



المعنى الأدبي وتقنيات إنتاجه

دراسة في تراث النقد التطبيقي في القرنين الرابع والخامس
الهجريين



()

. : ()

...

شكر وتقدير

:

:

.

.

:

:

.

:

.

.

.

.

.

.

*

*

*

جامعة عين شمس
كلية الآداب

عنوان الرسالة :
المعنى الأدبي وتقنيات إنتاجه : دراسة في
تراث النقد التطبيقي في القرنين الرابع
والخامس الهجريين

اسم الطالبة :
فاطمة عبد التواب سيد بدوي

الدرجة العلمية :
دكتوراه

القسم التابع له :
قسم اللغة العربية

اسم الكلية :
كلية الآداب

الجامعة :
جامعة عين شمس

سنة التسجيل :
٢٠٠٤ م

سنة المنح :
٢٠٠٩ م

جامعة عين شمس
كلية الآداب
إدارة الدراسات العليا

:
:
:

لجنة الإشراف

أستاذ البلاغة والنقد الأدبي أستاذ النقد الأدبي
كلية الآداب - جامعة عين شمس كلية الآداب - جامعة عين شمس

الدراسات العليا

تاريخ البحث : / / ٢٠٠٩م

ختم الإجازة : أجازت الرسالة بتاريخ / /

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

/ / / /

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

—

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

:

: .

.

.

:

.

:

.

£

.

—

—

.

.

.

.

.

.

o

.

" .
.

"
.

"

.

"

.

.

·
·

.

٦

:

:

.

:

.

.

.

:

.

.

.

.

.

.

Y