

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم الصحة النفسية

شبكة المعلومات الجامعية
تم التسجيل ميكرو فيلمياً
التوثيق الكروم
1

٢٢٨٢
٢٨٢١١

فاعلية أسلوب العلاج الجماعي (السيكودراما) والهزسة السلبية لعلاج بعض حالات اللجاجة

٢٧١٧١

ص.غ.

رسالة مقدمة من

د.علاء غازي أحمد جموده

مدرس مساعد بقسم الصحة النفسية

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية

(صحة نفسية)

٨٦٢٦

مكتبة

د.علاء غازي

الدكتور / نبيل عبده الفتاح حافظ

مدرس الصحة النفسية

كلية التربية - جامعة عين شمس

اشراف

د.علاء غازي

الاستاذ الدكتور / طلعت منصور خيريال

استاذ ورئيس قسم الصحة النفسية

كلية التربية - جامعة عين شمس

١٩٩٢



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

رب اشرح لى صدرى ويسر لى امرى
واحلل عقدة من لسانى ، يفقهوا قولى ..

صرق الله العظيم

شكر وتقدير

الحمد لله الذى وفقنى - سبحانه وتعالى - إلى اتمام دراستى بصورة
أرضى عنها فجات عملا علميا أعتز بانجازه .

والحمد لله الذى هيا لى من الأساتذة والزلاء الذين أسدوا إلى الكثير من
توجيهاتهم وإرشاداتهم ، فخرجت الدراسة فى أفضل صورة ، لذلك أجد لزاما
على أن أتوجه بخالص الشكر والعرفان لأساتذتى وزملائى من أفراد أسرة
الصحة النفسية داعية لهذه الأسرة بدوام الترابط والتوفيق .

وفى مقدمة أساتذتى الذين أحمل لهم عظيم التقدير والعرفان والاحترام
الأستاذ الدكتور / **طلعت منصور** أستاذ الصحة النفسية ورئيس القسم - الذى
عايش البحث فى كل خطوة من خطواته وذللك الكثير من صعابه ، فأشكره على ما
أمدنى به من مراجع وعلى سديد توجيهاته ونصائحه التى حددت كثيرا من أبعاد
الظاهرة موضع الدراسة ، وأظهرت الجهد الذى بذلته الباحثة ، وأشكره أخيرا
على تفضله بالاشراف على هذه الدراسة خلفا لأساتذتى الأستاذة الدكتورة /
هدى برادة - رحمها الله - فكان خير خلف لخير سلف .

أما بالنسبة لأساتذتى المرحومة الدكتورة / **هدى برادة** فيقول المثل الصينى
" من علمنى يوما فهو أبى طول الحياه " وأعتقد أن هذا القول - رغم صداقيته -
لا يوفى أساتذتى الجليلة حقها ، فقد علمتنى الكثير وعلى مدار سنوات عديدة
فاستحقت بالفعل أن تكون كأمى ومثلى الأعلى - رحمها الله رحمة واسعة .

وإلى أستاذى الدكتور / **حامد زهران** أستاذ الصحة النفسية ووكيل الكلية
للدراسات العليا والبحوث ، أقدم أخلص آيات الشكر والعرفان والتقدير على
ما أتاح لى من فرص النقاش التى أثمرت اقتراحات بناءة وتشجيعه الدائم
وأشكره أخيرا على تفضله بقبول مناقشه الدراسة .

كما أتوجه بخالص شكرى وتقديرى وامتنانى إلى الأساتذة الدكتورة /

فيولا السهلوى أستاذة علم النفس ووكيل كلية التربية بينها ، على تفضلها بقبول مناقشة الرسالة رغم كثرة مسئولياتها ، فلها منى جزيل الشكر والعرفان .

كما يسعدنى أن أقدم خالص شكرى وعرافى إلى الدكتور / **نبيل حافظ** المدرس بالقسم والذى ساهم فى الاشراف على الدراسة منذ بدايتها فأشكره على الاسهامات البناءة فى مراجعة فصولها واطافة العديد من الملاحظات وحرصه على أن تخرج فى شكل منسق ، يسهل الالمام بموضوعها فى تتابع ويسر .

ولايفوتنى - فى هذا المقام - أن أخص بالشكر والتقدير والاعزاز الأخت والصديقه الدكتورة / **سميرة شدى** ، والدكتور / **عبد الرحمن سليمان** ، والأخت والصديقه الزميله / **ايمان فوزى** والزميل / **سيد الكيلانى** ، على ما قدموه لى من معاونة صادقة لانجاز هذا البحث .

ولا أنس أن أذكر بكل الحب والشكر أسرة العيادة النفسية على معاونتهم .

كما أتوجه بالشكر إلى العاملين بمعهد السمع والكلام بامبابه وعلى رأسهم مدير المعهد وأسرة قسم التخاطب على ماقدموه من معاونة أتاحت الفرصة لاجراء الجزء التجريبي للدراسة .

كما يسعدنى أن أعبر عن خالص شكرى وعظيم امتنانى لزوجى العزيز / **هدد العزيز محمود** ، على وقوفه بجانبى وعلى صادق تعاونه وعطائه سنوات راستى .

كما يسعدنى أن أتوجه بخالص الحب والاعزاز لأبنائى / **يسرا وباسمين وبوسف** الذين تنازلوا عن الكثير من حقوقهم ، وإلى إخوتى ووالدى الذى كان لتشجيعهم الدائم الفضل فى تحمل مشقة هذا البحث فاليهم كل الحب والاعزاز .

وفى ختام هذه الكلمة أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى كل هؤلاء وإلى أولئك الذين لم يتسع المجال لذكرهم ، وأسأل الله أن يجزيهم جميعا عنى خير جزاء .

والله ولى التوفيق ،،،

الباحثة

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
	شكر وتقدير
	فهرس الموضوعات
	فهرس الجداول
	فهرس الأشكال
	فهرس الملاحق
	الفصل الاول :
	مدخل إلى الدراسة
٢	أولا : مقدمة
٨	ثانيا : مشكلة الدراسة
١٠	ثالثا : تساؤلات الدراسة
١١	رابعا : هدف الدراسة
١١	خامسا : أهمية الدراسة
١٢	سادسا : مصطلحات الدراسة
١٣	سابعا : حدود الدراسة
	الفصل الثاني :
	المفاهيم الأساسية
١٦	مقدمة
١٦	أولا : السلوك الاتصالي وأنماطه
١٩	ثانيا : الطلاقة
٢٢	ثالثا : اضطرابات السلوك الاتصالي ومظاهره
٣٢	رابعا : اللجاجة
٦٧	خامسا : الأساليب العلاجية
٧٢	العلاج الجماعي والسيكودراما

الصفحة	الموضوعات
١١٦	- العلاج السلوكي والممارسة السلبية الفصل الثالث :
١٢٩	دراسات سابقة
١٣٠	أولا : دراسات تناولت علاقة الملجحة باستخدام أسلوب السيكودراما
١٤٣	ثانيا : دراسات تناولت علاج الملجحة باستخدام أسلوب الممارسة السلبية
١٤٩	ثالثا : دراسات تناولت علاج الملجحة باستخدام الجمع بين السيكودراما والممارسة السلبية
١٥٢	رابعا : تعقيب
١٥٧	خامسا : فروض الدراسة الفصل الرابع :
١٦١	الطريقة والاجراءات
١٦١	أولا : المنهج
١٦٢	ثانيا : العينة
١٦٨	ثالثا : الأدوات المستخدمة
١٨٨	رابعا : الأسلوب الاحصائي
١٨٩	خامسا : خطوات الدراسة الفصل الخامس :
١٩١	الأساليب العلاجية المستخدمة ;
١٩٢	- تطبيق أسلوب السيكودراما
٢٤٥	- تطبيق أسلوب الممارسة السلبية

المفحة	الموضوعات
	الفصل السادس :
٢٧١	نتائج الدراسة السيكمترية ومناقشتها مقدمة :
	أولا : نتائج الدراسة فيما يتعلق بتأثير السيكدوراما على خفض حدة اللججة :
٢٧٧	- نتيجة التحقق من الفرض الاول
٢٧٨	- نتيجة التحقق من الفرض الثاني
	ثانيا : نتائج الدراسة فيما يتعلق بتأثير الممارسة السلبية على خفض حدة اللججة :
٢٨٤	- نتيجة التحقق من الفرض الثالث
٢٨٥	- نتيجة التحقق من الفرض الرابع
	ثالثا : نتائج الدراسة فيما يتعلق بالمقارنة بين تأثير السيكدوراما والممارسة السلبية على خفض حدة اللججة :
٢٩١	- نتيجة التحقق من الفرض الخامس
	رابعا : نتائج الدراسة فيما يتعلق بتأثير السيكدوراما والممارسة السلبية على خفض حدة اللججة :
٢٩٤	- نتيجة التحقق من الفرض السادس
٢٩٥	- نتيجة التحقق من الفرض السابع
	خامسا : نتائج الدراسة فيما يتعلق بالمقارنة بين تأثير السيكدوراما والممارسة السلبية على خفض حدة اللججة :
٢٩٩	- نتيجة التحقق من الفرض الثامن
٣٠١	- نتيجة التحقق من الفرض التاسع
	سادسا : نتائج الدراسة فيما يتعلق بالمجموعة الضابطة :
٣٠٣	- نتيجة التحقق من الفرض العاشر

الصفحة	الموضوع
	سابعاً : نتائج الدراسة فيما يتعلق بتتبع أثر الخبرة العلاجية :
٣٠٧١	* نتيجة التحقق من الفرض الحادى عشر
٣٠٨٤	* نتيجة التحقق من الفرض الثانى عشر
٣٠٩٨	* نتيجة التحقق من الفرض الثالث عشر
	الفصل السابع :
	نتائج الدراسة الكلينيكية ومناقشتها
٣١٤	* حالة ايضاحية
	الفصل الثامن :
	خلاصة الدراسة
٣٤٣	* خلاصة الدراسة السيكمترية
٣٤٤	* خلاصة الدراسة الكلينيكية
٣٤٦	* بحوث مقترحة
٣٤٧	* تطبيقات تربوية وتوصيات
٣٤٩	* ملخص الدراسة باللغة العربية
	المراجع
٣٥٢ المراجع العربية
٣٥٥ المراجع الأجنبية
	الملاحق
	* دليل تقدير نوع الحاجة
	* دليل تقدير العوامل والظروف المؤدية لنشأة الحاجة

الصفحة	الموضوع
	<ul style="list-style-type: none">* دليل تقدير المراقف المثيرة للملحمة ** استمارة القياس الاجتماعي..... ** جدول السلوك الاجتماعي ** استمارة دراسة الحالة ** ملخص الدراسة باللغة الانجليزية *

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
١٦٦	تجانس مجموعات الدراسة من حيث الذكاء	١
١٦٦	تجانس مجموعات الدراسة من حيث المستوى الاجتماعى الاقصادى الثقافى •	٢
١٦٧	تجانس المجموعات الاربع من حيث درجة المناجحة	٣
١٧٩	معاملات الارتباط بين أبعاد الدليل المستخدم فى الدراسة •	٤
١٨٠	دلالة الفروق بين درجات مجموعة المتلاجيين ومجموعة العاديين (الصدق التمييزى) •	٥
٢٧٧	تحليل التباين لدرجات المجموعات العلاجية بعد تطبيق الاساليب العلاجية •	٦
٢٧٧	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكدوراما والمجموعة الضابطة بعد تطبيق الاسلوب العلاجى وقيمة ت ودلالة الفروق بينهما •	٧
٢٧٨	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكدوراما قبل وبعد تطبيق الاسلوب العلاجى وقيمة " ت " ودلالة الفروق بينهما •	٨
٢٧٩	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكدوراما قبل العلاج وبعده على الأبعاد الفرعية المكونة لدليل تقدير المواقف المشيرة للمناجحة وقيمة ت ودلالة الفروق بينهما •	٩
٢٧٩	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة الممارسة السلبية والمجموعة الضابطة بعد	١٠

الرقم	العنوان	الصفحة
١١	تطبيق الأسلوب العلاجي وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما • المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة الممارسة السلبية قبل وبعد تطبيق الأسلوب العلاجي وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما •	٢٨٥
١٢	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة الممارسة السلبية قبل العلاج وبعده على الأبعاد الفرعية المكونة لدليل تقدير المواقف المثيرة للحجة وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما •	٢٨٦
١٣	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكودراما ومجموعة الممارسة السلبية بعد تطبيق الأسلوب العلاجي وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما •	٢٨٧
١٤	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكودراما والممارسة السلبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق الأسلوب العلاجي وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما •	٢٩١
١٥	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكودراما والممارسة السلبية قبل وبعد تطبيق الأسلوب العلاجي وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما •	٢٩٤
		٢٩٤

الصفحة	العنوان	الرقم
٢٩٥	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكدراما والممارسة السلبية قبل العلاج وبعده على الأبعاد الفرعية المكونة لدليل تقدير المواقف المثيرة للجلجة •	١٦
٢٩٨	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكدراما ومجموعة السيكدراما والممارسة السلبية بعد تطبيق الأسلوب العلاجي وقيمة ت ودلالة الفروق بينهما •	١٧
٣٠١	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة الممارسة السلبية ومجموعة السيكدراما والممارسة السلبية بعد تطبيق الأسلوب العلاجي وقيمة ت ودلالة الفروق بينهما •	١٨
٣٠٣	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعة الضابطة قبل بدء العلاج مع المجموعات الأخرى وبعده وقيمة ت ودلالة الفروق بينهما •	١٩
٣٠٤	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعة الضابطة عند تطبيقه اول مرة وبعده مرور أكثر من شهرين على الأبعاد الفرعية المكونة لدليل تقدير المواقف المثيرة للجلجة •	٢٠
	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكدراما بعد العلاج وبعده مرور	٢١

الصفحة	العنوان	الرقم
٣٠٧٦	شهرين كفترة تتبع وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة الممارسة السلبية بعد العلاج وبعد مرور شهرين كفترة تتبع وقيمة "ت" ودلالة الفروق بينهما •	٢٢
٣٠٨٧	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعة السيكودراما والممارسة السلبية بعد العلاج وبعد مرور شهرين كفترة تتبع وقيمة "ت" ودلاله الفروق بينهما •	٢٣
٣٠٨		

فهرس الاشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
١٩٨	رسم تخطيطى يوضح تتابع خطوات تطبيق الأسلوب العلاجى .	١
٢٠١	يوضح مكونات أسلوب السيكودراما .	٢
٢٠٢	يوضح كيفية اجراء فنية الكرسي الخالى .	٣
٢١٠	يوضح كيفية اجراء فنية الكرسي العالى .	٤
٢٥٢	يوضح مكونات أسلوب الممارسة السلبية .	٥
٣٣٥	رسم تخطيطى يوضح مدى انخفاض درجات الحافز (على الأبعاد الفرعية للمقياس) عبر مراحل العلاج .	٦