

جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم علم النفس

٣٣٧٤
٩١٥٠

عنوان الرسالة

القيم الخلقية و الاجتماعية

رسالة

في بعض المسائل العربية التليفزيونية

بحث مقدم من الطالبة

سعدية محمد أحمد

٩١٥٩ رقم

المحصول علي

درجة الماجستير في التربية : علم النفس التحليلي

٣٧٠ ر ١٥

س ١٠

معاون

اشراف

أ. أسماء عبد المنعم إبراهيم
مدرس علم النفس

أ. م. منيرة أحمد حلمي
استاذ علم النفس



جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم علم النفس

عنوان الرسالة

القيم الخلقية والاجتماعية

في بعض المسلسلات المصرية التلفزيونية

التوقيع

الوظيفة

اسم المشرع



استاذ علم النفس

د. منيرة أحمد حلمي
بالمكتبة

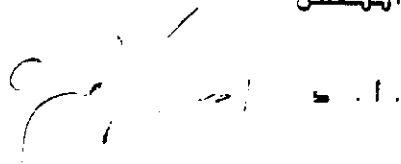
؟ سارة عبد الله إبراهيم

مدرس بكلية البنات

د. أسماء عبد المنعم إبراهيم

يعتمد

رئيس مجلس قسم علم النفس



١٩٩٥/٥/٩

بسم الله الرحمن الرحيم

" رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ
وعليّ والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه ؛ وأطلعني
عليّ ذريتي إنني تبت اليك وإني من المسلمين "

صلى الله العظيم

شكر ودعاء

من أشكر ؟ وأصحاب الشكر كثيرون وأصحاب الغفل لا يحصون ؛
أشكر أساتذتي وهم طفوة قدموا لي كل عون ؛ واخذوا بيدي الي
الطريق الصحيح. أم أشكر رؤسائي وزميلاتي وزملائي وكل من قابلتهم
وتعاملت معهم وأنادوني بتشجيعهم ومساعداتهم ؟ أم أشكر أسرتي التي
تحملت معي العناء ؛ وأصرت علي موافقتي الطريق ؛ رغم طعابه
وحاجتهم إلي ؛ ولكني أشكر الله سبحانه وتعالى ؛ خالق الجميع
فقد هبألي أصحاب الغفل لمساعدتي وتوجيهي ؛ ومنحهم العلم وحسن
التوجيه ؛ وأرشدني اليهم لاقترب من فريض عطانهم علما ؛ وقدم لي
أسباب العون في شخصيات امانتي بصدق وهم رموز للأفراد مجتمعنا
المعطاء ؛ وهدي ابنائي أصحاب القلوب الكافئة العامرة بالحب
المخلقة لي ؛ واذا كان لي أن أذكر أسماء وأدعو لها ؛ فإني أذكر
أ.د. رمزية الغريب رحمة الله ؛ وأذكر أ.د. رشدي فنام أطل الله
في عمره فقد منحني من فريض عطانه الكثير و أ.د. منيرة أحمد حلمي
حفظها الله ؛ فقد فتحت لي القلب والعقل لاستفيد منها الكثير ؛ رد.
أسماء عبيد المنعم التي تابعت بالجهد والصبر هذا البحث وكل من
عرفتهم في جهاز التليفزيون وزملاء العمل والدراسة وأدعو للجميع
برضاء الله ورضوانه.

إهداء

لمن أهدي بحثي هذا ؟ لأساتذتي وهم أحابيه أم لكل من ساعدني بالكلمة والفكرة والنصيحة ؟ أم لأبوي الكريهين اللذين غرسا في نفسي الحب لكل الناس ، واحترام النفس والحبر والمنابر . أم لأخوتي الذين استفدوا من خبرتهم وتشجيعهم ، أم لأصدقائي الذين وقفوا بجانبني يشدون أزرني أم لأبنائي الأحياء ، وهم مصدر سعادتي وكل عتادي في الحياة ..

والتي كل هؤلاء وخاصة أمي وأخوتي وأبنائي ياسر وإسراء ومصطفى ، أهدي هذا الجهد المتواضع متمنية من الله أن ينجزهم نجاتنا حسنا ويجعلهم ذرية طالحة إنه مجيب الدعاء . آمين .

جامعة عين شمس

كلية البنات

المواد التي درستها الطالبة / سمية محمد أحمد رزق في
الجلوس الخامس في العام الدراسي ٨٣-٨٤

- ١- أصول التربية
- ٢- المدرسة الابتدائية
- ٣- مناهج البحث
- ٤- التعلم
- ٥- المادة الاختيارية في التربية - أصول التربية
- ٦- المادة الاختيارية في علم النفس - النمو

فهرس البحث ويشمل :

رقم الصفحة

- فهرس الموضوعات أ - ح
- فهرس الملاحق ح

- الموضوع

- الفصل الأول : مشكلة الدراسة وابعادها ١ - ١٠
- أولا : مقدمة عامة ٢
- ثانيا : اهداف البحث ٥
- ثالثا : أهمية البحث ٥
- رابعا : تساؤلات البحث ٩
- خامسا : حدود البحث ١٠
- سادسا : مصطلحات البحث ١٠

البحث في مادة الفلسفة

- الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة ١٢ - ٤٩
- أولا : مقدمة ١٤
- ثانيا : مفهوم القيم من خلال منظورين ١٤
- المنظور الأول : المنظور اللغوي ١٤
- المنظور الثاني : منظور بعض العلوم الإنسانية ... ١٥
- ثالثا : خصائص القيم ٢١
- رابعا : اكتساب القيم ٢٢
- خامسا : أساليب دراسة القيم ٢٥
- سادسا : الإطار الاجتماعي والقيمي ٣٥
- سابعا : تصنيف القيم ٣٥
- ثامنا : مفهوم القيم الخلقية ٤٠
- تاسعا : مفهوم القيم الاجتماعية ٤٤
- عاشرا : مفهوم السلسلة التليفزيونية ٤٥

- الفصل الثالث : الدراسات السابقة ٥٠ - ٥٢
- أولا : نتائج بعض الدراسات السابقة في مجال القيم ٥٢

ثانيا : نتائج بعض الدراسات السابقة السابقة هي مجال
التليفزيون وتأثيره في أفراد المجتمع
وقد تمهم ٥٢

ثالثا : دراسات عن القيم السائدة والقيم
المرغوبة ٥٤

رابعا : دراسات عن تأثير الدراما التليفزيونية
والمسلسلات هي القيم ٦٠

خامسا : تحليل ومناقشة لنتائج الدراسات السابقة السابقة ٧٠

الفصل الرابع : إجراءات البحث ونتائجه ٧٣ - ١٠٤

أ - إجراءات البحث ٧٥

أولا : عينة البحث ٧٥

ثانيا : استمارة الأسئلة المفتوحة وتقديرها ٧٧

ثالثا : تحليل الاستجابات ٧٨

ب - نتائج البحث ٨٠

أولا : تساؤلات الدراسة ٨٠

ثانيا : الإجابة عن السؤال الأول ٨٠

ثالثا : الإجابة عن السؤال الثاني ٨٨

رابعا : الإجابة عن السؤال الثالث ٩٠

خامسا : الإجابة عن السؤال الرابع ٩٤

سادسا : الإجابة عن السؤال الخامس ٩٨

الفصل الخامس : مناقشة النتائج والتوصيات ١٠٤ - ١١٦

أولا : مناقشة النتائج ١٠٦

أ : مناقشة نتائج السؤال الأول والثاني ١٠٦

ب : مناقشة نتائج تطبيق (ب) ١٠٩

- متغير الجنس ١٠٩
- متغير السن ١١٠
- المتغير الاقتصادي ١١٢
- ثانيا : المتوسطيات ١١٥

- المراجع ١١٥ - ١٢٣
- فهرس الملاحق
 أولا : ملحق رقم " ١ "
 ثانيا : ملحق رقم " ٢ "
 ثالثا : ملحق رقم " ٣ "

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأبعادها

الفصل الأول مشكلة الدراسة وأبعادها

أولاً : مقدمة عامة

- أ - تأثير وسائل الإعلام في أفراد المجتمع
- ب - تأثير التلفزيون في أفراد المجتمع وقيمهم
- ج - تأثير المسلسلات

ثانياً : أهداف البحث

ثالثاً : أهمية البحث

رابعاً : تساؤلات البحث

خامساً : حدود البحث

سادساً : تعريف مصطلحات البحث

١ - القيم الخلقية

٢ - القيم الاجتماعية

٣ - المسلسل التلفزيوني

الفصل الأول

أولاً : مقدمة عامة

تمثل القيم في حياة الانسان دوراً هاماً وأساسياً ، وأعمال الفرد وسلوكياته ما هي إلا انعكاس لما يعتنقه من قيم ، لأنها موجه لسلوكه ومحقة لاحتياجاته ، والتزام الانسان بالقيم تجعله يشعر بإنسانيته كاملة كما تجعله قادراً علي مواجهة مشكلاته الحياتية ، وترسم له أهدافه المشروعة ، لأنها تحدد له الوسائل التي يمكن استخدامها للتعامل مع المجتمع الذي يعيش فيه ، وتحقيق له التوافق الاجتماعي ، ويتميز الإنسان عن غيره من الكائنات بأنه صاحب القيم وانصرافه عن التمسك بالقيم المتعارف عليها في مجتمعه وفقاً لسلوكها أو ضياع الاحساس بها ، أو عدم التعرف عليها "تجعل الفرد يقوم بأعمال عشوائية ، ويسيطر عليه الاحباط لعدم إدراكه جدوي ما يقوم به من أعمال " . (محمد رفقي عيسي ١٩٨٤ ، ١٣٩) . وقد يدخل في صراع نفسي ، لأنه افتقد الي المعايير التي يلتزم بها حين يقوم بأي سلوك معين في أي موقف اجتماعي ، لأن في المعايير الاجتماعية ما يوجهه للاختيار الصحيح ، وتتغلغل القيم في حياة الناس ، وترتبط عندهم بمعنى الحياة ، ويحرص المجتمع علي غرسها في أفرادها ليحقق لنفسه الوحدة والاستمرار ، ويتم اكتساب القيم عن طريق التنشئة الاجتماعية التي تقوم علي أساس التفاعل الاجتماعي ، وتهدف إلي اكتساب الفرد سلوكاً ومعايير ، واتجاهات ، وقيماً مناسبة لأدوار اجتماعية تمكنه من مسايرة الجماعة والتوافق الاجتماعي ، وتكسيه الطابع الاجتماعي وتيسر له الاندماج في الحياة الاجتماعية وتسهم في استدخال ثقافة المجتمع ، وتحويل الكائن الحي الي كائن اجتماعي ، وتكسيه الصفة الإنسانية . (حامد عبدالسلام زهران ، ١٩٨٤) وتقوم بهذا الدور المؤسسات الاجتماعية المختلفة التي من أهمها :

- ١ - الأسرة
- ٢ - المدرسة
- ٣ - المجتمع متمثلاً في :

وسائل الإعلام المختلفة والثقافة العامة وتشمل :

الصحافة والإذاعة والتلفزيون، والكلمة المكتوبة والمسموعة؛ في الجامع والسامر وقصور الثقافة والفنون المختلفة؛ المسرحية والموسيقية، والفنون التشكيلية. وتعتبر وسائل الإعلام من أهم هذه المؤسسات جميعاً، ويؤكد البعض على الوشائج القوية بين التربية والإعلام "فالعملية الإعلامية في بعض جوانبها عملية تربوية، وإن العملية التربوية في بعض جوانبها عملية إعلامية" (نور عبدالجواد، ١٩٨٦، ٢٢٥) وإذا كان الإعلام جزءاً من التنشئة الاجتماعية فقد أصبح اليوم أكثر خطورة في تربية الأبناء، ونقل أنماط السلوك المقبولة وغير المقبولة والقيم الأسيلة والسلبيات المذمومة. وتستطيع أجهزة الإعلام غرس قيم المجتمع وعقيدته في أبنائه، فيتعودون عليها، ويشبون ملتزمين بها، فتحفظ للمجتمع كيانه وتماسكه وتستطيع أيضاً تحطيم المجتمع والقضاء عليه بزعة قيمه ومعتقداته وتضليل أفراده، وصرف اهتمامهم إلى قضايا عديمة الجدوى، وفيما يلي إشارة إلى تأثير وسائل الإعلام وبعض برامجها في أفراد المجتمع وقيمهم.

١ - تأثير وسائل الإعلام في أفراد المجتمع

"الواقع يقول إن الإعلام المصري وعلي فترات متفاوتة سقط في مجموعة من السلبيات أثرت في دوره بدرجة عميقة، وفي فترات من تاريخنا مال إلى الشطط بل إنه مارس نوعاً من أنواع غسيل المخ وتضليل الناس فأخذهم يوماً شاملاً، ثم يميناً ثم في كل اتجاه ولهذا وقع في محظورات التناقض الحاد في الرؤى والمواقف، كما وقع في فخ الازدواجية. ولا شك أن هذا التناقض وهذه الازدواجية كانت تترك أثراً عميقاً عند الشباب". (فاروق جويده، ١٩٩١) ★ وذكر بعض الباحثين أن الإنسان يشكل قيمة، ويصدر أحكامه بناءً على ما يتلقاه من وسائل الإعلام "وما يقرب من ٧٠% من معلومات الإنسان يستمدّها من وسائل الإعلام". (إجلال محمد خليفه، ١٩٨٣، ١٥) وما يقرب من ٧٠% من الصورة التي يبنيها الإنسان لعالمه مستمدة من وسائل الإعلام". (عدلي سيد محمد، ١٩٨٣، ١٢٨).

وتسهم وسائل الإعلام في وضع المعايير لتكوين العلاقات الاجتماعية السوية، وتضفي طابع الأضالة علي الفهم والسلوك الاجتماعي بما يوحد الغايات والسلوكيات المرغوبة وينميها، وتلغي بالمقابل سلوكيات أصبحت عقبة في سبيل الحداثة والتطور الاجتماعي، وتشري هذه الوسائل وجدان الشباب بالقيم الروحية والتقاليد الاجتماعية وتحتوي الضغوط النفسية، وتحقق المناخ الإنساني، وتكسب الشباب مهارات عصرية ليصبح أكثر قدرة علي مواجهة متطلبات الحياة، وتدبير شئونه، كما تعمل هذه الوسائل علي مواجهة الإعلام المضاد الذي يستهدف شبابنا ويسلط عليهم من الداخل والخارج،

٢ - وعن تأثير التلفزيون في أفراد المجتمع وقيمهم نستطيع القول:

كان لظهور التلفزيون عام ١٩٦٠ وصول إرساله الي مختلف المناطق النائية في مصر وإقبال الناس في الريف والحضر علي اقتناء الأجهزة التلفزيونية ومتابعة مشاهدة برامج المختلفة عبر قنواته المتعددة، وكذلك ظهور الأقمار الصناعية الأجنبية والعربية، وافتتاح القناة الفرنسية أثر كبير في أفراد المجتمع المصري، وأصبحت من أهم مصادر المعلومات والمفاهيم والقيم التي يتلقاها المواطنون عن البيئة المحيطة وعن العالم الخارجي، ويمكن أن يساهم تراكم تلك المعلومات والمفاهيم والقيم الي تشجيع أنماط جديدة من السلوك، الحياتي وخاصة الاستهلاكي. "ويلاحظ من تتبع تاريخ الفرد وعلاقته بوسائل الاتصال الالكترونية أنه لم تتمتع وسيلة إعلامية بما يتمتع به التلفزيون من خصائص وامكانيات تقنية وانتشار جماهيري وقوة تأثير واقناع حتي أصبح التلفزيون بما يبثه من فقرات وبرامج يؤثر بشكل واضح في نمط الحياة اليومية للأفراد والمجتمعات". (مني سعيد الحديدي وسلوي إمام علي، ١٩٨٧، ١٠، ١١) ويلعب التلفزيون دورا هاما في تربية النشء، وقد تضائل دور الوالدين في تربية الأبناء، وقلت عدد الساعات التي يقضيها الوالدان مع أبنائهم. ويرى بعض علماء الاجتماع أن الطفل في العصر الحاضر له ثلاثة آباء، الوالدان والآب