



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية

@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%



بعض الوثائق الأصلية تالفة



بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم الدراسات المسرحية

الدراسات العليا

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب

وموضوعها :

٢٠١٠
٢٠١٠

النشاط المسرحي بالمراكز الثقافية الأجنبية بالإسكندرية في الفترة

من (١٩٩٥ : ٢٠٠٥) دراسة نقدية

Theatrical Activity at foreign cultural centers in

Alexandria from "1995" to "2005"

" Critical Study "

مقدمة من الطالبة

شيماء إبراهيم عبد الوهاب عبد الغفار

إشراف :

الأستاذة الدكتور ه / صوفيا عباس عوض الله

٢٠١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

صدق الله العظيم

النساء آية ١١٣

إهداء

إلى من أفنى عمرهما من أجلي

والدي ووالدتي

وإلى باقى أعضاء الجسد الذى إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر

الأعضاء بالسهر والحمى

إخوتى

محتويات الرسالة

إهداء.....	(ب)
محتويات الرسالة	(ج - هـ)
مقدمة البحث	(١ - ٥)
<u>الفصل الأول : نشأة وأنشطة المراكز الثقافية الأجنبية بالإسكندرية</u>	
تمهيد	٧
المعاهد والمراكز الثقافية الأجنبية بالإسكندرية	٩
التأسيس والنشأة	١٠
الأهداف	١٢
أهداف المركز الثقافي الألماني	١٢
أهداف المركز الثقافي الفرنسي للثقافة والتعاون	١٤
أدوار المراكز الثقافية الأجنبية	١٥
أولاً : الدور التعليمي	١٦
الدور التعليمي لمركز " جوته "	١٦
الدور التعليمي للمركز الثقافي الروسي	١٧
الدور التعليمي للمركز الثقافي الفرنسي للثقافة والتعاون	١٨
ثانياً : الدور التثقيفي	١٩
الدور التثقيفي لمركز " جوته "	١٩
الدور التثقيفي للمركز الثقافي الروسي	٢١
الدور التثقيفي للمركز الثقافي الفرنسي للثقافة والتعاون	٢١
ثالثاً : الدور الترفيهي	٢٢
الدور الترفيهي لمركز " جوته "	٢٢
الدور الترفيهي للمركز الثقافي الروسي	٢٣
رابعاً : النشاط المسرحي	٢٤

الفصل الثاني : النشاط المسرحي بالمركز الثقافي الألماني (جونه) الأسلوب والمنهج .

٢٨	تمهيد
٢٩	الندوات والمحاضرات المسرحية
٣٣	الورش المسرحية
٣٤	الورش المسرحية بالمركز الثقافي الألماني
٣٤	الورش المسرحية المتخصصة
٣٤	أولاً : ورش الممثل والفراغ المسرحي
٣٦	ثانياً : ورش الممثل والنص المسرحي
٣٧	ورش الفرق المسرحية المستقلة
٣٧	نشأة الفرق المسرحية المستقلة
٣٩	الورش المسرحية العامة (الشبابة)
٤٠	العروض المسرحية بالمركز الثقافي الألماني
٤٢	عروض الفرق المسرحية المستقلة (الحرة)
٦١	العروض ذات الشراكة المصرية الألمانية
٧٤	المؤسسة الثقافية الألمانية و دورها في كيان العرض المسرحي
٧٤	علاقة المؤسسة الثقافية الألمانية بالعرض المسرحي
٧٤	علاقة المركز بعروض الفرق المسرحية المستقلة
٧٨	الاحتفاليات والمهرجانات المسرحية

الفصل الثالث : المركز الثقافي الروسي بين الكلاسيكية والحداثة .

٨٥	تمهيد
٨٦	خطة العمل المسرحي بالمركز الثقافي الروسي
٨٧	العروض المسرحية بالمركز الثقافي الروسي
٨٧	- عروض البرنامج الشهري التابعة للمركز
٩٢	- مهرجان إسكندراما

٩٤	 مهرجان إسكندراما (١)
٩٧	 مصادر النص المسرحي في عروض المركز الروسي
٩٧	 - النصوص العالمية
٩٨	 - النصوص الروسية
١٠٠	 - التأليف الشبابي
١٠٢	 - الدراما الحركية
١٠٣	 مهرجان إسكندراما (٢)
١٠٤	 مهرجان إسكندراما (٣)
١٠٩	 الندوات التالية للعروض المسرحية

الفصل الرابع : النشاط المسرحي للمركز الثقافي الفرنسي وتنوع الرؤى المسرحية .

١١٣	 تمهيد
١١٥	 الورش المسرحية
١١٧	 العروض المسرحية
١٢٢	 عروض المركز الثقافي الفرنسي ، وتعدد أوجه التلقي ...
١٢٢	 ١. عروض الأطفال
١٢٣	 ٢. العروض العامة
١٣١	 مهرجان المسرح المستقل للكوميديا الخفيفة
١٣١	 النشأة
١٣٢	 مهرجان المسرح المستقل الرابع للكوميديا الخفيفة (٢٠٠٥)
١٣٤	 عروض الفرق السكندرية
١٤٠	 عروض فرق القاهرة
١٤٩	 <u>نتائج البحث</u>
١٥٥	 مراجع ومصادر البحث

