



جامعة الإسكندرية  
كلية التربية الرياضية للبنات  
قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

**" برنامـج مـقـترـح بـإـسـتـخـادـاـمـ طـرـيقـةـ الـجـزـئـيـةـ الـعـكـسـيـةـ فـيـ تـعـلـمـ مـهـارـةـ الـضـرـبـةـ السـاحـقـةـ  
الـمـسـتـقـيمـةـ فـيـ الـكـرـةـ الطـائـرـةـ "**

بحث مقدم من  
مني محمد عطية شرشوح

المعيدة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية  
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

الأستاذ الدكتور  
كمال نجيب الجندي

أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية - جامعة الإسكندرية

الأستاذ الدكتور  
إيزيس سامي جرجس

أستاذ الكرة الطائرة المتفرغ  
بقسم المناهج وطرق تدريس التربية  
الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات  
جامعة الإسكندرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦) وَاحْلُنْ عُقْدَةً مِّنْ لِسَانِي (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٨)﴾

صدق الله العظيم

(سورة طه) آية : (٢٥ - ٢٨)

جامعة الإسكندرية  
كلية التربية الرياضية للبنات  
قسم المناهج وطرق التدريس

" برنامج مقترن باستخدام الطريقة الجزئية العكسية في تعلم مهارة الضربة الساحقة  
المستقيمة في الكرة الطائرة "

بحث مقدم من  
مني محمد عطية  
المعيدة بقسم المناهج وطرق التدريس  
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

### إشراف

الأستاذ الدكتور  
كمال نجيب الجندي  
أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية – جامعة الإسكندرية

الأستاذ الدكتور  
إيزيس سامي جرجس  
أستاذ الكرة الطائرة المتفرغ بقسم  
المناهج وطرق التدريس – كلية التربية  
الرياضية للبنات – جامعة الإسكندرية

## شكر وتقدير

بعد الحمد لله رب العالمين ، جل شأنه وعظمت قدرته ... لما وفقني إليه فله الحمد على نعمه

لا يسعني وقد انتهيت من هذا العمل إلا أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى أستاذتي الكريمة الدكتورة / إيزيس سامي جرجس أستاذ الكرة الطائرة المتفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية لما خصتني به من وقت وجهد وعلم وشاملتي برعاية وتوجيه طوال إشرافها على هذا البحث وقد حاولت أن أتعلم من سعادتها بقدر استطاعتي ، فكانت وستظل نعم الأستاذ بعلمها وعطائها المتجدد ، فجزاها الله عن خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص شكري وتقديرى إلى أستاذى الفاضل الدكتور / كمال نجيب الجندي أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الإسكندرية لما بذله معي في طريق البحث منذ بدايته حتى أخذ صورته الحالية ، وقد تعلمت منه طوال إشرافه على هذا البحث الكثير والكثير فجزاها الله عن خير الجزاء .

وأقدم من الشكر ما تعجز الكلمات عن وصفه أو التعبير عن حقهم إلى كل من الأستاذ الدكتور / عفاف أحمد توفيق أستاذ الكرة الطائرة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية ، والأستاذ الدكتور / نوال إبراهيم شلتوت أستاذ ورئيس قسم الرياضة المدرسية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية لتفضيلهما بقبول مناقشة هذا البحث .

وكذلك لا يفوتنى في هذا المقام أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل إلى أصل كل حق وسبب وجودي ودعمتى في الحياة وسندى بعد الله تعالى إلى من أخفض لها جناح الذل من الرحمة إلى أبي وأمي أطال الله عمرهما فلولا هما ما كنت وما كان هذا العمل .

وكذلك لا يفوتنى في هذا المقام أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل إلى أهل زوجي أطال الله عمرهما .

كما أتقدم بخالص الشكر إلى زوجي الدكتور / أمين محمود جعفر لما بذله من جهد مثمر في هذه الرسالة وبارك الله لنا في ثمرة فؤادنا إبني " أسامة " بارك الله لنا فيه وجعله الله عونا لنا في الحياة .

وأخيراً فلا أدعى إنى قد بلغت الغاية وحسبى أننى قد حاولت فالكمال لله تعالى ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الباحثة

## **Research Abstract**

### **Proposed Program using reverse partial method in learning skill of straight spike in volleyball**

**Researcher: Mona Mohamed Attia**

This study aims to identify:

- 1 - The impact of the use of partial reverse teaching method to learn straight spike skill on volleyball for students of faculty of Physical Education for Girls - Alexandria.
- 2 – The impact of the use of the partial reverse teaching method to achieve knowledge objectives related to straight spike skill volleyball for faculty of Physical Education for Girls - Alexandria.

The researcher used the experimental approach using two equivalent groups with pre and post-measurements, the sample was (60) students from 2<sup>nd</sup> grade students at the faculty of physical education for girls, the sample divided into two equal groups each of (30) students) one control group and the other experimental group

A per the results of suitable statistical measures; the researcher concluded that using reverse partial method for experimental group was more effective than traditional method used with control group on learning skill performance, knowledge acquisition, improving physical abilities for the straight spike skill in volleyball.

The researcher recommends using the reverse partial method in teaching straight spike skill in volleyball for second grade students at the faculty of Faculty of Physical Education for girls as its potency was more than the traditional method.

## مشكلة البحث وأهميتها

### - المقدمة

يشهد العالم في الآونة الأخيرة تطورا هائلا في التقدم العلمي والتكنولوجي نظرا لارتفاع المستوى الفكري للعقلية البشرية ، حتى أصبح من الصعوبة للمتخصص في مجال معين أن يلاحق سرعة التطور في مجال تخصصه ، ومع أنه مطالب بجانب إمامه بكلفة العلوم التي لها ارتباط وطيد ب مجاله أن يكون له دراية بباقي العلوم الأخرى .

والتعليم عملية أساسية وهامة جدا في الحياة . والإنسان قد زوده الله من خصائص ووهبها من قدرات ليكون محور الحياة في هذا الكون ، وقد هيأ الله فطرة الإنسان للتعلم حيث يعيش الإنسان ليتعلم وهذا يعني أنه يتعلم مadam موجود .

وتلعب العملية التعليمية دورا هاما في مستقبل الأمم المتتعلقة إلى القدم ، ولذلك تولى دول العالم المتحضر هذا المجال عناية خاصة ، وتوجه كافة جهودها للعمل الجاد حتى تحقق القدوم المنشود وأصبح القدوم في العملية التعليمية دليلا على نهضة المجتمعات ونموها .

وتقوم المؤسسات التربوية المختلفة بدور رئيسي في العملية التعليمية في جميع المراحل التعليمية وتلعب كليات التربية الرياضية دورا أساسيا في إعداد معلم التربية الرياضية ، والتعلم حق لكل فرد من أفراد المجتمع لكي تناح له الفرصة لتنمية قدراته إلى أقصى حد ممكنا فهو يعتبر بمثابة إعداد الفرد للحياة وأدائه لتحسينه ورقية ، ونظرا لأهمية تعلم المهارات والخبرات الحركية للإنسان فإن ذلك يتطلب التدريس الجيد والصقل المستمر لاستقرارها وثباتها بصورة مستمرة .

ويذكر محمد محمد الحمامي وعايدة عبد العزيز ( ١٩٩٧ ) بأن التعلم يسود كل أنواع النشاط الإنساني تقريبا فعملية التعلم تعد جانبا أساسيا في حياة كل إنسان من خلالها ينمي كل أنماط سلوكه المختلفة ، فالتعلم يتناول جميع جوانب الشخصية ولا يقتصر على جانب دون الآخر . ( ٧٥ : ٢٣٧ )

ويشير محمد صلاح الدين محمد ( ١٩٩٣ ) بأن التعلم يعتبر محورا أساسيا في حياة الإنسان ، فالتعلم يكسب الفرد مهارات مختلفة وعديدة تساعد على أن يكون قادرا على مسيرة تطورات العصر ، والتعلم هو تغير في الأداء أو تعديل في السلوك عن طريق إكتساب الخبرة ، وأن هذا التعديل يحدث أثناء إشباع الدوافع وبلغ الأهداف ، فالتعلم يؤدي إلى تغير في السلوك والأداء الحركي والتعزيز الخارجي للنقطات الفنية للحركة ، والتكرار الصحيح للأداء يؤدي إلى تثبيت الأداء الحركي تثبيتا صحيحا . ( ٧٣ : ٧ )

وبعد اختيار المعلم لطريقة التدريس المناسبة أحد الركائز الهامة التي يعتمد عليها نجاح العملية التعليمية وذلك لأن فاعلية ونجاح طريقة التدريس يقاس بمقدار ما تستخدمنه من عمليات تستثير بها قدرات المتعلم لفهم ما يتعلم ، من المعلومات المعروضة عليه معتمدا على خبراته الذاتية ، فيجب أن تنسق عملية إنتقاء المعلم للطريقة المناسبة وفقا لظروف المتعلم وقدراته الخاصة والجهد المتواصل من المعلم لكونها أداء لتنظيم الخبرات ووسيلة لنقل المعرفة ، والمهارة في اختيار الطريقة المناسبة تظهر من وجود التفاعل بين المعلم والمتعلم والمادة التعليمية . ( ٣٠ : ١٣٨ )

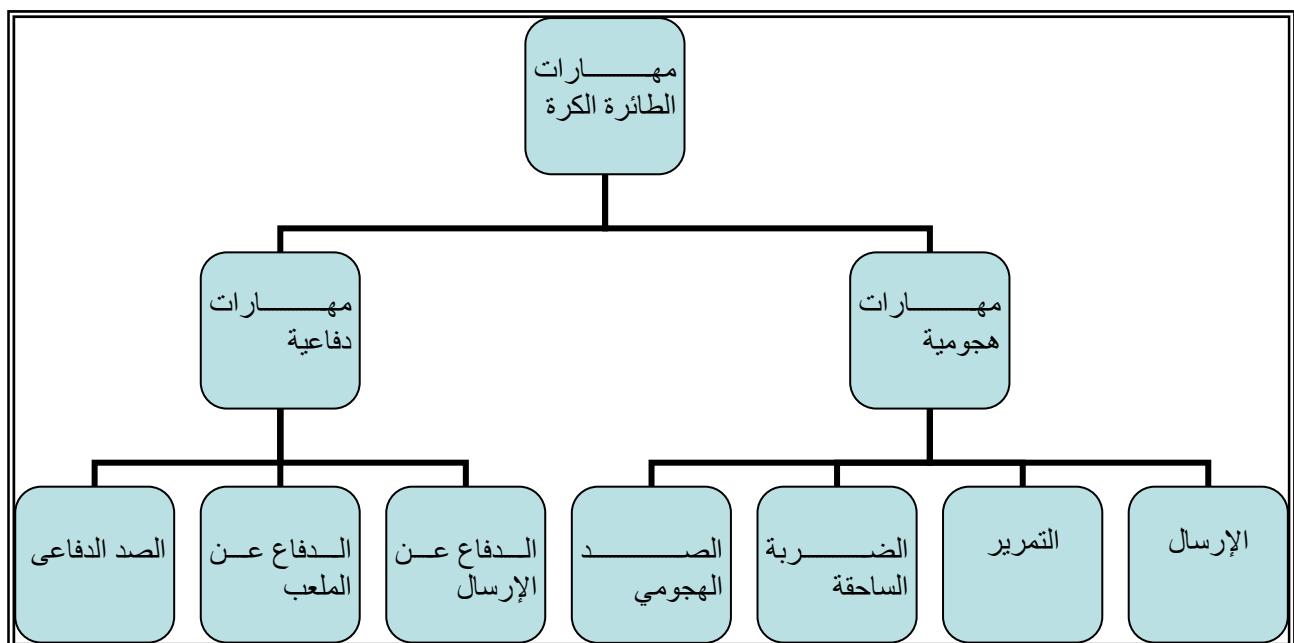
وتوضح ردينة عثمان الأحمد وحزم عثمان يوسف ( ٢٠٠١ ) بأن طرق التدريس تمثل مجموعة الخطوات التي يضعها ويتبعها المعلم بهدف إيصال المادة العلمية إلى المتعلمين مستعيناً بالأساليب والوسائل المتاحة على أن بعض هذه الطرق مستجيبة ومنسجمة مع طبيعة المادة العلمية وطبيعة المتعلمين وخصائصهم السلوكية وعوامل البيئة المحيطة ( ٥٦ : ٢١ )

ويتفق كل من أحمد النجدي (١٩٩٩) و حلمى أحمد الوكيل و محمد أمين المفتى (١٩٩٩) بأن طريقة التدريس تعتبر فئة من الإجراءات والأفعال المنظمة يقوم بها المعلم داخل الفرقة الدراسية والتى بشأنها تيسر عملية التعلم على المتعلمين لموضوع دراسى هادف ومحدد أو جزء من موضوع أو معلومه بما يؤدي إلى أن يصل المتعلم إلى تحقيق هدف معين أو أكثر من الأهداف التربوية . (١: ١٤٠، ١٨: ٢٢٢)

ويذكر فوزى طه و رجب الكلزة (١٩٩٩) بأن التنويع في استخدام طرق التدريس المختلفة ليس فقط وسيلة للتغيير وتجنب الملل ، ولكنها تعطي الفرصة لزيادة إحتمالات التعلم و مراعاه الفروق الفردية بين المتعلمين . (٥٨: ١٧١)

وتشير سامية فرغلي و نادية عبد القادر (٢٠٠٢) بأن الطريقة الجزئية العكسية تصلح للمهارات التي يكون فيها الخطوة الأخيرة ذات أهمية كبيرة و تشكل حافز في حد ذاتها لدى المتعلمين عند أدائها بطريقة سلية وهي تسمح لهم بالإحساس الكامل لأجزاء المهارة ، كما أنها تساعد على تجنب الإحباط . (٣٠: ١٤٧)

ويتفق كل من Darlene, Klakaand (١٩٩٦) و Allen E. Scates (١٩٩٣) و إلين و ديع فرج (١٩٩٠) و George, B (١٩٨٤) أن الكرة الطائرة أحد الأنشطة التي تدرس في كلية التربية الرياضية ولها مهاراتها الخاصة بها والتي يوضحها شكل رقم (١) :-



(٢٥: ٩٧، ٧٦: ١٣٠، ٩٠: ١٠٦)

شكل رقم (١)

و تذكر إلين و ديع فرج (١٩٩٠) أن الضرب الساحق هو سلاح هجومي في الكرة الطائرة و يحتل وضعاً رئيسياً في اللعب لأهميته في العمل على تفوق الفريق ، فهو المسمة الأخيرة في لعب الفريق لذلك تُصنَّم هذه الضربة للفوز بنقطة ، وتشير إلى أن نسبة تكرار حدوث الضرب الساحق في اللعب حوالي ٢١٪ من جميع المهارات ، و تعتبر الضربة الساحقة المستقيمة هي أحد أنواع الضرب الساحق ، و نسبة تكرارها و إستعمالها ٧٦٪ تقريباً أثناء اللعب ، لذلك فهي تعتبر أكثر أنواع الضرب الساحق إستعمالاً وأهمية . (٧: ١١٦)

ويتفق كل من زكي محمد حسن ( ٢٠٠٢ ) و محمد عصام الدين الوشاحى ( ١٩٩٧ ) أن الأداء الحركى للضرب الساحق ينقسم إلى أربع مراحل هى ( الإقتراب ، الإرقاء ، الضرب ، الهبوط ) . ( ٢٧٠ : ٧٤ ٤ : ٥٥٣ )

## - مشكلة البحث -

إن الهدف الأساسي لتحقيق العملية التربوية هو الوصول إلى استخدام أفضل الأساليب والطرائق التعليمية الميسرة ليكون التعلم أكثر سرعة وإتقان مع وجود إبداع وتجيد وبما أن مهارة الضربة الساحقة المستقيمة من المهارات الصعبة والمركبة لأنها تحتاج إلى التعامل مع الكرة لضربها بشكل ناجح وأن تبقي الطالبة في الهواء لفترة معينة كذلك وجب الإبعاد عن التخل في لعب الفريق المنافس فضلاً عن ذلك أن هناك العديد من العوامل المشاركة بالنسبة للضرب وهو العامل الخاص بالتوقيت لذا فهو عامل صعب يستلزم فترات طويلة من التدريب ليصبح عامل مؤثر .

ويتفق كل من زارتمان ( ١٩٩٧ ) و روستنل كار ( ١٩٨٣ ) بأن الضربة الساحقة المستقيمة من المهارات الهجومية الهامة لما لها من تأثير فعال و مباشر في تحقيق الفوز في المباريات وهي تشكل الجزء النهائي من عملية الهجوم ، و غالباً ما يقاس مستوى الفرق بقوه ضرباتها الساحقة أثناء المباراة ، فيقوم لاعب الضربة الساحقة بالتقدم خطوتين من منطقة الهجوم و يعقبها وثبة عالية في الهواء لضرب الكرة بإحدى اليدين بقوه فوق الحافة العليا للشبكة وتوجيهها لأسفل في إتجاه أرض ملعب الفريق المنافس . ( ١٦٦ : ١٠١ ؛ ٨٣ : ١٠٢ )

ولما كانت مادة الكرة الطائرة من المواد الدراسية التطبيقية الهامة والتي تدرس بكليات التربية الرياضية وتسهم بقدر كبير في تحقيق أهداف هذه الكلية ، وحيث لكل منهج دراسى أهدافه النفس حركية والمعرفية والتي يعمل المعلم على تحقيقها ، بالإضافة إلى أن هذه الأهداف تتشابك مع بعضها البعض فى علاقه مستمرة فعلى المعلم أن يعمل دائماً عند تدريس مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة إلى الإسهام في الوصول إلى الأهداف المراد الوصول إليها وإحداثها في سلوك المتعلم ، لذلك فإنه ينبغي اختيار طرق التدريس المناسبة التي تساعده على تحقيق هذه الأهداف من خلال مروره بخبرات تعليمية معينة .

وقد لاحظت الباحثة من واقع عملها كمعيدة بكلية التربية الرياضية للبنات ضعف مستوى طالبات الفرقه الثانية في مهارة الضربة الساحقة المستقيمة على الرغم مما يبذله أعضاء هيئة التدريس من مجهودات ، وللتتأكد من ضعف هذا المستوى قامت الباحثة بتجربة إستطلاعية من خلال إختبار تطبيقى لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة على عينة عشوائية قوامها ( ٣٠ ) طالبة و يوضح جدول رقم ( ١ ) نتائج الدراسة الإستطلاعية التي قامت بها الباحثة للفرقه الثانية في مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة للعام الجامعى ( ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ )

جدول (١)

نتائج الدراسة الاستطلاعية لاختبار الضربة الساحقة المستقيمة

في الكرة الطائرة لطلاب الفرقـة الثانية

التقدير	النسبة	الدرجة	عدد الطالبات	جزء الساحقة المستقيمة:
ضعيف جدا	% ١٠	٠.٥	٣	
ضعيف جدا	% ٢٠	١	٣	
ضعيف	% ٣٠	١.٥	٦	
ضعيف	% ٤٠	٢	٧	
مقبول	% ٥٠	٢.٥	٥	
مقبول	% ٦٠	٣	٥	
جيد	% ٧٠	٣.٥	١	
ممتاز	% ١٠٠	٥ درجات	٣٠ طالبة	
			المجموع	

يتضح من الجدول السابق ضعف مستوى الطالبات التي أجري عليهم اختبار الأداء المهاري الخاص بمهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة حيث كانت النسبة المئوية ما بين ١٠% إلى ٧٠% وبلغت نسبة النجاح ٣٦% مما يدل على ضعف مستوى الطالبات في هذه المهارة.

وعلى الرغم من المحاولات الباحثية العديدة لرفع مستوى أداء مهارة الضربة الساحقة المستقيمة لدى الطالبات منها دراسة كل من فلاح جعاز شلش (٢٠٠٦؛ ٥٧) وعنوانها (أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تعلم الضرب الساحق في الكرة الطائرة) ، ودراسة ناهدة عبد زيد الدليمي (٢٠٠٥؛ ٨٥) وعنوانها (تأثير التغذية الراجعة الفورية في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة) ودراسة نيفين فاروق هريدى (٢٠٠٠؛ ٨٧) وعنوانها (فاعلية بعض أساليب عرض شريط الفيديو في تعلم الضربة الساحقة في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية) ، إلا أنه لا يزال هناك صعوبات في أداء تلك المهارة.

ولقد أثبتت الدراسات التي إستخدمت الطريقة الجزئية العكسية منها دراسة أحمد يوسف حمدان (٢٠٠١؛ ٤) وعنوانها (أثر إستخدام الطريقة الجزئية العكسية لتنمية بعض مهارات كرة السلة لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطاع غزة) وأثبتت نتائجها تفوقها في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة ، ودراسة غيث الدين منصور أحمد (٢٠٠١؛ ٥٣) وعنوانها (تأثير إستخدام الطريقة الجزئية العكسية في تعلم مهارة التصويب السلمي في كرة السلة) وأثبتت نتائجها أن إستخدام الطريقة الجزئية العكسية في تعلم مهارة التصويب السلمي يكسب المتعلم الثقة بالنفس ويحقق نتائج أفضل .

وفي حدود ما تتوفر للباحثة من دراسات في مجال الكرة الطائرة عامة ومهارة الضربة الساحقة خاصة لم تطرق أي من الدراسات إلى إستخدام الطريقة الجزئية العكسية لتعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة ، مما دفع الباحثة إلى التفكير في

تجربة طريقة التدريس "الجزئية العكسية" في محاولة لعلاج هذا الضعف الواضح في مستوى أداء مهارة الضربة الساحقة المستقيمة والعمل على تحسين مستوى أداء الطالبات في هذه المهارة وبناءً على ذلك تتحدد مشكلة البحث في الإجابة على التساؤل التالي :-

- ما مدى فاعلية الطريقة الجزئية العكسية في تحسين مستوى أداء الطالبات المهاري والمعرفي لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة؟

### **- أهمية البحث**

#### **أ - الأهمية النظرية**

- تتبين الأهمية النظرية فيما يبرزه هذا البحث في تطوير المعرفة والمعلومات الخاصة بمهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة لدى طالبات الفرقة الثانية - كلية التربية الرياضية للبنات

#### **ب - الأهمية التطبيقية**

- تتبين الأهمية التطبيقية في تمكين الطالبات من تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة من خلال الطريقة الجزئية العكسية .

### **- هدف البحث**

يهدف هذا البحث إلى :-

تصميم برنامج مقترن باستخدام الطريقة الجزئية العكسية في تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة لطالبات الفرقة الثانية - كلية التربية الرياضية للبنات وذلك من خلال التعرف على :-

١ - أثر استخدام الطريقة الجزئية العكسية في مستوى القدرات البدنية والأداء المهاري والتحصيل المعرفي المصاحب لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات - الإسكندرية .

٢ - أثر استخدام الطريقة الجزئية العكسية في تحقيق الأهداف المعرفية المصاحبة لتعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات - الإسكندرية .

### **- حدود البحث**

تقصر الدراسة الحالية على ما يلي :-

١ - مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة (كمتغير تابع) .

٢ - عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية .

٣ - البرنامج التعليمي المقترن باستخدام الطريقة الجزئية العكسية في تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة .

٤ - سوف تقصر الباحثة في بناء هذا البرنامج على جانبيين فقط هو الجانب النفسي حركي والمعرفي في الكرة الطائرة وفقاً لأهداف لبحث .

## سادساً : - مصطلحات البحث

### - الطريقة الجزئية العكسية

تعرف فاطمة عوض صابر ( ٢٠٠٦ ) بأنها الطريقة التي تجزأ فيها المهارة إلى أجزاء مصغرة ويقوم المعلم بتدريس كل جزء على حده بحيث يبدأ بالجزء الأخير ويليه الجزء قبل الأخير وهكذا إلى أن يصل إلى الجزء الأول من المهارة . ( ٣٢ : ٥٥ )

### - الاختبار المعرفي

تعرف أمل سيد أحمد ( ١٩٩٥ ) بأنه مجموعة من الأسئلة التي تأخذ أشكالاً متعددة ومتباعدة ، والتي يتم من خلاله الحصول على المعرفة والمعلومات لدى المتعلم ، لتحديد مستوى المعرفي . ( ٢ : ١٠ )

### سابعاً : - خطوات السير في البحث

لتحقيق أهداف البحث قامت الباحثة بالخطوات التالية : -

- ١ - دراسة نظرية للموضوعات التي يتضمنها البحث .
- ٢ - دراسة ناقدة لأهم القراءات المرتبطة في هذا المجال المتعلقة بموضوع البحث .
- ٣ - تحديد عينة البحث من الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات وتقسيمها إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية .
- ٤ - ضبط المتغيرات المؤثرة في التجربة بين مجموعتي البحث وتمثل في ( السن - الطول - الوزن )
- ٥ - إجراء الدراسة الإستطلاعية
- ٦ - مسح شامل للدراسات المرتبطة والمراجع العلمية لتحديد أهم القدرات البدنية والإختبار المهاري المرتبط بمهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة .
- ٧ - عرض إستمارة على الخبراء لاستطلاع آرائهم عن أهم القدرات البدنية وإختباراتها وإختبار الأداء الحركي للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة . مرفق ( ٢ )
- ٨ - إجراء المعاملات العلمية للإختبارات .
- ٩ - بطاقة تقييم مستوى الأداء المهاري لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة . مرفق ( ٦ ) ( ٨٧ )
- ١٠ - إعداد بطاقة لتحديد عدد أسئلة الإختبار المعرفي . مرفق ( ٧ )
- ١١ - إعداد الإختبار المعرفي لقياس مستوى التحصيل المعرفي المصاحب لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة . مرفق ( ٨ )
- ١٢ - إعداد مفتاح التصحيح للإختبار المعرفي . مرفق ( ١٠ )
- ١٣ - إعداد البرنامج المقترن باستخدام الطريقة الجزئية العكسية في تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة مرفق ( ١٢ )

- ٤ - إجراء القياس قبلى للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة فى الكرة الطائرة .
- ٥ - إجراء القياس قبلى للمجموعتين ( التجريبية والضابطة ) فى مستوى التحصيل المعرفى المصاحب لمهارة أثناء التعلم .
- ٦ - تطبيق البرنامج المقترن باستخدام الطريقة الجزئية العكسية فى تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة فى الكرة الطائرة للمجموعة التجريبية .
- ٧ - تطبيق البرنامج المتبعة بالكلية باستخدام الطريقة التقليدية ( الشرح والعرض ) فى تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة فى الكرة الطائرة للمجموعة الضابطة .
- ٨ - القياس البعدى للمجموعتين ( التجريبية والضابطة ) فى مستوى الأداء المهارى والحرکي لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة فى الكرة الطائرة .
- ٩ - القياس البعدى للمجموعتين ( التجريبية ، الضابطة ) فى مستوى التحصيل المعرفى المصاحب لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة فى الكرة الطائرة أثناء التعلم .
- ١٠ - جمع البيانات الخاصة بالتجربة ومعالجتها إحصائيا .
- ١١ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .
- ١٢ - الإستخلاصات والتوصيات .

## الإطار النظري

يتناول هذا الفصل إطارا نظريا للموضوعات التي تتضمنها الدراسة وعرض لأهم البحوث والدراسات وثيقة الصلة بالدراسة الحالية .

### أولا - الدراسة النظرية

#### ١ - الكرة الطائرة

##### أ. تاريخ ونشأة الكرة الطائرة : -

يذكر علي مصطفى طه ( ١٩٩٩ ) أن فكرة طيران الكرة في الهواء وإعادتها هي لعبة قديمة جدا أي منذ ٣٠٠٠ سنة تقريبا قبل الميلاد مما تدل عليها الآثار الوجودة في مقابر الفراعنة فيبني حسن ، وهناك صور أخرى قديمة في أمريكا وإندونيسيا تشير إلى قذف الكرة وللقها من جانب إلى آخر وذلك منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة ، أما في اليابان قديما فقد كانت محاولات لعب الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف ما . وهناك معلومات وتقارير نظرية تشير إلى أنه في البرازيل وفي شمال أمريكا كانت محاولات لعب الكرة تقام بين فريقين كل منهما يحاول الحصول على الكرة ويرميها لفريقه ومنذ ذلك الوقت تمت الألعاب التي لها هدف ( بول ) مثل كرة القدم وكرة السلة وغيرها ، أما في أمريكا الجنوبية فقد كانت الفرمة الأصلية لعب بالكرة هي السعي في المباراة إلى قذف الكرة من جهة إلى أخرى بين الفريقين .

ويرجع منشأ الكرة الطائرة إلى ويليام مورجان مدرس التربية البدنية والمدير السابق لجمعية الشبان المسيحية بهوليوود ، وقد أطلق عليها إسم " المينونيت Menonet " وقد اقترح هالستيد تغيير إسمها إلى الكرة الطائرة نظرا لأن الفكرة الرئيسية للعب هي طيران الكرة عاليا وخلفا وأماما لعبور الشبكة ، وكان هذا عام ١٨٩٥ م ، ومن هوليوود إنتشرت لعبة الكرة الطائرة بسرعة في الجامعات الأمريكية وأصبحت لعبة الكرة الطائرة لعبة أساسية لها فرقها وجمهورها ، وبعد عدت محاولات كثيرة تمكنت جمعية الشبان المسيحية في الولايات المتحدة من تكوين الفرق الرياضية وإقامة المباريات ، وقد إنتشرت لعبة الكرة الطائرة في العالم أجمع منذ ذلك الوقت .

وقد دخلت لعبة الكرة الطائرة عن طريق مدارس الإرسالية الأمريكية حوالي سنة ١٩٣٥ م إذ أنها كانت اللعبة المفضلة عندهم وتكون أول إتحاد خاص بها سنة ١٩٥٤ م وكانت تعتبر وقتها لعبة صيفي وترويحية ، وقد إستهل إتحاد اللعبة أول أعماله سنة ١٩٤٧ م بترجمة القانون الدولي لكرة الطائرة . ( ٥٠ : ١١ ، ١٢ )

##### ب - خصائص لعبة الكرة الطائرة : -

يذكر محمود وجيه حمدي ( ١٩٩٣ ) تتميز لعبة الكرة الطائرة بكثرة وتنوع مهاراتها الحركية الأساسية والتي تعتبر أحد الجوانب الهامة التي يبني على أساسها الجوانب الخططية للعب ، كما تتميز بالإنتقال السريع من الدفاع للهجوم والعكس فهي تتسم بالتفاعل المستمر للمواقف الهجومية والدفاعية طوال المباراة ، حيث يقوم كل فريق بتطبيق ما بين ستة إلى سبع خطط خلال فترة تتراوح من ( ٢٧ ث ) إلى ( ٣٠ ث ) هي فترة تداول الكرة بين الفريقين يحاول فيها كل فريق تحقيق الفوز على منافسه ، كل هذا جعل لهذه اللعبة خصائص معينة تميزها عن سائر الألعاب الأخرى . ( ٨٠ : ٨١ )

ويتفق كل من زكي محمد حسن (٢٠٠٣) وعلي مصطفى طه (١٩٩٩) وإلين وديع فرج (١٩٩٠) وعلي أن خصائص لعبة الكرة الطائرة يمكن توضيحها في مجموعة الخصائص التالية

- ١ - يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية .
- ٢ - يعتبر ملعب الكرة الطائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التصويب عليه .
- ٣ - اللعبة الجماعية الوحيدة التي لاتتمس الكرة الأرض .
- ٤ - يمكن إعادة الكرة ولعبها حتى لو خرجت خارج الملعب .
- ٥ - يمكن للاعب أن يلعب في جميع المراكز الأمامية والخلفية ما عدا اللاعب (الليبرو) في المراكز الخلفية فقط .
- ٦ - لكل فريق ملعب خاص به لا يمكن للفريق دخول ملعب الفريق المنافس .
- ٧ - لعبة الكرة الطائرة ليس لها وقت محدد .
- ٨ - حتمية أداء ضربة الإرسال لجميع أفراد الفريق .
- ٩ - تتميز بعدم وجود احتكاك جسماني أثناء الأداء .
- ١٠ - يعد الشوط وحدة مستقلة بذاتها .
- ١١ - سهلة التكاليف .
- ١٢ - لا بد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين .
- ١٣ - لا يمكن التقدم بالكرة للأمام حيث إنها لا تمسك ولا تحمل .
- ١٤ - لا يوجد بها تسليم وتسلم . (٤٨ : ٢٥ : ١٦ : ٧٤ : ٤١٢ : ٥٠)

## ٢- المهارات الحركية

### أ - ماهية وأهمية المهارة الحركية : -

يذكر طارق محمد إبراهيم (١٩٩٠) أن المهارة دليل يؤكد فكرة الوحدة أو الكل عند الإنسان وذلك لكون المهارة تنتج عن التكامل الناشئ عن الجمع أو الربط بين أعضاء الجسم المختلفة في إطار بعدين رئيسين هما المكان والزمان وكلما قويت عملية التكامل هذه كلما زاد ذلك من قوة وفاعلية مهارة الإنسان وهناك بعد ثالث له أهميته وهو الهدف الذي تعمل من أجله تلك المهارات فكل حركة تؤدي لا بد وأن يكون لها هدف . (٣٨ : ٣٩)

ويشير عصام الدين عبد الخالق (٢٠٠٠) أن العديد من العلماء والخبراء يتفقون على أنه بالرغم من أن المهارة مصطلح شائع في المجال الرياضي إلا أن هناك صعوبة في وضع تعريف مطلق لها لكونه يشير إلى مستويات نسبية في الأداء منسوبة إلى مستوى الفرد أو الجماعة .

فمنهم من عرفها بأنها **الخاصية الحركية المركبة** للفرد والتي تظهر إمكانيات التوافق الجيد بين الجهاز العصبي وأجهزة الجسم الحركية . (٤٥ : ٢١٩)

بينما يعرفها زكي محمد حسن (٢٠٠٣) بأنها **السلوك الذي يعمل على تقليل التضارب بين الانتباه والأداء** . (٢٥ : ٣٧٦)

ويتفق كل من زكي محمد حسن (٢٠٠٣) وعصام الدين عبد الخالق (٢٠٠٠) على أن هناك تعريف سائد للمهارة حيث تعرف بالأداء الحركي الثابت المتميز بالتحكم والدقة والإقتصاد في الجهد وسرعة الإستجابة للمواقف المتغيرة لإنجاز أفضل النتائج . (٢٥ : ٣٧٧ ، ٤٥ : ٤٥)

ويتفق زكي محمد حسن و عماد أبو القاسم محمد (٢٠٠٤) و زكي محمد حسن (١٩٩٨) أن المهارة الحركية للنشاط الرياضي تعتبر جوهر الأداء لهذا النشاط والتي ينجزها الفرد الرياضي في المباريات ، بل تعد من المكونات الأساسية التي تتركب منها صورة النشاط الرياضي وتشكل من عناصر المنافسة ، وهي تميّز بالتفرد والخصوصية وذلك وفقاً لكل نشاط رياضي وكل لعبه على حده ، وتعرف المهارة الحركية (Motion skill) بأنها ذلك الشكل أو المكون الحركي لحركة واحدة أو مجموعة من الحركات (أو الأساسيات الحركية) الذي يتّخذه اللاعب بطريقة تمكنه من التعامل مع المواقف المكلّف به . (٢٨: ٦٥ ، ٢٤: ٦٥)

ومن خلال العرض السابق ترى الباحثة أنه في ضوء ما سبق يتضح أهمية المهارة الحركية في المجال الرياضي والتي تمثل الركيزة الأساسية لممارسة النشاط الرياضي ، حيث تعد المهارات الحركية بمثابة حجر الزاوية لتحقيق الهدف من اللعبة أو النشاط فلا يتم أي إنجاز أو حتى محاولة الوصول إليه إلا من إتقان هذه المهارات الحركية . وتعتبر المهارات الحركية أو المهارات الأساسية للعبة هي حركات بدنية تؤدي بغضون تحقيق هدف معين وفقاً لقانون اللعبة .

### **ب - المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة : -**

يدرك زكي محمد حسن (٢٠٠٠) أن المهارة الحركية للنشاط الرياضي تعتبر جوهر الأداء لهذا النشاط التي ينجزها الفرد الرياضي في المباريات ويقصد بالمهارات الحركية في الكرة الطائرة تلك الحركات الهدفية والإقتصادية التي تسمح بإستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية ، وتمثل هذه المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة العمود الفقري لها فلا يتم أي إنجاز إلا من خلال إتقان المهارات الحركية . (٦٥: ٦٥)

وتعضد أميمة حامد أبو الخير (١٩٩٧) أن لكل نشاط رياضي مهاراته الحركية التي لا غنى عنها ، والتي بدونها لا يستطيع اللاعب تحقيق أهداف النشاط الرياضي الذي يمارسه .

وتعتبر المهارات الأساسية في الكرة الطائرة الأساس في الإعداد المهاري والخططي الذي يعتمد عليها نتائج المباريات في المستويات العالية ، لذا يلزم على جميع اللاعبين أداء أنواع المهارات الأساسية للكرة الطائرة لمواجهة الإحتمالات التي تستوجب تنفيذ وأداء أنواع المهارات المختلفة خاصة وأن تلك المهارات تحتاج لوقت طويل لإكتسابها لأسباب عديدة منها زمن التلامس قصير وقانون اللعبة لا يسمح للاعب بالإحتفاظ بالكرة – الأداء المهاري والخططي مرتبط بشكل مباشر بقانون اللعبة . (١١: ٥)

ويتفق كل من عبد العاطي السيد وآخرون (٢٠٠٦) وعلي حسين حسب الله وآخرون (٢٠٠٠) ومحمد صبحى حسانين و حمدى عبد المنعم (١٩٩٧) بأنها عبارة عن الحركات الضرورية الهدفية التي يتحتم على اللاعب أداوها في جميع المواقف التي تتطلبها بغضون الوصول إلى أفضل النتائج مع الإقتصاد في الجهد وتحقيق التفوق لذلك يجب أن يجيدها كل لاعب إجادة تامة .

كما يشيرا إلى أنه ينبغي أن يؤدي جميع اللاعبين المهارات الحركية الأساسية كلها على مستوى متكافئ حتى يتمكن كل لاعب من تنفيذ المهام المكلّف بها في الملعب فعن طريقها يتم التعاون بين أفراد الفريق ويمكن تنفيذ طرق اللعب الموضوّعة للدفاع أو الهجوم والتي يرجي أن تنتهي إلى فوز الفريق ، لذا من الواجب تحليل المهارات الحركية الأساسية الفنية إلى