيف

بكالوريوس الاقتصاد المنزلي - ١٩٩١

للحصول على درجة الماجستير

في الاقتصاد المنزلي - شعبة الملابس والنسيج

إشرافه

أ.د. / خالد حمدي الدين

أ.م. / نعمة أرياء وندوق ملبسي

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

م.د. /

أ.د. / محمد أحمد سلطان

أستاذ طبيعة المنسوجات

كلية الهندسة

جامعة الإسكندرية

م.د. /

أ.د. / سهام ذكي

أستاذ النسيج والملابس

عميدة كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة حلوان

عام ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

اعتماد الرسالة



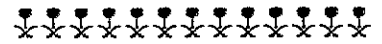
" زى مدرسى مقترح يتناسب والاحتياجات المتجددة للطفل المصرى "

مقدمه من الباحثة / أميمة أحمد عبد اللطيف سليمان

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى الملابس والنسيج من كلية الاقتصاد المتزلى جامعة المنوفية

١٩٩٨ م .

لجنة الحكم والمناقشة



(مشرفاً ومقرراً)

عميد كلية الاقتصاد المتزلى

جامعة حلوان

أ . د / سهام ذكى موسى

(عضواً)

وكيل كلية الفنون التطبيقية سابقاً

جامعة حلوان

أ . د / عبد المنعم صبرى

(عضواً)

أستاذ طبيعة المنسوجات

بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية

أ . د / محمد أحمد سلطان

(عضواً)

أستاذ هندسة الغزل والنسيج

بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية

أ . د / عادل صلاح الدين الجهنى

(عضواً)

أستاذ مساعد تصميم الملابس

والتدقيق الملابس

بكلية الاقتصاد المتزلى جامعة المنوفية

أ . د / خالد محيى الدين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا﴾

اللَّهُ
صَدِيقُ
الْعَظِيمِ

آية رقم (٣٢) - سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

أحمد الله العلي القدير الذي من علي بإخراج هذا العمل فله الحمد والمنة
وبعد...

يسرني أن أقدم خالص شكري وعظيم تقديري إلى هيئة الإشراف على هذا البحث والمكونة من:-

أ. د / سهام ذكي	عميد كلية الاقتصاد المتري - جامعة حلوان
أ. د / محمد أحمد سلطان	أستاذ طبيعة المنسوجات بكلية الهندسة - جامعة الإسكندرية
أ. د / خالد محي الدين	أستاذ مساعد تصميم الملابس والتذوق الملبسي - كلية الاقتصاد المتري
	جامعة المنوفية.

على ما بذلوه معي من جهد وما تكبدوه من مشاق وما أنفقوا من وقتهم الثمين حتى خرج هذا البحث على
هذه الصورة.

كما أتقدم بخالص شكري ووافر تقديري إلى الأستاذ الدكتور / عبد المنعم صبري وكيل كلية الفنون
التطبيقية سابقاً جامعة حلوان - لقبوله مناقشة هذا البحث برغم كثرة مشاغله وأعبائه
فجزاه الله عني خير الجزاء وأوفاه

كما أتقدم بخالص شكري ووافر تقديري إلى الأستاذ الدكتور / عادل الجهني أستاذ هندسة الغزل والنسيج
كلية الهندسة - جامعة الإسكندرية لقبوله مناقشة هذا البحث
أسأل الله أن يجزيه عني خير الجزاء.

كما أشكر كل من ساعدني على إخراج هذا البحث وأخص بالذكر والدي الكريمين مد الله في عمرهما واسيغ
عليهما ثوب الصحة والعافية.

الباحثة

أميمة أحمد عبد اللطيف

الفهرس

الباب الأول

الفصل الأول

- المقدمة ١
- مشكلة البحث ٢
- هدف البحث وأهميته ٢
- مصطلحات البحث ٣
- الفصل الثاني:- الدراسة العملية
- أولا إجراءات البحث ٦
- ثانيا الدراسة التمهيديّة ٧
- ثالثا الدراسة الأساسية ٨
- الفصل الثالث:- الدراسات السابقة
- أولا دراسات خاصة بملابس الطفل ١٠
- ثانيا دراسات خاصة بالزّي المدرسي ١٢
- ثالثا دراسات خاصة بالاتجاهات الملبسية ١٣
- النقاط الهامة التي تم الاستفادة منها ١٧

الباب الثاني

الفصل الأول:- العوامل المؤثرة على اختيار ملابس الطفل

- أولا عوامل تؤثر على الأنماط الجسميّة للطفل ٢٠
- ثانيا عوامل تؤثر على الأنماط الملبسية ٢٢
- ثالثا عوامل تؤثر على سمات ملابس الطفل ٢٥
- رابعا متغيرات مراحل النمو التي تؤثر على تصميم ملابس الطفل ٢٨

الفصل الثاني:- مطالب تصميم ملابس الطفل

التصميم	٣٩
تصميم الأزياء	٣٩
الإدراك الجمالي للأزياء	٤٠
الجانب الابتكاري و النفعي للأزياء	٤٠
العلاقة بين الجانب الابتكاري والجانب الجمالي للأزياء	٤٠
الموضة	٤١
الموضة والزى الرسمي	٤١
أسس التصميم	٤٢
عناصر التصميم	٤٤
مطالب التصميم العامة للملابس	٤٨
مطالب التصميم الخاصة للملابس	٤٩
مواصفات ملابس الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة	٥٠
مواصفات ملابس الطفل في مرحلة الطفولة الهادئة	٥١

الفصل الثالث:- مواصفات الزى المدرسي

خصائص البيئة المدرسية و متطلباتها	٥٤
دور الحضانة	٥٥
المهارات والسلوكيات التي يتعلمها الطفل خلال المدرسة	٥٥
العوامل المؤثرة في الأداء المدرسي	٥٦
مفهوم الزى المدرسي	٥٧
مواصفات الزى المدرسي الحالي	٥٨
الأسس والقواعد الخاصة بتصميم زي مدرسي	٦١

الفصل الرابع:- التجهيزات

أولا التجهيزات العامة	٦٦
ثانيا التجهيزات الخاصة	٦٧

الباب الثالث

الفصل الأول:- النتائج

الجداول	٧٤
ملخص الرأي في الزي المدرسي	١١٦
ملخص إضافة جهاليات للزي المدرسي	١١٧
ملخص عيوب الزي المدرسي	١١٧
ملخص تجهيزات الزي المدرسي	١١٨

الفصل الثاني:- التصميمات المقترحة

مقدمة	١٢٠
التصميمات المقترحة	١٢١
الباترونات الخاصة بالتصميمات المقترحة	١٣٢

♦ التوصيات

♦ ملخص البحث باللغة العربية

♦ مستخلص البحث باللغة العربية

♦ ملحق (١)

♦ ملحق (٢)

♦ ملخص البحث باللغة الإنجليزية

♦ مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

فهرس الأشكال

٥٨		شكل رقم (١)
٥٩		شكل رقم (٢)
٥٩		شكل رقم (٣)
٦٠		شكل رقم (٤)
٦٠		شكل رقم (٥)
٧٤		شكل رقم (٦)
٧٥		شكل رقم (٧)
٧٦		شكل رقم (٨)
٧٧		شكل رقم (٩)
٧٨		شكل رقم (١٠)
٧٩		شكل رقم (١١)
٨٠		شكل رقم (١٢)
٨١		شكل رقم (١٣)
٨٢		شكل رقم (١٤)
٨٣		شكل رقم (١٥)
٨٤		شكل رقم (١٦)
٨٥		شكل رقم (١٧)
٨٦		شكل رقم (١٨)
٨٧		شكل رقم (١٩)
٨٨		شكل رقم (٢٠)
٨٩		شكل رقم (٢١)
٩٠		شكل رقم (٢٢)
٩١		شكل رقم (٢٣)

٩٢	شکل رقم (٢٤)
٩٣	شکل رقم (٢٥)
٩٤	شکل رقم (٢٦)
٩٥	شکل رقم (٢٧)
٩٦	شکل رقم (٢٨)
٩٧	شکل رقم (٢٩)
٩٨	شکل رقم (٣٠)
٩٩	شکل رقم (٣١)
١٠٠	شکل رقم (٣٢)
١٠١	شکل رقم (٣٣)
١٠٢	شکل رقم (٣٤)
١٠٣	شکل رقم (٣٥)
١٠٤	شکل رقم (٣٦)
١٠٥	شکل رقم (٣٧)
١٠٦	شکل رقم (٣٨)
١٠٧	شکل رقم (٣٩)
١٠٨	شکل رقم (٤٠)
١٠٩	شکل رقم (٤١)
١١٠	شکل رقم (٤٢)
١١١	شکل رقم (٤٣)
١١٢	شکل رقم (٤٤)
١١٣	شکل رقم (٤٥)
١١٤	شکل رقم (٤٦)
١٣٢	شکل رقم (٤٧)
١٣٣	شکل رقم (٤٨)
١٣٤	شکل رقم (٤٩)

۱۳۵	شکل رقم (۵۰)
۱۳۶	شکل رقم (۵۱)
۱۳۷	شکل رقم (۵۲)
۱۳۸	شکل رقم (۵۳)
۱۳۹	شکل رقم (۵۴)
۱۴۰	شکل رقم (۵۵)
۱۴۱	شکل رقم (۵۶)
۱۴۲	شکل رقم (۵۷)
۱۴۳	شکل رقم (۵۸)
۱۴۴	شکل رقم (۵۹)
۱۴۵	شکل رقم (۶۰)
۱۴۶	شکل رقم (۶۱)
۱۴۷	شکل رقم (۶۲)
۱۴۸	شکل رقم (۶۳)
۱۴۹	شکل رقم (۶۴)
۱۵۰	شکل رقم (۶۵)
۱۵۱	شکل رقم (۶۶)
۱۵۲	شکل رقم (۶۷)