

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا

مَرْبِيًّا لَعَلَّكُمْ

تَعْقِلُونَ

سورة الزخرف آية ٣



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استخدام المراهقين للفرانكو آراب في وسائل الاتصال
الالكترونية وعلاقته بمستوى الإغتراب الثقافي لديهم
سنة (١٥-١٨)

رسالة ماجستير

إعداد الباحثة
ريهام محمد سيد محمد

إشراف

أ.م. د/ ايناس محمود حامد
أستاذ الاعلام بقسم الإعلام وثقافة الطفل
مدرس الإعلام قسم الإعلام وثقافة الطفل
معهد الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس



معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان: استخدام المراهقين للفرانكوآراب في وسائل الاتصال الإلكترونية وعلاقته بمستوى الاغتراب الثقافي لديهم.

اسم الطالب: ريهام محمد سيد محمد محمود

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم التابع لها: قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج:

سنة المنح:



معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شـر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

أ.م. د/ ايناس محمود حامد

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس

د/ عمرو محمد عبد الله نحلة

مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الطفل
معهد الدراسات العليا للطفلة -جامعة عين شمس.

أشكر السادة الأساتذة لجنة المناقشة والحكم وهم:

أ.د/ اعتماد خلف معد

أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد
الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس

أ.د/ محمد شعبان وهدان

رئيس قسم الصحافة والإعلام بكلية الدراسات الإسلامية
والعربية للبنات بجامعة الأزهر

أ.م. د/ ايناس محمود
حامد

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال وثقافة
الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة بجامعة عين شمس

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وكذلك الهيئات الآتية:

• مكتبة معهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس

• وحدة الكمبيوتر والترجمة والنشر معهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس

• معهد الدراسات الاحصائية – جامعة القاهرة



معهد الدراسات العليا للطفلة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالب:

ريهام محمد سيد محمد محمود

عنوان الرسالة:

استخدام المراهقين للفرانكوآراب في وسائل الاتصال
الإلكترونية وعلاقته بمستوى الاغتراب الثقافي لديهم.

اسم الدرجة: ماجستير

لجنة الحكم والمناقشة:

أ.د/ اعتماد خلف معبد

الوظيفة: أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
بمعهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس

أ.د/ محمد شعبان وهدان

الوظيفة: رئيس قسم الصحافة والإعلام بكلية الدراسات
الإسلامية والعربية للبنات بجامعة الأزهر

أ.م.د/ إيناس محمود
حامد

الوظيفة: أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة بجامعة
عين شمس

تاريخ المناقشة: ٢٠١٧/٣/١٣ م

الدراسات العليا:

ختم الإجازة

٢٠١٧ م / /

موافقة مجلس المعهد

٢٠١٧ م / /

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠١٧ م / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٧ م / /

إفراط

إلى

شريك عمري زوجي الذي ساندني وتحملني لإنتمام هذه الدراسة

بارك الله في عمره

إلى أعز ما أملك في الدنيا وزهرة حياتي إلى ابنتي لى لى

بارك الله في عمرها

إلى والدتي الحبيبة نبع الحنان والعطاء

بارك الله في عمرها

إلى والدي الحبيب

بارك الله في عمره،

وإلى أخواتي الأحباب

بارك الله في أعمارهم

إلى روح من فارقونا بأجسادهم

إلى

جدى - خالى - والد زوجي رحمة الله عليهم

لم ولن أنساكم

شکر و تقدیر

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد، يقول المولى عز وجل في كتابه الكريم (ولئن شكرتم لازيدنكم) *

فاللشّرُكُ والحمدُ للهِ عزَّ وجلَّ عَلَى نِعَمِهِ الَّتِي لَا تَعْدُ وَلَا تَحْصَى، فَقَدْ أَنْأَى لِي الدُّرُبُ، وَفَتَحَ لِي أَبْوَابَ الْعِلْمِ وَأَمْدَنَنِي بِالصَّابِرَةِ وَالإِرَادَةِ وَهَدَانِي وَأَرْشَدَنِي لِإِعْدَادِ هَذِهِ الْدِرْسَةِ وَوَفَقْنِي فِي إِتَّمَامِهَا، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا حَتَّى يَبْلُغَ الْحَمْدَ مِنْتَهَاهُ، وَتَيَّمَنِا بِقَوْلِ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ: "إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمِلْتُمْ أَحَدَكُمْ عَمَلاً أَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ" * أَرْجُو أَنْ أَكُونَ قدْ أَنْقَذْتُ هَذَا الْعَمَلَ بِالدَّرْجَةِ الَّتِي يَرْتَضِيَهَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ.

ثم، جزيل الشكر والامتنان وخلص العرفان والتقدير إلى صاحبة القلب الطيب والابتسامة الرقيقة أستاذى الفاضلة الأستاذة الدكتورة / إيناس محمود حامد استاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة بجامعة عين شمس، والتى شرفتى بقبولها الإشراف على هذه الدراسة وعلى دعمها وتوجيهاتها القيمة ومساندتها لي وتقديرها لطروفي ، فلقد كانت بمثابة بر الأمان بالنسبة لي بكلماتها المطمئنة وتشجيعها المستمر ، جزاها الله عنى كل خير .

كما يسرنى أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى أستاذى الفاضل الأستاذ/ عمرو محمد عبدالله نحلة المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس على قبوله الإشراف على رسالتي وعلى إرشاداته وأرائه وحسن توجيهه، جزءاً الله عنى كل خير.

كما أتوجه بالشكر والتقدير لأستاذى الكريمة صاحبة القلب الحنون الأستاذة الدكتورة / اعتماد خلف معبود الأستاذة بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس على قبولها بأن تكون مناقشًا لي في رسالتي والتي أرجو أن تناول رضاها، فهذا كرم كبير منها أتمنى أن أستحقه، جزاها الله عن كل خير

وأتوجه أيضاً بالشكر والتقدير للأستاذ الجليل المحترم أستاذ دكتور / محمد شعبان وهدان رئيس قسم الصحافة والإعلام بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بجامعة الأزهر والذى شرفنى بقبول مناقشة هذه الرسالة وأرجو أن تكون رسالتي على قدر هذا الشرف، حزاه الله عنى، كل خبر

* سورة ابراهيم جزء من آية ٧

** حديث شريف أخرجه أبو علي، والطبراني، وصححه الألباني،

ويسرنى أن أتوجه بشكر خاص إلى أستاذى الفاضل الدكتور / محمود حسن اسماعيل أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفلة، فقد شجعني على فكرة رسالتى عندما عرضتها عليه، جزاه الله عنى كل خير.

كما أتقدم بخالص الشكر والثناء إلى موظفى المكتبة وشئون الطلبة ومكتب الكمبيوتر بالمعهد وكل من ساعدنى فى إنجاز هذه الدراسة.

والشكر موصول إلى من كانوا سبباً بنجاحى، من ساندى وأمسك بيدي للاستمرار، من وجودهم حفزنى وشجعني، فمهما عبرت لهم فالكلمات قليلة.

إلى الإنسانة التى ربتنى فى صغرى وعلمتنى وأحاطتنى بحنانها والتى دائماً وأبداً أجدها بجانبى فى أزماتى، إلى أغلى من عرفها قلبي، إلى "أمى" بكل الحب أهديها كلمة شكر وحب وعرفان على وقوفها بجانبى بالتحديد لإنجاز هذه الرسالة بمساعدتها لي فى تربية ابنتى وبدعائهما لي، أمى لا أستطيع أن أوفى ولو بالبسط من تضحياتك، أطال الله فى عمرك.

كما أتوجه بالامتنان لوالدى الغالى على كل شيء جميل أعطانى إياه وعلى دعائه وحرصه على إكمال هذه الرسالة، أطال الله فى عمره.

وأتوجه أيضاً بكلمة حب ووفاء وإخلاص إلى من كانوا لي عوناً سواء بمساندتهم أو مساعدتهم أو دعائهما: إلى جدتي الحبيبة الغالية، إلى أختى الجميلة، إلى أخى الغالى وزوجته الرقيقة، إلى أخي الصغير الحبيب، إلى خلالاتى فهم قطعة من أمى، إلى أولادهم وبناتها، إلى والدة زوجى الغالية، إلى أخوات زوجى وأولادهم. إليكم جميعاً أهدي لكم كلمة شكر وتقدير وحب واخلاص فأعرف جيداً ما قدمتم لي من مساعدة كل منكم على حده، أحبكم جميعاً، جزاك الله عنى كل خير وبارك لي فيكم.

وأخيراً أتوج هذا الشكر وهذا العرفان إلى زوجى الحبيب الغالى على ما قدمه لي من دعم معنوى ومادى لإتمام هذه الرسالة، على مساعدته لي لاستكمالها، على تضحيته وتقىمه لانشغاله، على نصائحه، على رغبته الصادقة فى إنجاز هذا العمل.

زوجى مهما قلت فالكلمات لا تستطيع أن تعبر عن مدى امتنانى لك ولو قوفاك بجانبى. أحمد الله أنك فى حياتى، بارك الله لي فيك وفى ابنتنا الحبيبة.

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: ريهام محمد سيد محمد محمود

عنوان الرسالة: استخدام المراهقين للفرانكوآراب في وسائل الاتصال الإلكترونية وعلاقته بمستوى الاغتراب الثقافي لديهم.

جهة البحث: معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس
أولاً: مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي: هل هناك علاقة بين استخدام المراهقين للفرانكوآراب في وسائل الاتصال الإلكترونية ومستوى الاغتراب الثقافي لديهم؟

ثانياً: أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى محاولة الكشف عن العلاقة بين استخدام المراهقين للفرانكوآراب ومستوى الاغتراب الثقافي لديهم، كما أنها تسعى إلى معرفة أسباب استخدام المراهقين للفرانكوآراب والاشباعات المتحققة من هذا الاستخدام في ضوء نظرية الاستخدامات والاشباعات.

ثالثاً: نوع ومنهج الدراسة:

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، كما و استخدمت منهج المسح الإعلامي.

رابعاً: عينة الدراسة:

تم تطبيق الدراسة الميدانية على ٤٠٤ مبحوث(٢٠٦ من الذكور- ١٩٨ من الإناث) في سن من ١٥ إلى ١٨ سنة من يدرسون في المرحلة الثانوية بمدارس تتبع لمحافظة القاهرة.

خامساً: أدوات الدراسة:

صحيفة استبيان.

سادساً: نتائج الدراسة:

أسفرت نتائج الدراسة عن ٩٢,٣ % يستخدمون الفرانكوآراب و ٧٧,٢ % لديهم اغتراب ثقافي بدرجة مرتفعة ، و ٢٠,٥ % لديهم اغتراب بدرجة منخفضة وتوصلت أيضاً لوجود علاقة بين استخدام المراهقين للفرانكوآراب ومستوى الاغتراب الثقافي لديهم. وخلصت الدراسة أيضاً إلى وجود علاقة بين معدل استخدام المراهقين لموقع التواصل الاجتماعي ومستوى الاغتراب الثقافي لديهم.

الكلمات المفتاحية (Key words):

المراهقون Adolescents

الفرانكوآراب Franco Arab

موقع التواصل الاجتماعي social media

الاغتراب الثقافي Cultural Alienation

ملخص الدراسة

أولاً: مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي: هل هناك علاقة بين استخدام المراهقين للفرانكو آرب في وسائل الاتصال الالكترونية ومستوى الاغتراب الثقافي لديهم؟

ثانياً: أهداف الدراسة:

١. التعرف على نسبة ظاهرة الفرانكوآرب بين المراهقين.
 ٢. تحليل أسباب ودوافع استخدام هذه اللغة.
 ٣. رصد الإشاعات المتحققة من استخدام لغة الفرانكوآرب.
 ٤. التبيؤ بمخاطر انتشار هذه اللغة في المستقبل القريب.
 ٥. تحديد مستوى الاغتراب الثقافي لدى المراهقين من خلال بناء مقياس للاغتراب الثقافي استناداً إلى الأطر النظرية والدراسات السابقة.
 ٦. استبطاط العلاقة بين ظاهرة الفرانكوآرب ومستوى الاغتراب الثقافي لدى المراهقين من أفراد العينة.
 ٧. التعرف على معدل تعرض المراهقين لموقع التواصل الاجتماعي.
- استبيان العلاقة بين معدل التعرض لموقع التواصل الاجتماعي ومستوى الاغتراب الثقافي لدى المراهقين .

ثالثاً: نوع ومنهج الدراسة:

دراسة وصفية استخدمت منهاج المسح الإعلامي بالعينة.

رابعاً: عينة الدراسة:

تتمثل عينة الدراسة في المراهقين من طلاب المدارس الثانوية بمحافظة القاهرة، وأجريت الدراسة على عينة قوامها ٤٠٤ مفردة من ثلات مدارس بمحافظة القاهرة من أحياء مدينة نصر والزازية الحمرا والزيتون وكان عددهم ٢٠٦ من الذكور مقابل ١٩٨ من الإناث.

خامساً: أدوات الدراسة:

صحيفة استبيان.

سادساً: نتائج الدراسة:

- ١- توصلت الدراسة إلى أن أكبر نسبة من العينة يستخدمون الفرنكوا رب بنسبة ٩٢,٣%.
- ٢- أوضحت الدراسة أن من أكثر أسباب دوافع استخدام الفرنكوا رب لدى المبحوثين والتي كان اتجاهها العام يميل نحو الموافقة هي بالترتيب كالتالي: سرعة وسهولة الاستخدام بمعامل اختلاف ٢٨% - بحكم التعود بمعامل اختلاف ٢١% - استخدام غالبية الأصدقاء لها بمعامل اختلاف ٢٩%.
- ٣- أوضحت الدراسة أن أكثر الإشباعات المتحقق من استخدام الفرنكوا رب والتي مال اتجاهها العام نحو الموافقة هي الفرنكوا سهل من عملية التواصل مع الآخرين بمعامل اختلاف ٢١%.
- ٤- أظهرت الدراسة أن أفراد العينة لديهم اغتراب ثقافي مرتفع بنسبة ٢٠,٥% واغتراب متوسط بنسبة ٥٦,٧%.
- ٥- خلصت الدراسة إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين استخدام المراهقين للفرانكوا رب ومستوى الاغتراب الثقافي لديهم.
- ٦- أثبتت الدراسة وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين معدلات تعرض المراهقين لموقع التواصل الاجتماعي ومستوى الاغتراب الثقافي لديهم.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٢-١	مقدمة الدراسة
الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة	
٤	تمهيد
٤	أولاً: مشكلة الدراسة
٦	ثانياً: أهمية الدراسة
٦	ثالثاً: أهداف الدراسة
٧	رابعاً: حدود الدراسة
٧	خامساً: الدراسات السابقة
٢٧	سادساً: التعريفات الإجرائية للدراسة
٢٨	سابعاً: متغيرات الدراسة
٢٨	ثامناً: تساؤلات و فروض الدراسة
٢٩	تاسعاً: نوع ومنهج الدراسة
٣٠	عاشرأً: مجتمع وعينة الدراسة
٣٢	حادي عشر: أدوات الدراسة
٣٤	ثاني عشر: مقاييس الدراسة
٣٦	ثالث عشر: إجراءات الصدق والثبات
٤١	رابع عشر : أساليب المعالجة الإحصائية

رقم الصفحة	الموضوع
٤٢	الخلاصة
<p style="text-align: center;">الفصل الثاني الإطار النظري</p> <p style="text-align: center;">(استخدامات المراهقين للغة وعلاقته بمفهوم الاغتراب الثقافي في موقع التواصل الاجتماعي)</p>	
٤٤	تمهيد
٤٤	الإطار النظري للدراسة ويشمل: (نظريّة الاستخدامات والإشباعات)
٤٦ ٤٨ ٥٠ ٥٢	<ul style="list-style-type: none"> • نبذة عن سمات المراهقين • المراهقون و الفرانكو • المراهقون ووسائل الاتصال الحديثة • المراهقون والاغتراب الثقافي
٥٧	<p style="text-align: right;">الفرانكوارب ويشمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الفرانكوارب و بدايات استخدامه والجذور التاريخية <p style="text-align: right;">له</p>
٦٠ ٦٠ ٦٤	<p style="text-align: right;">اللغة ويشمل:</p> <p style="text-align: right;">أهمية اللغة</p> <p style="text-align: right;">اللغة العربية على الإنترت</p>
٦٦ ٦٧	<p style="text-align: right;">وسائل الاتصال الإلكترونيّة ويشمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنترت • موقع التواصل الاجتماعي

رقم الصفحة	الموضوع
٦٨ ٧١	<ul style="list-style-type: none"> أشهر الشبكات الاجتماعية الكتابة في عصر الانترنت
٧٢ ٧٥ ٧٩	<p>خامساً: الاغتراب الثقافي ويشمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> الاغتراب الثقافة مفاهيم متعلقة بالاغتراب الثقافي
٨٥	الخلاصة
	<p>الفصل الثالث</p> <p>نتائج الدراسة الميدانية</p>
٨٧	تمهيد
٨٧	أولاً: عرض ومناقشة نتائج الدراسة الميدانية.
١١٦	ثانياً: النتائج الخاصة بإثباتات صحة الفرض.
	خاتمة الدراسة
١٢١	أولاً: النتائج الكلية للدراسة
١٢٦	ثانياً: تحليل النتائج وتفسيرها
١٢٩	ثالثاً: مقترنات الدراسة
١٣١	المراجع العربية
١٤١	المراجع الأجنبية
١٤٧	الملاحق

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الجدول
٣٢	جدول رقم (١) النوع
٣٢	جدول رقم (٢) نوع التعليم
٣٧	جدول رقم (٣) معامل الارتباط لعبارات البعد الأول من مقياس الاغتراب الثقافى
٣٨	جدول رقم (٤) معامل الارتباط لعبارات البعد الثاني
٣٩	جدول رقم (٥) معامل الارتباط لعبارات البعد الثالث
٤٠	جدول رقم (٦) معامل الارتباط لعبارات الاغتراب
٤١	جدول رقم (٧) ثبات المقياس
٨٧	جدول رقم (٨) هل تستخدم وسائل الاتصال الحديثة(الإنترنت والموبايل)؟
٨٧	جدول رقم(٩) هل لديك حساب على أحد موقع التواصل الاجتماعي؟
٨٨	جدول رقم(١٠) ما معدل استخدامك لموقع التواصل الاجتماعي؟
٨٩	جدول رقم(١١) كم من الوقت تستغرق زيارتك لهذه المواقع في كل مرة تقريباً؟
٩٠	جدول رقم(١٢) يوضح معدل استخدام موقع التواصل الاجتماعي
٩٠	جدول رقم(١٣) أسباب استخدام أفراد العينة لموقع التواصل الاجتماعي