



المعنى الأدبي وتقنيات إنتاجه

دراسة في تراث النقد التطبيقي في القرنين الرابع والخامس
الهجريين

الله
بِنْيَهُ
سَرْمَه

()

_____ ()
..... :

...

شكر وتقدير

* * *

جامعة عين شمس
كلية الآداب

عنوان الرسالة: المعنى الأدبي وتقنيات إنتاجه : دراسة في
تراث النقد التطبيقي في القرنين الرابع
والخامس الهجريين

اسم الطالبة: فاطمة عبد التواب سيد بدوي

الدرجة العلمية: دكتوراه

القسم التابع له: قسم اللغة العربية

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التسجيل: ٢٠٠٤ م

سنة المنهج: ٢٠٠٩ م

جامعة عين شمس
كلية الآداب
إدارة الدراسات العليا

لجنة الإشراف

أستاذ النقد الأدبي	أستاذ البلاغة والنقد الأدبي
كلية الآداب - جامعة عين شمس	كلية الآداب - جامعة عين شمس

الدراسات العليا

تاریخ البحث : / / ٢٠٠٩ م

ختم الإجازة : / / أجيزة الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

.....

.....

.....





