



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

تعرض طلاب الجامعات للبرامج الدينية بالقنوات الفضائية وعلاقته باكتساب مفهوم الوسطية في الإسلام

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

هانى عبد الله قرني هلال

إشراف

أ. د / مرسى شعبان السويدي

أستاذ الدعوة والثقافة الإسلامية

وعميد كلية أصول الدين والدعوة

جامعة الأزهر فرع المنوفية

أ. د / محمود حسن إسماعيل

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

بمعهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م



إقرار

تمت مناقشة رسالة / الدكتوراه
المقدمة من السيد / هاني عبد الله قرني هلال
المسجل بقسم / الإعلام وثقافة الأطفال
وذلك بتاريخ / / ٢٠١٥

وقد قبلت الرسالة من لجنة المناقشة وتم عمل التصويبات اللازمة .

لجنة الإشراف

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل

الأستاذ الدكتور / مرسى شعبان السويدي



إقرار

تمت مناقشة رسالة /

المقدمة من السيد / هاني عبد الله قرني هلال

المسجل بقسم / الإعلام وثقافة الأطفال

وذلك بتاريخ / / ٢٠١٥

وقد قبلت الرسالة من لجنة المناقشة وقد تسلمنا نسخة من الرسالة
بعد إجراء التصويبات اللازمة .

المشرف

لجنة المناقشة

أعضاء اللجنة /

١ - أ.د/ محمد معوض إبراهيم

٢ - أ.د/ محمود حسن اسماعيل

٣ - أ.د/ مرسى شعبان السويدي

٤ - أ.د/ محمد متولي منصور



صفحة العنوان : تعرض طلاب الجامعات للبرامج الدينية بالقنوات

الفضائية وعلاقته باكتساب مفهوم الوسطية فى الإسلام .

اسم الطالب : هاني عبد الله قرني هلال .

الدرجة العلمية : الدكتوراه .

القسم التابع لها : قسم الإعلام وثقافة الأطفال .

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة .

الجامعة : عين شمس .

سنة التخرج : ٢٠١٤/٢٠١٥

سنة المنح : ٢٠١٥

التقدير :



اسم الباحث : هاني عبد الله قرني هلال
عنوان الرسالة : تعرض طلاب الجامعات للبرامج الدينية بالقنوات الفضائية وعلاقته باكتساب مفهوم الوسطية في الإسلام .

اسم الدرجة / الدكتوراه .

لجنة الإشراف

١- الاسم : أ.د /محمود حسن إسماعيل

الوظيفة: أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

٢- الاسم : أ. د / مرسى شعبان السويدي

الوظيفة: أستاذ الدعوة والثقافة الإسلامية وعميد كلية

أصول الدين فرع المنوفية - جامعة الأزهر .

تاريخ البحث :

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد



شكرو عرفان

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف

وهم :

١- الأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل

٢- الأستاذ الدكتور / مرسى شعبان السويدي

ثم السادة الأساتذة الذين تعاونوا معي لإنجاز هذا البحث

وهم :

١- الأستاذ الدكتور / كيلاني محمد المهدي .

٢- الأستاذ الدكتور / جمال أحمد السيسى .

٣- الدكتور / محمد فؤاد زيد .

٤- الدكتور / فيصل كيلاني المهدي .

٤- الدكتور / جمال أبو إبراهيم .

٥- الأستاذ / جمال عبد الحليم زيد .

٦- الأستاذ / أحمد محمد الدرس .

٧- الأستاذ / عمرو عبد الحليم الأودن.

وكذلك العاملين بالهيئات الآتية :

١- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة .

٢- المكتبة المركزية بجامعة عين شمس .

٣- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة .

٤- مكتبة المجلس الأعلى للصحافة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا
شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ
شَهِيدًا

صدق الله العظيم

سورة البقرة جزء من الآية : ١٤٣

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً طيباً كثيراً مباركاً فيه كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، أحمد الله وأسجد له شكراً على توفيقه وإحسانه لي في إتمام هذا الجهد العلمي المتواضع ، وأصلي وأسلم على أشرف الخلق وخاتم الأنبياء سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم . ولما كان من تمام شكر العبد لربه أن يشكر من أجرى على يديه النعم حيث قال النبي - ﷺ - : " من لم يشكر الناس لم يشكر الله " فإن الباحث يتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من شارك في إنجاز هذا العمل المتواضع .

وفي هذا المقام أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والامتنان للعالم الجليل الأستاذ الدكتور/ **محمود حسن إسماعيل** أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، والذي سعدت كثيراً بإشرافه على هذه الرسالة لما قدمه لي من علم وفضل ورعاية وعناية ولما خصص لي من وقته الثمين وجهده الوفير ولمساندته الإنسانية الرقيقة ودعمه المعنوي الفائق وتوجيهاته البناءة وأرائه السديدة التي كان لها الأثر الكبير في إتمام هذه الرسالة، فهو بحق نبعاً لا ينضب من العطاء ورمزاً للفضيلة والأخلاق ، فقد تتلمذت على يديه منذ مرحلة البكالوريوس وأيضاً في إعداد رسالة الماجستير فتشرفت على يده بإشرافه على رسالة الماجستير وها هو يزيدي علماً بإشرافه على رسالة الدكتوراه فله منى كل الشكر والثناء والتقدير وأدعو الله أن يزيده من علمه وفضله ، ويديم عليه موفور الصحة والعافية وأن يبارك له في أبنائه، وذوى أرحامه وأن يجزيه الله عنى خير الجزاء .

كما أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والامتنان لمعالى **فضيلة الأستاذ الدكتور / مرسى شعبان السويدي** أستاذ الدعوة والثقافة الإسلامية وعميد كلية أصول الدين والدعوة جامعة الأزهر فرع المنوفية ، والذي سعدت كثيراً بإشرافه على هذه الرسالة لما قدمه لي من علم وفير وما بذله من جهد عظيم وما أعطاه لي من رعاية وعناية ، ولتشجيعه الدائم لي على بذل الجهد لإتمام هذه الرسالة فكان لعلمه الفياض وتوجيهاته البناءة وروحه الطيبة وخلقه الكريم الأثر الكبير في إنجاز هذه الرسالة، كما أنني لن أنسى مساندته الدائمة في أوقات الشدة والأزمات ، فله منى كل الشكر والتقدير والثناء وصادق الدعوات ، وأسأل الله أن يديم عليه موفور الصحة والعافية وأن يبارك له في أبنائه، وأن يجزيه الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال وعميد كلية الإعلام جامعة سيناء لتفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة فقد شرفت بالتلمذة على يديه منذ مرحلة تمهيدى الماجستير والدكتوراه فكان نعم المعلم برغم كثرة أعبائه ، ولما قدمه لى من عون صادق وتوجيهات بناءة خلال فترة إعداد الرسالة حيث إنه لم يبخل علىّ بعلمه ونصائحه وإرشاداته البناءة فله منى كل الشكر والتقدير ومن الله خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى فضيلة الأستاذ الدكتور / محمد متولى منصور أستاذ ورئيس قسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة ، والداعية الإسلامى بالإذاعة والتلفاز لتفضل سيادته بقبول مناقشة هذه الرسالة والحكم عليها كما أشكره لما أمدنى به من علم وفضل فى تحكيم استمارة الاستبيان وتحليل المضمون فله منى كل الشكر والتقدير ومن الله خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى جميع أساتذته بقسم الإعلام بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية وعلى رأسهم الدكتور/ محمد فؤاد زيد المدرس بقسم الإعلام بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية والذي لن أنسى وقوفه بجانبى فى أوقات الشدة والأزمات، حيث قام بإعداد الإحصاء الخاص بالرسالة فله منى كل الشكر والتقدير ومن الله خير الجزاء ، كما أتقدم بخالص شكرى واعتزازى إلى أ /أحمد محمد الدرس لما قدمه لى من عون ومساعدة فى كتابة وطباعة هذه الرسالة فله منى كل الشكر والتقدير ومن الله خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذة / مها مدحت مديرة البرامج الدينية بالقناة الأولى والثانية لما قدمته لى من عون ومساعدة فى تذليل العقبات لى أثناء إعدادى لخطة البرامج الدينية .

ولا يفوتني فى هذا المقام ان أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للعلماء من أهل قريتي وفى مقدمتهم ا.د/كيلانى محمد المهدي أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر الشريف، ا.د/جمال احمد السيبي عميد كلية التربية جامعة مدينة السادات بالمنوفية .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى جميع زملائى بمدرسة شنشور الثانوية المشتركة وفى مقدمتهم الأستاذ / كمال البكل – والأستاذة لىلى حسين – والأستاذ عمرو الأودن .

وبكل معاني الحب والوفاء أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لأصحاب العطاء والجهد والصبر والديّ ، (وإخوتي وأخواتي الاستاذ محمود ، بهية ، شعبان ، أحمد ، محمد ، والمهندس وائل) وأعمامي ، وعماتي ، أخوالي وخالاتي وأهلي وأهل زوجتي وأهل قريتي جميعاً على ما بذلوه من جهد وما تحملوه من عناء وما قدموه من عون ودعم ومساعدة في سبيل توفير كافة سبل الراحة لإتمام هذه الرسالة أطال الله في عمرهم وأدام عليهم موفور الصحة والعافية جزاهم الله عني خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير للقائمين على المكتبات التي ترددت عليها مثل (مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة، مكتبة كلية الإعلام، المكتبات المركزية لجامعة عين شمس والقاهرة والمنوفية والمجلس الأعلى للصحافة، الإذاعة والتلفزيون بجمهورية مصر العربية ... وغيرها) .

وإني لأدعو الله تعالى أن يتقبل مني هذا العمل المتواضع ، فإن أحسنت فذلك فضل من الله ونعمة وإن كانت الأخرى فحسبي أنني اجتهدت وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



الإهداء

إلى أبي الحبيب المثل والقُدوة فى النّجام

إلى ملاكى فى الحياة

إلى معنى الحب والحنان والتفانى

إلى بسمّة الحياة وسر الوجود

إلى من كان دعاؤها سر نجاحى وحنانها بلسم جراحي

إلى أغلى الحبايب ... والدتى الغالية

إلى إخوتي رمزا للتضحية

" محمود - شعبان - أحمد - محمد - وائل - أم روضة "

إلى من أرى التفاؤل بعينه والسعادة فى ضحكته

إلى الوجه المفعّم بالبراءة الذى بمحبته ازدهرت أيامى

إلى قرّة عينى وسبب فرحتى

ابنى الغالى (محمد)

إلى صاحبة مشوار حياتى

ورفيقة عمري (زوجتى)

اليهم جميعا أهدى هذا العمل

أولاً : فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
- مقدمة الدراسة	٤-١
الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة	
أولاً:- مشكلة الدراسة وتساؤلاتها	٧-٦
ثانياً :- أهمية الدراسة	٩-٨
ثالثاً :- أهداف الدراسة.....	٩
رابعاً :- حدود الدراسة	١٠-٩
خامساً : نظرية الغرس الثقافي	١٤-١٠
سادساً :- الدراسات السابقة والتعليق عليها	٥٠-١٤
سابعاً :- متغيرات الدراسة	٥١
ثامناً :- مصطلحات الدراسة	٥٢
تاسعاً :- فروض الدراسة	٥٣
عاشراً :- نوع ومنهج الدراسة	٥٤
حادي عشر- مجتمع وعينة الدراسة	٦٢-٥٤
ثاني عشر :- أدوات جمع البيانات ومقاييس الدراسة	٧٦-٦٣
ثالث عشر :- اختبار الصدق والثبات	٧٧-٧٦
رابع عشر :- إجراءات الدراسة	٧٧
خامس عشر: - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة	٧٩-٧٨
الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة	
أولاً : الوسطية في الاسلام وتنقسم إلى	٨٧-٨٢
تعريف الوسطية وأهميتها	١٠٧-٨٨
مظاهر الوسطية في الاسلام	١١٤-١٠٧
أسس الوسطية في الاسلام	١١٤-١٠٧
ملامح وسمات الوسطية	١٢٠-١١٤
دور وسائل الإعلام في تعزيز وثقافة الوسطية	١٢٥-١٢٠
ثانياً : البرامج الدينية في القنوات الفضائية	١٢٩-١٢٥
تعريف البرامج الدينية	١٢٩
أهداف البرامج الدينية	١٢٩

رقم الصفحة	الموضوع
١٣٨	دور البرامج الدينية فى التوجيه والإرشاد الدينى
١٣٩	أوجه القصور فى البرامج الدينية
١٣٩	عوامل تطوير البرامج الدينية
١٤٣	الفصل الثالث : نتائج الدراسة
١٧٩-١٤٣	أولاً : نتائج الدراسة التحليلية.....
٢٤٦-١٨٠	ثانياً : نتائج الدراسة الميدانية
٢٦٥-٢٤٧	ثالثاً : نتائج اختبار صحة الفروض
	خاتمة الدراسة
٢٦٦	أولاً : النتائج العامة للدراسة
٢٧٠	ثانياً : توصيات الدراسة
٢٧١	ثالثاً : أهم ما تثيره الدراسة من بحوث
	مراجع الدراسة
٢٨٤-٢٧٧	أولاً : المراجع العربية
٢٨٥	ثانياً : المراجع الأجنبية
	ملاحق الدراسة
٣٠٢-٢٨٧	ملحق رقم (١) استمارة تحليل المضمون
٣٢٠-٣٠٣	ملحق رقم (٢) استمارة استبيان ومقاييس الدراسة الميدانية
	ملحق رقم (٣) استمارة أسماء السادة المحكمين لاستمارتى الاستبيان وتحليل المضمون
٣٢١	الملحق رقم (٤) الخاص بالموافقات الرسمية على إجراءات الدراسة
٣٢٢	ملخص الدراسة
٢١٦-٣٣٠	أولاً : ملخص الدراسة باللغة العربية
٨-١	ثانياً : ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

ثانياً : فهرس الجداول

الجدول	الموضوع	رقم الصفحة
١	جدول يوضح توزيع مفردات عينة الدراسة وفقاً للنوع	٥٥
٢	جدول يوضح توزيع مفردات عينة الدراسة وفقاً لمحل الإقامة	٥٦
٣	جدول يوضح توزيع مفردات عينة الدراسة وفقاً للسن	٥٦
٤	جدول يوضح توزيع مفردات عينة الدراسة وفقاً للمستوى الاجتماعي الاقتصادي	٥٧
٥	جدول يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة الميدانية	٥٧
٦	جدول يوضح الخصائص الأساسية لعينة الدراسة التحليلية	٥٩
٧	شكل يوضح علاقة البرامج الدينية بالواقع	١٣٧
٨	جدول يوضح توصيف البرامج الدينية عينة الدراسة	١٤٤
٩	جدول يوضح تكرارات ونسب فترة عرض البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٤٥
١٠	جدول يوضح تكرارات ونسب مدى إعادة بث البرامج الدينية عينة الدراسة .	١٤٦
١١	جدول يوضح تكرارات ونسب فترات إعادة بث البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٤٧
١٢	جدول يوضح تكرارات ونسب نوع مقدمى البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٤٨
١٣	جدول يوضح تكرارات ونسب تخصص مقدمى البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٥٠
١٤	جدول يوضح تكرارات ونسب أنواع القوالب الفنية المستخدمة في البرامج الدينية.	١٥١
١٥	جدول يوضح تكرارات ونسب مدى مشاركة الجمهور في البرامج الدينية	١٥٣
١٦	جدول يوضح تكرارات ونسب نوع الجمهور المشارك في البرامج الدينية	١٥٥
١٧	تكرارات ونسب أساليب مشاركة الجمهور في البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٥٧
١٨	جدول يوضح تكرارات ونسب نوع وطبيعة مشاركة الجمهور في البرامج الدينية	١٥٨
١٩	جدول يوضح تكرارات ونسب نوع الضيوف المشاركين في البرامج الدينية	١٥٩
٢٠	جدول يوضح تكرارات ونسب السمات الشكلية لضيوف البرامج الدينية	١٦١
٢١	جدول يوضح تكرارات ونسب تخصص الضيوف في البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٦٢
٢٢	جدول يوضح تكرارات ونسب وظائف الضيوف المشاركين في البرامج الدينية	١٦٤

الجدول	الموضوع	رقم الصفحة
٢٣	جدول يوضح تكرارات ونسب مدى ارتباط تخصص الضيوف بمضمون خطاب البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٦٥
٢٤	تكرارات ونسب أنواع الموضوعات الواردة بمضمون البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٦٦
٢٥	جدول يوضح تكرارات ونسب اتجاه البرامج الدينية التليفزيونية عينة الدراسة نحو مفهوم الوسطية.	١٦٨
٢٦	جدول يوضح تكرارات ونسب مستوى اللغة المستخدمة في البرامج الدينية	١٦٩
٢٧	جدول يوضح تكرارات ونسب أنواع الجمهور المستهدف في البرامج الدينية	١٧٠
٢٨	جدول يوضح تكرارات ونسب الأطر المرجعية للموضوعات الواردة بمضمون البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٧٢
٢٩	جدول يوضح تكرارات ونسب الأطر المرجعية الدينية للموضوعات الواردة بمضمون البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٧٤
٣٠	جدول يوضح تكرارات ونسب الأطر المرجعية التاريخية للموضوعات الواردة بمضمون البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٧٥
٣١	جدول يوضح تكرارات ونسب الأطر المرجعية الاجتماعية للموضوعات الواردة بمضمون البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٧٦
٣٢	جدول يوضح تكرارات ونسب الأطر المرجعية العلمية للموضوعات الواردة بمضمون البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٧٧
٣٣	جدول يوضح تكرارات ونسب مسارات البرهنة المستخدمة في الموضوعات الواردة بمضمون البرامج الدينية عينة الدراسة.	١٧٨
٣٤	جدول يوضح معدل مشاهدة طلاب الجامعات للبرامج الدينية بالقنوات الفضائية.	١٨١
٣٥	جدول يوضح توزيع أسباب عدم مشاهدة طلاب الجامعة للبرامج الدينية المذاعة على القنوات الفضائية طبقاً للنوع .	١٨٤
٣٦	جدول يوضح ترتيب أسباب مشاهدة طلاب الجامعة للبرامج الدينية المذاعة على القنوات الفضائية.	١٨٨
٣٧	جدول يوضح توزيع عدد البرامج الدينية التي يشاهدها المبحوثون أسبوعياً طبقاً للنوع.	١٩١