شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of 15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الاصلية تالفة

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

بالرسالة صفحات

لم ترد بالاصل

٦٤٦,٤٠٤

جامعـــة المنوفيـــة
كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

رسالة ماجستير
بعنوان

" إمكانية الاستفادة من المدارس الفنية الحديثة في عمل تصميمات لملابس الفتيات باستخدام التطريز اليدوي والآلي والخامات المضافة "

"Possibility of benefit new art schools to make girls clothes designs , using manual &automatic embroidering and additional materials"

مقدمة من

داليا محمد فتحي فرج بيومي

بكالريوس الاقتصاد المنزلي – قسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية ٢٠٠٥

للحصول علي درجة الماجستيرفي الاقتصاد المنزلي
تخصص الملابس والنسيج

تحت إشراف

أ.د. جميلـة مصطفي المغربـــي
أستاذ تصميم قسم الغزل والنسيج والتريكو
كليـة الفنـون التطبيقيـة
جامعـة حلـوان

أ.م.د. ميـرال عـادل شبـل
أستاذ مساعد قسم الملابس والنسيج
كليـة الاقتصـاد المنزلـي
جامعـة المنوفيـة

٢٠٠٩

اعتماد الرسالة

رسالة مقدمة من الباحثة :

داليا محمد فتحي فرج بيومي

استكمالا لمتطلبات الحصول علي درجة الماجستيرفي الاقتصاد المنزلي
تخصص الملابس والنسيج

العنوان باللغة العربية :

" إمكانية الاستفادة من المدارس الفنية الحديثة في عمل تصميمات
لملابس الفتيات باستخدام التطريز اليدوي والآلي
والخامات المضافة "

العنوان باللغة الأجنبية :

"Possibility of benefit new art schools to make girls clothes designs , using manual &automatic embroidering and additional materials"

لجنة الحكم والمناقشة

أ.د / أحمد علي محمود سالمان
أستاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

أ.د / جميلة مصطفي المغربي
أستاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

أ.د / رشدي علي عيد
أستاذ بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

أ.م.د / ميرال عادل شبل
أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

إهـــــــداء

إلي من قادني إلي طريق النجـاح.....

أبـــــي مع كل الشـــــكر

إلي من غمرتني بعطائها وحنانها .....

أمـــــي مع كل التقديـــــر

إلي من ساعدني وأحبنـي بصدق .....

زوجـــي مع كل الحـــــب

إلي من وقفوا بجواري بإخـلاص.....

عائـلة زوجي مع كل الاحترام

إلي كل من قدمـوا لـي الكثيـــر.....

أخوتـــي وأصدقائي الأعـزاء

الدارسة.....

داليا محمد فتحي فرج بيومي

شكـــر وتقديـــر

بسم الله الرحمن الرحيم

(رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين)

صدق الله العظيم (سورة النمل ، الآية ١٩)

لم أجد خيرا من آيات القرآن الكريم لأبدأ بها شكري لله ، فله سبحانه وتعالي أسجد شكرا أن وفقني لإتمام هذا البحث ، وهيأ لي من أسباب التوفيق ما يجعلني عاجزة عن شكره والثناء عليه ، وأصلي وأسلم علي أشرف المرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأعظم التسليم .

كما أنني بعد شكري لله سبحانه وتعالي أقدم خالص شكري وعظيم تقديري لأساتذتي الأجلاء الذي يعتبر هذا البحث ثمرة جهود وأفكار مخلصة أفاضوا بها علي.
أقدم خالص شكري وتقديري إلي **أ.د / جميلة مصطفي المغربي** أستاذ التصميم بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ، لتفضلها بالإشراف علي هذه الرسالة فكانت نعم العون ، وكان لتوجيهاتها العلمية أكبر الأثر في بلوغ هذا البحث تلك الصورة ، فلها مني جزيل الشكروالتقدير.

وعرفانا بالجميل فإنني أتقدم بخالص شكري وتقديري إلي **أ.م.د / ميرال عادل شبل** أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية ، فلن تستطيع كلمات الشكر ولا عبارات التقدير أن توفيها حقها علي ما قدمت من علمها ووقتها لإتمام هذا البحث ، كما كان لإشرفها وتوجيهاتها وإرشاداتها الهادفة وإهتمامها الصادق كبير الأثر في إتمام هذا البحث ، فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلي السادة الأساتذة العلماء أعضاء لجنة الحكم والمناقشة **أ.د / أحمد علي محمود سالمان** أستاذ النسيج بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ورئيس القسم السابق ، **أ.د / رشدي علي عيد** أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية علي تفضلهم بقبول مناقشة هذا البحث جزاهم الله عني خير الثواب والجزاء.

ولا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي السادة **أعضاء هيئة التدريس** الذين تفضلوا بالحكم علي الإستبيانات الخاصة بالدراسة وما قدموه من عون صادق وتوجيهات سديدة ، والوارد أسماؤهم داخل البحث ، فلهم مني جزيل الشكر والامتنان.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلي **والدي الحبيب ووالدتي الحبيبة** اللذان أحاطاني برعايتهم وتضحياتهم المتواصلة منذ بداية الطريق وكان لعطائهم الفياض ودعائهم المتواصل أكبر الأثر ، فأدعوا الله أن يطيل عمرهما ويعطيهم دوام الصحة والعافية ويجزيهم عني خير

الجزاء، وبكل معان الحب والتقدير أتقدم بالعرفان والشكر إلي **زوجي الحبيب** الذي طالما ساندني بكل إخلاص وكان لي نعم العون وبذل من أجلي الكثير والكثير فلا أملك سوي أن أنحني له تقديرا واحتراما وأدعوا له أن يوفقه الله وله مني كثير الحب وجزيل الشكر، كما أتقدم بخالص تقديري واحترامي إلي عائلة زوجي التي كانت نعم العون لي لما بذلوه من جهد وتهيئة الوقت المناسب لإتمام هذا البحث فلهم مني جزيل الشكر والعرفان.

وأخيرا أتقدم بباقة حب وشكر وعرفان بالجميل إلي صديقتي العزيزة / **ولاء جمال محمدي** علي ما قدمته لي من دعم نفسي ومعنوي وعلي تعاونها الدائم لدفع خطواتي إلي الأمام ، وأتوجه بخالص تقديري **لإخوتي وجميع أفراد عائلتي** الذين وفرا لي الوقت المناسب لإتمام هذا البحث .

جزي الله الجميع عني خير الجزاء وحسن الثواب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الدارسة....