



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار – شعبة الآثار المصرية

بحث لنيل درجة الماجستير بعنوان:

قاعة مذبح معبد سيتي الأول بأبيدوس والحجرات المجاورة لها - دراسة أثرية "

مقدم من

الباحث / محمد علي أبو الزيد

تحت إشراف

الأستاذة الدكتور /

شافية عبد اللطيف بدير

أستاذ الآثار المصرية بقسم الآثار المصرية
كلية الآداب – جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور /

نبيل زكي مروان السيد

مدرس الآثار المصرية بقسم الآثار المصرية
كلية الآداب – جامعة عين شمس

القاهرة 1434هـ - 2013 م

إهداء

إلى مصرنا الغالية

حفظ الله أمنها وأمانها وسخائها ورخائها ومكانتها
وحضارتها وعظمتها...

إلى والدي ووالدتي وزوجتي واءبني

بارك الله في دنياهم وآخرتهم

شكر وتقدير

أتقدم بالشكر إلى المولى عز وجل على نعمه وفضله ومنه وتوفيقه، ثم إلى:

أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ شافية عبد اللطيف بدير، أستاذ الآثار المصرية بقسم الآثار المصرية – كلية الآداب جامعة عين شمس، التي شرفت بها كمشرف على الرسالة والتي لم تبخل علي بوقتها وعلمها ولم تدخر جهدا في مساعدتي وتذليل الصعوبات التي واجهتني وكان لتوجيهاتها عظيم الأثر في إخراج هذه الدراسة بالشكل الحالي، فلها مني جزيل الشكر.

أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور: نبيل زكي مروان، مدرس الآثار المصرية بقسم الآثار المصرية - كلية الآداب جامعة عين شمس، الذي شرفت بإشرافه على الرسالة، والذي شجعني وساندني ولم يبخل علي أبدا بنصائحه النافعة، فجزاه الله خيرا.

السيد الأستاذ الدكتور / علي عمر أستاذ الآثار المصرية، والأستاذة الدكتورة/ نور جلال، على تفضلهما بقبول المناقشة

وزارة الدولة لشئون الآثار لمساعدتي وإتاحة الفرصة لي للعمل وأخص بالذكر السيد الأستاذ/ منصور بريك – مدير عام آثار مصر العليا، والسيد الأستاذ/ جمال عبد الناصر – مدير عام آثار سوهاج، الأستاذة / عزيزة السيد حسن، مديرة آثار جنوب سوهاج وزملائي بمنطقة آثار أبيدوس خاصة: حازم صلاح ، أيمن محمد ضمراني ، ياسر محمود ، محمد نجيب، بركات عيد أحمد ، الحاج أحمد أبو الطبل.

كافة أمناء المكتبات اللذين سهلوا لي الإطلاع على المراجع التي احتوت عليها هذه الدراسة وخاصة مكتبة بيت شيكاغو بالأقصر، مركز البحوث الأمريكي والمعهد الألماني والفرنسي، مكتبة المتحف المصري، والمكتبة المركزية بجامعة القاهرة وعين شمس.

جزا الله الجميع عني كل خير

المحتوى

الاختصار.....	ح- ن
المقدمة.....	10-1

الباب الأول

موقع عمارة مذبح معبد سيتي الأول بأبيدوس

الفصل الأول: المذبح والعاملون به وأنشطة الذبح	36-11
1-1-1- مفردات اللغة المصرية القديمة الدالة على معنى المذبح	16-12
2-1-1- العاملون بالمذبح.....	25-16
1-2-1-1- الجزارون ومساعدوهم.....	19-16
2-2-1-1- الكهنة.....	25-19
3-2-1-1- الكاتب.....	27-25
3-1-1- الأنشطة المرتبطة بالذبح وإعداد لحوم الأضاحي.....	36-27
الفصل الثاني: المذابح حتى نهاية الدولة الحديثة	50-37
1-2-1- المذبح في العصر العتيق.....	00-39
2-2-1- المذبح في عصر الدولة القديمة.....	43-39
1-2-2-1- مذبح معبد "نفر إير كا رع-كاكاى" الجنزي.....	41
2-2-2-1- مذبح معبد "رع نفر اف" الجنزي.....	42-41
3-2-2-1- مذبح معبد الشمس الخاص بالملك "ني وسر رع".....	43-42
3-2-1- المذابح في عصر الدولة الوسطى.....	46-43
1-3-2-1- نموذج مذبح "مكت رع".....	46-44
4-2-1- المذبح في عصر الدولة الحديثة.....	47-46
1-4-2-1- مذبح معبد "أمنحتب الأول" بالكرنك.....	46
2-4-2-1- مذبح "تحتمس الثالث" بالكرنك.....	47
3-4-2-1- مذابح معبد آتون بالعمارنة.....	48-47
4-4-2-1- مذبح معبد سيتي الأول بالقرنه.....	48
5-4-2-1- مذبح معبد الرمسوم.....	49-48
6-4-2-1- مذبح معبد مرنبتاح الجنزي.....	49
7-4-2-1- مذبح معبد مدينة هابو	50-49
الفصل الثالث: موقع وعمارة مذبح معبد سيتي الأول بأبيدوس	81-52
1-3-1- موقع مذبح معبد سيتي الأول بأبيدوس.....	53-52
1-1-3-1- حدود مبنى المذبح.....	52
2-1-3-1- كيفية الوصول للمذبح.....	53-52
2-3-1- عمارة مذبح معبد سيتي الأول بأبيدوس.....	80-53
1-2-3-1- مدخلا المذبح.....	55-53

66-56	الفناء-2-2-3-1
80-67	الحجرات المتفرعة من الفناء-3-2-3-1
73-67	الحجرة الشمالية رقم (17)-1-3-2-3-1
75-73	الحجرة الوسطى رقم (16)-2-3-2-3-1
79-76	الحجرة الجنوب غربية رقم (15)-3-3-2-3-1
80-79	الحجرة الجنوب شرقية رقم (14)-4-3-2-3-1
100-83	الفصل الرابع: نص تأسيس مذبح معبد سيتي الأول بأبيدوس
83	1-4-1 موقع النص
84-83	2-4-1 الدراسات السابقة
84	3-4-1 النص
100-85	4-4-1 التعليق

الباب الثاني

المناظر المزينة لجدران ومداخل و سقيفة الفناء

124-102	الفصل الأول: مناظر ونصوص المدخل الشمالي
103	1-1-2 العتب العلوي للمدخل من ناحية الممر (الناحية الشمالية)
104-103	2-1-2 جانبا المدخل من ناحية الممر (الناحية الشمالية)
109-104	3-1-2 سمكا المدخل من ناحية الممر
111-109	4-1-2 سمكا المدخل من ناحية الفناء
117-111	5-1-2 العتب العلوي لواجهة المدخل المطلة على الفناء
124-216	6-1-2 عضادتا واجهة المدخل المطلة على الفناء
154-125	الفصل الثاني: مناظر ونصوص الصف العلوي لجدران الفناء
135-126	1-2-2 الجدار الشمالي
146-135	2-2-2 الجدار الغربي
140-135	1-2-2-2 بين النهاية الشمالية ومدخل الحجرة الشمالية رقم (17)
142-140	2-2-2-2 بين مدخل الحجرة الشمالية رقم (17) والوسطى رقم (16)
146-142	3-2-2-2 بين مدخل الحجرة الوسطى (16) والجنوب غربية (15)
153-146	3-2-2 الجدار الجنوبي
154-153	4-2-2 الجدار الشرقي
188-155	الفصل الثالث: مناظر ونصوص الصف السفلي لجدران الفناء
171-156	1-3-2 الجدار الشمالي
186-171	2-3-2 الجدار الغربي
180-171	1-2-3-2 بين النهاية الشمالية ومدخل الحجرة الشمالية رقم (17)
183-180	2-2-3-2 بين مدخل الحجرة الشمالية رقم (17) والوسطى رقم (16)
184-183	3-2-3-2 بين مدخل الحجرة الوسطى (16) والجنوب غربية (15)
184	3-3-2 الجدار الجنوبي

188-185	الجدار الشرقي.	4-3-2
219-189	 الفصل الرابع: مناظر ونصوص السقيفة	
191-190	السقف (باطن السقف)	1-4-2
191	الإطار العام لزينة السقف	1-1-4-2
191	تتبع النص المكتوب	2-1-4-2
197-192	العتب	2-4-2
193-192	نصوص واجهة العتب الخارجية	1-2-4-2
196-193	نصوص باطن العتب من أسفل	2-2-4-2
197	نصوص واجهة العتب الداخلية	3-2-4-2
219-198	الأعمدة	3-4-2
198	القاعدة التي يركز عليها بدن العمود	1-3-4-2
198	الوسادة	2-3-4-2
199-198	البدن	3-3-4-2
219-199	مناظر ونصوص الأعمدة	4-3-4-2
200	العمود رقم (1)	
202	العمود رقم (2)	
204	العمود رقم (3)	
208	العمود رقم (4)	
211	العمود رقم (5)	
214	العمود رقم (6)	
219-218	العمود رقم (7)	
245-220	 الفصل الخامس: مناظر ونصوص الواجهة الخارجية لمداخل الحجرات	
232-221	واجهة الحجرة الشمالية رقم (17)	1-5-2
230-221	العتب	1-1-5-2
232-230	العضادتان	2-1-5-2
238-233	واجهة الحجرة الوسطى رقم (16)	2-5-2
236-233	العتب	1-2-5-2
238-236	العضادتان	2-2-5-2
245-239	واجهة الحجرة الجنوب غربية رقم (15)	3-5-2
243-239	العتب	1-3-5-2
245-243	العضادتان	2-3-5-2
245	واجهة الحجرة الجنوب شرقية رقم (14)	4-5-2

الباب الثالث

المناظر المزينة لجدران الحجرات المتفرعة من الفناء

281-247	 الفصل الأول: المناظر والنصوص المزينة لجدران الحجرة الشمالية رقم (17)	
270-249	مناظر الصف العلوي	1-1-3
255-250	مناظر الصف العلوي على الجدار الشرقي	1-1-1-3
258-256	مناظر الصف العلوي على الجدار الشمالي	2-1-1-3
265-259	مناظر الصف العلوي على الجدار الغربي	3-1-1-3

270-265	مناظر الصف العلوي على الجدار الجنوبي	4-1-1-3
280-271	مناظر الصف السفلي	1-1-1-3
271-271	مناظر الصف السفلي بالجدار الشرقي	1-1-1-3
273-271	مناظر الصف السفلي بالجدار الشمالي	2-1-1-3
277-274	مناظر الصف السفلي بالجدار الغربي	3-1-1-3
280-278	مناظر الصف السفلي بالجدار الجنوبي	4-1-1-3

الفصل الثاني

300-281	 الفصل الثاني: المناظر المزينة لجدران باقي الحجرات (أرقام 14-15-16)	
290-282	المناظر المزينة لجدران الحجرة الوسطى رقم (16)	1-2-3
283-283	الجدار الشرقي	1-1-2-3
286-283	الجدار الشمالي	2-1-2-3
288-286	الجدار الغربي	3-1-2-3
290-288	الجدار الجنوبي	4-1-2-3
296-291	المناظر المزينة لجدران الحجرة الجنوب غربية رقم (15)	2-2-3
292	الجدار الشرقي	1-2-2-3
294-292	الجدار الشمالي	2-2-2-3
295-294	الجدار الغربي	3-2-2-3
301-296	المناظر المزينة لجدران الحجرة الجنوب شرقية رقم (14)	3-2-3
299-297	الجدار الشمالي	1-3-2-3
300-299	الجدار الغربي	2-3-2-3
311-301	 الخاتمة	
333-313	 المراجع	
	الملحقات:	

الأشكال والصور.

جدول بيانات المناظر الواردة في الدراسة.

جدول بالمعبودات الواردة في مناظر ونصوص بالمذبح.

اختصار المراجع

الدوريات

- AegHelv: Aegyptiaca Helvetica.
- ÄgLev: Ägypten und Levante(Vienne, Autr.)
- ARCER: American research Cente in Egypt Report (Malibu)
- ASAE: Annales du Service des Antiquités de L'Égypte (Le Caire)
- BÄBA: Beiträge zur Ägyptischen Bauforschung und Altertumskunde (cair- Wiesbaden).
- BARCE: Bulletin of the American Research Center in Egypt.
- BDE: Bibliothèque d'Étude. Inst. Franç. D'archéol. Orient. (Le Caire).
- BIFAO: Bulletin de L'Institut Français d'archaeologie orientale (Le Caire).
- BFA: Bulletin of the Faculty of Arts, Cairo Uni.
- BMFA: Bulletin of the Museum of Fine Art (Boston).
- BMMA: Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. Metropol.Mus. (New York)
- BSFE: Bulletin de La Société Française d'égyptologie (Paris)
- CB I, GARDINER (A.H.), The Chester Beatty Papyrus No. I : the Library of Chester Beatty , (London,1931)
- CG: Catalogue général des Antiquités Egyptiennes du Musée du caire (Le caire)
- CdE: Cf. Chronique d'Egypt. Fond. Egypol. Reine Élisabeth (Bruxelles)
- CT : DE BUCK (A.), The Egyptian Coffin Text , 7 vols. (Chicago, 1935-1961)
- DE: Discussion in Egyptology (Oxford).
- EES: Egypt Exploration Society(Londers).
- ERA: Egyptian Research Account (Londres).
- Expedition: "The Magazine of the University of Pennsylvania Musuem of Archaeology and Anthropology).
- FCD: Faulkner (R.O), Concise Dictionary of Middle Egyptian , (Oxford, 1976).
- GM: Göttinger Miszellen.
- IFAO: Institut Français d'archaeologie orientale (Le Caire).
- JARCE: Journal of American Research center in Egypt (Boston, New york).
- JEA: Journal of Egyptian Arhaeology. Egypt Explor. Soc. (Londres).
- JNES: Journal of Near Eastern Studies.Dept. of Near Eastern Lang.and Civilis., univ. de Chicago (Chicago, Illin.).
- JSSEA: Journal of the Society of the Studies of Egyptian Antiquities (Toronto).
- Karnak: Cahiers de Karnak.
- LÄ: Helck (W.) & Otto (E.), Lexikon der Aegyptology, 7 vols., (Wiesbaden, 1972-1992).
- MA: Monumenta Aegyptica.
- MDAIK: Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Abt Kairo.
- MÄS, Munchner Ägyptiscen Studien.
- MEMNONIA: MEMNONIA, Buletin edite par L'Association pour la Sauvegarde du Ramasseum.

- MIFAO: Mémoires publiés par les membres de L'Institut Français d'archaeologie orientale (Le Caire).
- MIEAA: Monographs of the Institute of Egyptian Art and Archaeology(Memphis-Tenn).
- MMJ:Metropolitan Museum Journal. Metropol. Mus. (New York).
- OBO: Orbis biblicus et orientalis (Fribourg, All., Göttingen).
- OIP : Oriental Institute Publications. Univ. de Chicago (Chicago, Illin)
- OLA: Orientalia Lovaniensia Analecta. Dept. orient (Louvain)
- Orientalia: Orientalia. Comment. Periodici Pontif. Inst. Biblici (Rome).
- OXFORD: B.Redford(ed.), the Oxford, Encyclopedia of Ancient Egypt,3 vols. (Oxford ,2001).
- PM:Topografical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Text,Reliefs and Paintings,Oxford
- Pyr: SETHE (K.), Die Altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums. 4 vol.,(Leipzig,1908-1922).
- RdE: Revue d' égyptologie.Soc.Franç. d'égyptol.(Paris, Louvain).
- Rec. de Trav. : Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes / Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire , (Paris, 1870-1923).
- SÄK: Studien Zur altägyptischen Kultur (Hambourg).
- Serapis: Serapis.Amer. Journ. Of Egyptol.(Chicago, Illin.).
- Urk: Urkunden des ägyptischen Altertums (Leipzig, Berlin).
- VA: Varia Aegyptica.
- Wb: ERMAN (A.),GRAPOW (H.),Wörterbuch der Agyptische Sprache, Berlin 1926-53
- WVDOG: Wissenschaftliche Veröffentlichungen der deutschen Orientgesellschaft (Berlin, Leipzig).
- ZÄS:Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde (Leipzig, Berlin).

المراجع العربية:

- المعجم الوجيز : مجمع اللغة العربية ، المعجم الوجيز ، طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم (القاهرة ، 1413 هـ. 1992 م).
- الموسوعة المصرية : أحمد فخري وآخرون ، الموسوعة المصرية ، تاريخ مصر القديمة وآثارها ،المجلد الأول ، الجزء الأول ، (القاهرة ، 1973)
- وصف مصر ج23 : علماء الحملة الفرنسية ، موسوعة وصف مصر ، الجزء الثالث والعشرون ، ترجمة منى زهير الشايب ، (القاهرة ، 2003)
- عبد الحليم نورالدين، اللغة: عبد الحليم نور الدين ، اللغة المصرية القديمة ، الطبعة الثانية، (القاهرة ، 1998)
- عبد الحليم نورالدين، مواقع : عبد الحليم نور الدين ، مواقع ومتاحف الآثار المصرية ، (القاهرة 2001)
- عبد العزيز صالح ، مصر القديمة :عبد العزيز صالح ، الشرق الأدنى القديم ، الجزء الأول ، مصر القديمة ، (القاهرة، 1990)
- عبد العزيز صالح ، حضارة : عبد العزيز صالح ،حضارة مصر القديمة وآثارها ، الجزء الأول ، مطبعة جامعة القاهرة (1962-1992).

المراجع الأجنبية:

- ABDELRAHIEM (M.), in: SÄK 39: ABDELRAHIEM (M.),The Festival Court of the Temple of Ramesses II at Abydos (part I), in: SÄK 39 (Hamburg, 2010).
- ABDELRAHIEM (M.), in: SÄK 41: ABDELRAHIEM (M.),The Festival Court of the Temple of Ramesses II at Abydos (part II), in: SÄK 41, coming forth (Hamburg, 2010)
- AL-AYEDI, index: AL-AYEDI, Index of Egyptian Administrative, Religious and Military Titles of the New Kingdom. Egypt, 2006.pp.13-19
- ARNOLD, (D.), Wandrelief : ARNOLD, (D.), Wandrelief und Raumfunktion in Ägyptischen Tempeln des Neuen Reiches,MÄS,2,(Berlin,1962).
- ARNOLD (D.), Die temple: ARNOLD (D.), Die Temple Ägyptens , (Zurich ,1992)
- ARNOLD (D.), The Encyclopedia : ARNOLD (D.), The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture, translated by Sabine (H.) AUC press (Cairo ,2003)
- ARNOLD (D.), LA I, col 420: ARNOLD (D.), Architrave, in: LA I, col 420
- ARNOLD(F.), Houses: ARNOLD (F.), "Houses", in : Oxford , 123-124. with ill,Bon 125
- ARNOLD,(Do.) Architecture of Meketre: The Architecture of Meketre's Slaughterhouse, and Other Early twelfth Dynasty Wooden Models ,in: Structure and Significance , Thought on Ancient Egyptian Architecture, UZKÖAI ,XXV = ÖAWDG,XXXII, (Wien, 2005)
- BAINES (J.) , JEA 70:BAINES (J.), "Abydos, Temple of Sethos 1: Preliminary Report." JEA 70 (1984) 13-22,
- BAINES (J.) et al. JEA 75:BAINES (J.) et al., "Techniques of Decoration in the Hall of Barques in the Temple of Sethos I at Abydos." JE4 75 (1989). 13-30.
- BAINES (J.) , Colours,: BAINES (J.) ,"Colour Use and Distributions of Relief and Painting in he Temple of Sety I at Abydos", i: W.Davies, ed., *Colour and Painting in Ancient Egypt* (London, 2001) .
- BARTA (W.), Opferliste: BARTA (W.) Die Altägyptische Opferliste, (Berlin 1963).
- BELL (L.), "The Konigslauf" the nfy- fan : BELL (L.), "The Konigslauf" the nfy- fan, and the King as Shu: towards an understanding of the cosmological signification of a symbol, Abstracts of papers , fifth international congress of Egyptology, (Cairo, 1988).
- BETRO (M.C.), Onuris : BETRO (M.C.), Onuris in:Iconography Deities and Demons: Electronic Pre-Publication (2006).
- BREASTED (J.H.J.), Servant: BREASTED (J.H.J.), Egyptian Servant Statues,Washington: Pantheon Books.(1948).
- BRAND (P.), The Monuments of Seti 1: BRAND (P.), THE MONUMENTS OF SETI 1 AND THEIR HISTORICAL SIGNIFICANCE: EPIGRAPHIC, ART HISTORICAL AND HISTORICAL ANALYSIS,(Toronto,1998)
- BUDGE (W.), The Gods: BUDGE (W.), The Gods of the Egyptians , (New York , 1904)
- BUSSMAN (D.), Sacrificial Slaughter, BUSSMAN (D.), Sacrificial Slaughter, in: DONOVAN (L.), McCorquodale (K.), Egyptian Art Principles and Themes in wall scenes, Prism Archaeological series 6 ,(Egypt, 2000)
- CALVERLEY,Abydos:The Temple of King Sethos1at Abydos,4vols,(London1933)
- CB I, GARDINER (A.H.), The Chester Beatty Papyrus No. I : the Library of Chester Beatty , (London,1931)

- CAULFIELD (A.T.), The Temple of Kings at Abydos: CAULFIELD (A.T.), The Temple of Kings at Abydos (Sety I), ERA 8 (London, 1902)
- DARESSY (G.), Abydos, : DARESSY (G.) Les Temples D' Abydos -Supplement a la publication de Marriette, in: Rec. de Trav. XXI, (Paris, 1899).
- DAVID (A.R.), Religious Ritual at Abydos, (Warminster, 1973).
- DAVID (A.R.), A guide : DAVID (A.R.), A guide to Religious Ritual at Abydos, (Warminster, 1981).
- DAVIES (N.de G.), Tombs of Two officials: DAVIES (N.de G.) The Tombs of two Officials of thuthmosis the fourth Nos. 75 and 90 (London 1923).
- DAVIES (N.de G.) Meryra II, Amarna I: DAVIES (N.de G.), The Rock tombs of el-Amarna, I : the Tomb of Meryre II, (London 1903).
- DAVIES (N.de G.) The Mastaba of Ptahhetep and Akhethetep : The Mastaba of Ptahhetep and Akhethetep at Saqqara, II, (London 1901).
- DAVIES (N.de G.), Scenes: DAVIES (N.de G.), Scenes from some Theban Tombs, (Oxford 1963).
- DAVIES (N. de. G.), Antefoker : DAVIES (N. de. G.), The Tomb of Antefoker, Vizier of Sesostris I and His Wife Senet, (London 1920).
- DAVIES (N. de. G.), Menkheperasonb. : DAVIES (N. de. G.), the Tombs of Menkheperasonb, Amenmose and Another (London 1933).
- DAVIES (N. de. G.), Amenemhet : DAVIES (N. de. G.), The Tomb of Amenemhet, (London 1915).
- DAVIES (N.de G.), Two Sculptors, : DAVIES (N.de G.), The Tomb of two Sculptors at Thebes (New York, 1925).
- DAVIES (N. de G.), Ken- Amun: DAVIES (N. de G.) The Tomb of Ken-Amun at Thebes , Vol. I, (New York, 1930).
- DAVIES (N. de. G.), Puyemre I : DAVIES (N. de. G.), The Tomb of Puyemre at Thebes Vol. I, (New York, 1942).
- DAVIES (N. de. G.), Puyemre II : DAVIES (N. de. G.), The Tomb of Puyemre at Thebes Vol. II, (New York, 1943).
- DAVIES (N. de. G.), Rekhmira V.I : DAVIES (N. de. G.) The Tomb of Rekhmira at Thebes, 2 Vols. (New York, 1943).
- DERCHAIN-URTEL (M.TH.), Die Namen der Götter : DERCHAIN-URTEL (M.TH.), Die Namen der Götter, in: Egypt Religion - the Last Thousand Years, part 1, Studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur (Leuven, 1998).
- DONOVAN (L.), McCorquodale (K.), Egyptian Art, DONOVAN (L.), McCorquodale (K.), Egyptian Art Principles and Themes in wall scenes, Prism Archaeological series 6 ,(Egypt, 2000)
- EB: EBBELL, trans. The Papyrus Ebers, The Greatest Egyptian Medical Documents. (Copenhagen, 1937).
- EG : Gardiner (A.H.), Egyptian Grammar ,3rd ed.(London 1973).
- EGGEBRECHT (A.), Schlachtungsbräuche: EGGEBRECHT (A.), Schlachtungsbräuche im Alten Ägypten Und ihre Wiedergabe im Flachbild bis zum Ende des Mittleren

- Reiches. Inaugural-Dessertation zur Erlangung des Doktogrades der Philosophischen Fakultate der Ludwig-Maximilians-Universität zu München, 1973.
- EGGEBRECHT (A.), "Schlachten": EGGEBRECHT (A.), "Schlachten" in: LÄ V., Cols. 638-639
 - EGGEBRECHT (A.), "Schlachthof": EGGEBRECHT (A.), "Schlachthof" in: LÄ V., Cols. 640-641
 - EGGEBRECHT (A.), "Schlachter": EGGEBRECHT (A.), "Schlachter" in: LÄ V., Cols. 641-642
 - EL-SAWI (A.), GM 95: EL-SAWI (A.), "A Note on the Northern Wall of the Inner Chapel of Horus in the Temple of Sety 1st at Abydos." GM 95 (1987) 67-72
 - EL-SAWI (A.), Names of Sety 1st: EL-SAWI (A.), "Some Variation of Writing the Names of Sety 1st at Abydos." ASAE 70 Supplément (1987) 53-63
 - EL-SAWI (A.), Sacred Emblems: EL-SAWI (A.), "Some Sacred Emblems Employed as Substitutes for Figures of Deities." ASAE 70 Supplément (1987) 29-52
 - FCD: Faulkner (R.O.), Concise Dictionary of Middle Egyptian, (Oxford, 1976).
 - FISCHER (H.G.) JARCE II: FISCHER (H.G.), *Varia Aegyptica* 4 the Evolution of the Arm like censer, JARCE II, (Boston, 1963).
 - FRANKFORT (H.), Cenotaph: FRANKFORT (H.), The Cenotaph of Sety I at Abydos 2 vols. EES Memoir 39 (London, 1933).
 - FRIEDMAN (F.D.), Djoser: FRIEDMAN (F.D.) The Underground Relief Panels of King Djoser at the Step Pyramid Complex, JARCE 32, (1995).
 - GAUTHIER (H.), Dic. Geog.,: GAUTHIER (H.), Dictionnaire des noms géographiques contenus dans les textes hiéroglyphiques, IV, IFAO (Le Caire, 1929).
 - GHONEIM (W.), Die Okonomisch: GHONEIM (W.), Die Okonomisch Bedeutung des Rindes im Alten Ägypten, Habelts Dissertationsdrucke, Reihe Ägyptologie, Heft 3, (Bonn, 1977).
 - GRIFFITH (F.LI.), Beni Hasan, III,: GRIFFITH (F.LI.), Beni Hasan, III, (London, 1896).
 - HERB (M.) & FÖRSTER (F.), From Desert to Town: HERB (M.) & FÖRSTER (F.), From Desert to Town: The Economic Role of Desert Game in the Pyramid Ages of Ancient Egypt as inferred from Historical Sources (c. 2600-1800 BC). An Outline of the workshop's Inspiration and objectives, in: Desert Animals in Eastern Sahara, (Köln, 2009).
 - HWb, HANNING (R.), Die Sprache der Pharaonen GROSSES HAND WÖRTERBUCH Ägyptisch – Deutsch (2800-950 v. chr.), (Mainz, 1995).
 - JÉQUIRE (G.), Manuel: JÉQUIRE (G.), Manuel d'Archéologie Égyptienne, (Paris, 1924).
 - KANAWATI (N.) El-Hawawish I: KANAWATI (N.) The Rock Tombs of El-Hawawish, the cemetery of Akhmim, I, (Sydney 1980).
 - KANAWATI (N.) El-Hawawish II: KANAWATI (N.) The Rock Tombs of El-Hawawish, the cemetery of Akhmim, II, (Sydney 1980).
 - KANAWATI (N.) El-Hawawish IV: KANAWATI (N.) The Rock Tombs of El-Hawawish, the cemetery of Akhmim, IV, (Sydney 1980).
 - KANAWATI (N.) El-Hawawish VI: KANAWATI (N.) The Rock Tombs of El-Hawawish, the cemetery of Akhmim, VI, (Sydney 1980).