



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

تأثير العمارة الزجاجية على الطابع المعماري منظور تكنولوجي ومفهوم متطور لاستخدام الزجاج في عملية التصميم المعماري

رسالة مقدمة من
مهندسة / نائلة عبد السميع مصطفى انحامولي
إلى كلية الهندسة جامعة القاهرة
قسم العمارة
كجزء من متطلبات الحصول على
درجة الدكتوراه في العمارة

تحت إشراف

أ.د. / محمد مؤمن جمال الدين عفيفي
أستاذ م. العمارة بكلية الهندسة - جامعة القاهرة
قسم العمارة

أ.د. / محمد سامح كمال الدين سامح
أستاذ العمارة بكلية الهندسة - جامعة القاهرة
قسم العمارة

كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
جيزة ، مصر
مارس ٢٠٠٣

٥٤٢
/

تأثير العمارة الزجاجية على الطابع المعماري

منظور تكنولوجي ومفهوم متطور لاستخدام

الزجاج في عملية التصميم المعماري

رسالة مقدمة من
مهندسة / نائلة عبد السميع مصطفى الحامولي
إلى كلية الهندسة جامعة القاهرة
قسم العمارة
كجزء من متطلبات الحصول على
درجة الدكتوراه في العمارة

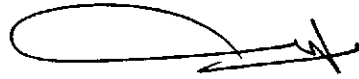
وقد وافقت اللجنة المنعقدة من الأساتذة :



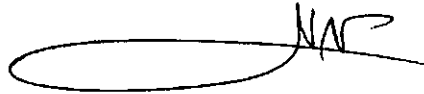
إ.د. محمد سامح كمال الدين سامح - مشرفا رئيسيا
أستاذ العمارة - كلية الهندسة - جامعة القاهرة



إ.م.د. محمد مؤمن جمال الدين عفيفي - مشرفا
أستاذ م. العمارة - كلية الهندسة - جامعة القاهرة



إ.د. مراد عبد القادر - عضوا
نائب رئيس جامعة عين شمس



إ.د. محمد محمد البرملجي
رئيس مجلس قسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة جامعة القاهرة

إ.د. محمد محمد البرملجي - عضوا
أستاذ ورئيس قسم العمارة - كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كلية الهندسة - قسم العمارة
جامعة القاهرة
جيزة - مصر
مارس - ٢٠٠٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ
سَاقِهَا قَالَتْ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ انِّي ظَلَمْتُ
نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ }

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شكر وعرفان

أتوجه بالشكر إلى أستاذي ا.د. محمد سامح كمال الدين سامح على كل ما بذل معي من جهد ووقت في توجيهي وإرشادي بما يفيد البحث والوصول إلى الهدف المنشود كما أتوجه بالشكر إلى ا.د. محمد مؤمن عفيفي على توجيهاته وملاحظاته وآرائه البناءة طوال فترة البحث.

كما أتوجه بالشكر لجميع من ساهم وقدم المساعدة بالرأي و الدعم المادي أو المعنوي في سبيل إنهاء هذا البحث وعلى رأسهم السادة أساتذة وأعضاء هيئة التدريس بقسم العمارة جامعة القاهرة وأيضا السيد مدير عام القسم سمير صلاح وأعضاء وموظفي المكتبة الخاصة بقسم العمارة .

هـ /نثيلة الحامولي

إهداء

إلى روح أبي والى أمي العبية وأولادي آية ومحمد كما
أهدي واشكو زوجي الذي ساعدني ووقف بجانبى طوال فترة
البحث.

