



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

جامعة طنطا
كلية التربية النوعية بكفر الشيخ
قسم التربية الفنية

استنباط تصميمات للحلى المعدنية من التركيبات البنائية للحشرات
تحت المجهر والاستفادة منها فى مجال التربية الفنية

THE INVENTION OF DESIGNS FOR METAL ORNAMENT FOR STRUCTURAL
CONSTITUTION OF INSECTS UNDER THE MICROSCOPE AND HOW TO MAKE USE
OF IT IN THE FIELD OF ARTS

رسالة مقدمة لكلية التربية النوعية بكفر الشيخ جامعة طنطا استكمالاً
لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الفنية

تقديم الباحثة

لبنى عبدالعزيز محمد بيومى
المعيدة بقسم التربية الفنية

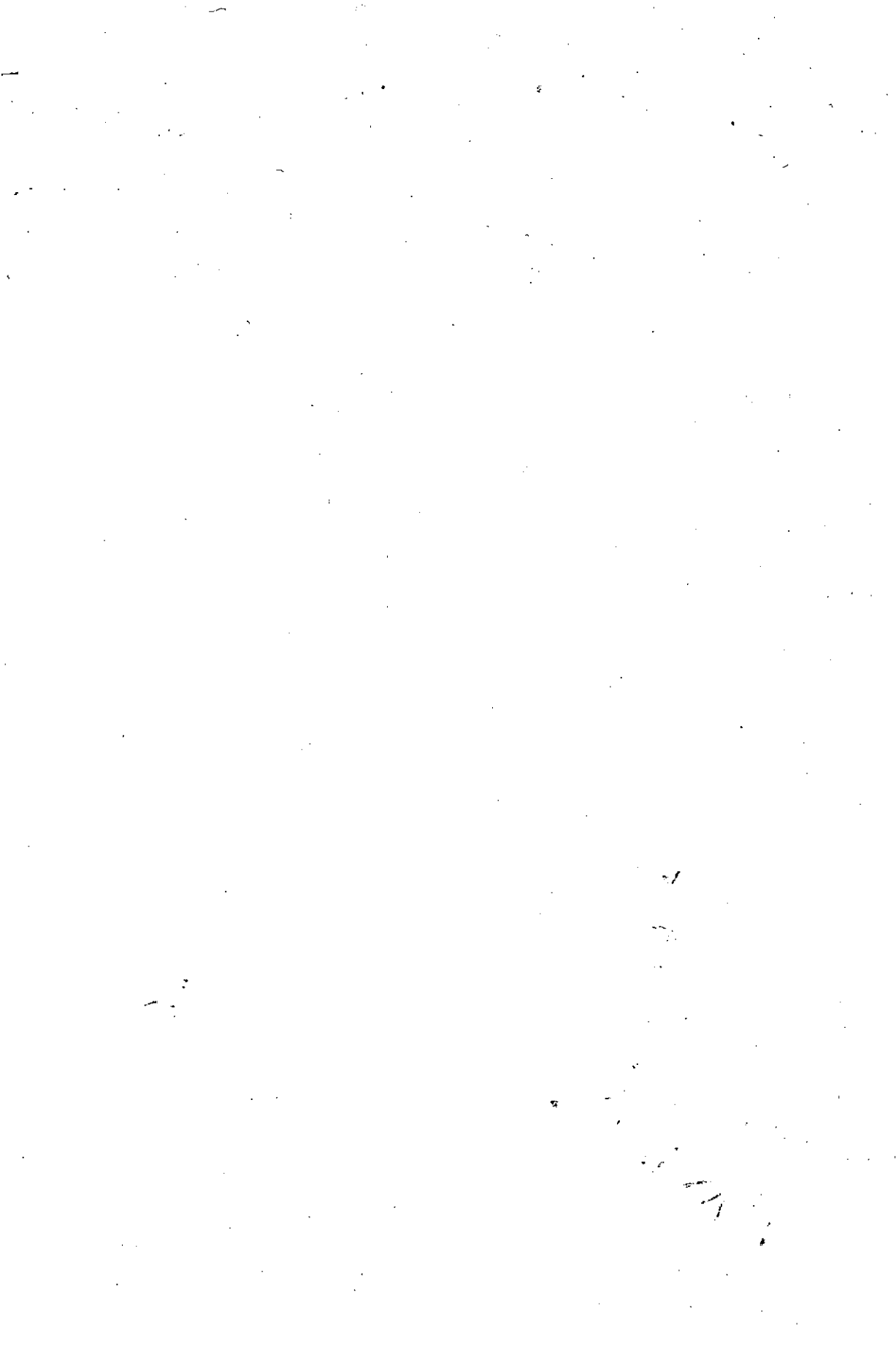
إشراف

د. د / منير حسن محمود
استاذ بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان)
رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية
النوعية بكفر الشيخ

د. د / أحمد محمد عمر بدوى
استاذ بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان)

د. م / فكرى محمد عكاشة
مدرس التصوير بكلية التربية النوعية
جامعة طنطا

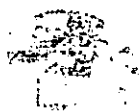
٢٠٠٥ م



بسم الله الرحمن الرحيم

**سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ
لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ**

صدق الله العظيم



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1954

1954

1954



كلية التربية النوعية بكفر الشيخ

قرار لجنة الحكم والمناقشة

تم بحمد الله تعالى مناقشة الرسالة المقدمة من الدارسة : لبنى عبد العزيز محمد
يومي المعيدة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ وموضوعها:
« استنباط تصميمات للحلي المعدنية من التركيبات البنائية للحشرات تحت
المجهر والاستفادة منها في مجال التربية الفنية » .

وذلك في تمام الساعة : الثالثة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/٨/١٧
بمدرج (٣) بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ بجامعة طنطا - فرع كفر الشيخ .

وقد قررت اللجنة قبول الرسالة ، وإقتراح منح الدارسة : لبنى عبد العزيز محمد يومي
درجة الماجستير في التربية النوعية قسم التربية الفنية في تخصص : (المعادن)

بتقدير : ممتاز

أعضاء اللجنة

رئيساً ومشرفاً

١- د. د. منير حسن محمود

أستاذ ورئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ وأستاذ الحلي
والمجوهرات بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) .

مشرفاً

٢- د. د. أحمد محمد عمر بدوي

أستاذ بقسم المنتجات المعدنية والحلي بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) .

ممتحناً خارجياً

٣- د. د. رجب عبد الرحمن عيش

أستاذ بقسم المنتجات المعدنية والحلي بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) .

ممتحناً داخلياً

٤- د. م. د. شاكراً بهي الدين المعداوي

أستاذ التصوير المساعد (المتفرغ) بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية
بكفر الشيخ .

100

100

100

شكر و تقدير

اللهم لك الحمد و الشكر كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك بما أنعمت به على من نعمة وفضل ،وصبر وتوفيق حتى أتممت هذا البحث .
ويسعدني ويشرفني أن أتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العظيم إلى أ. د/ منير حسن محمود أستاذ ورئيس قسم التربية الفنية بالكلية وأستاذ الحلي والمجوهرات بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) لما أولاني من رعاية وما بذله من جهد وفكر عظيم ، كان له الأثر الكبير في إتمام هذا البحث .كما أتقدم بالشكر العميق والتقدير العظيم إلى أ. د/ أحمد محمد عمر بدوي أستاذ بقسم المنتجات المعدنية و الحلي بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) لما أولاني به من توجيه فعال كان له أثر كبير للوصول بهذا البحث الى هذا المستوى.

كما أتقدم بالشكر العميق والتقدير العظيم الى أ. د/ فكرى محمد عكاشة مدرس التصوير بكلية التربية النوعية (جامعة طنطا) لما بذله من جهد وفكر عظيم.
ويطيب لى أن أتقدم بجزيل الشكر الى أ. د/ رجب عبدالرحمن عميش أستاذ بقسم المنتجات المعدنية و الحلي بكلية الفنون التطبيقية (جامعة حلوان) وإلى أ. د/ شاكرا بهي الدين المعداوى أستاذ مساعد متفرغ بقسم التربية الفنية بالكلية أعضاء لجنة المناقشة والحكم لقبول مناقشة هذا البحث .كما أتقدم بالشكر الى السادة القائمين على مكاتب كلية التربية النوعية بكفرالشيخ والمكتبة المركزية بجامعة حلوان ومكتبة التربية الفنية ومكتبة كلية الزراعة بكفرالشيخ . ويكل مشاعر الاعتزاز أقدم خالص شكرى وتقديرى لوالدي ووالدتي لما كان لهما الفضل العظيم يعد الله سبحانه وتعالى لما وصلت اليه ،والى اخوتي لمشاركتهم وتشجيعهم لى مما كان له عظيم الأثر فى نفسى .كما أتقدم بعظيم شكرى وعرفانى الى زوجى /أحمد أحمد السيد ابو عيانة لمساعدته الإيجابية لى فى إتمام هذا البحث ولأبنى محمد وابنتي براء لما تحملاه فى فترة إعداد هذا البحث ولكل من ساهم فى هذا البحث سواء بالفعل أو المشورة وجزى الله الجميع عنى خير الجزاء .

الباحثة

THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

BY JOHN BURNET

1678

1679

1680

1681

1682

1683

1684

1685

1686

1687

1688

1689

1690

1691

1692

1693

1694

1695

1696

1697

1698

1699

1700

1701

1702

1703

1704

1705

محتوى البحث

الصفحة

الموضوع

الفصل الأول

مقدمة البحث

٢	موضوع البحث
٣	مشكلة البحث
٤	أهمية البحث
٥	أهداف البحث
٥	حدود البحث
٦	فروض البحث
٦	منهج البحث
٧	خطوات البحث
٨	خطة البحث
٩	الدراسات المرتبطة
١١	مصطلحات البحث

الفصل الثاني

الخصائص العامة للحشرات

١٥	تعريف الحشرة
١٥	بداية ظهور الحشرات
١٦	أماكن تواجد الحشرات
١٧	حجم الحشرات وأطوالها
١٩	مميزات الحشرات وخصائصها
٢٦	تصنيف وتركيب الحشرات
٢٧	حشرات الأرض
٢٧	حشرات الماء
٢٨	حشرات الهواء
٢٨	اللون والتلون الحشرات
٢٨	تعريف اللون
٣٠	استنباط الابتكارات الصناعية من أشكال ووظائف الحشرات
٣٤	ملخص الفصل الثاني

الفصل الثالث

تحليل النظم البنائية في الطبيعة من خلال التركيب البنائي لبعض الأجزاء من المظهر الداخلي والخارجي لبعض أشكال الحشرات تحت المجهر والاستفادة منها في تصميم الحلي

نبذة عن المجهر الإلكتروني.....	٣٧
حقائق اختيار أجزاء خارجية وداخلية من بعض أشكال الحشرات للاستفادة منها في مجال الحلي.....	٣٩
النظم البنائية في الطبيعة من خلال التركيب البنائي لبعض أشكال من المظهر الخارجي والداخلي لبعض الحشرات والتي يمكن الاستفادة منها في مجال الحلي.....	٤٠
تحليل بعض أجزاء من المظهر الداخلي والخارجي لبعض أشكال الحشرات تحت المجهر والتي يمكن الاستفادة منه في تصميم الحلي.....	٤٣
مدى الاستفادة من المجهر الإلكتروني في التوصل لقيم تشكيلية جديدة يمكن الاستفادة منها في فن الحلي.....	٧٢
ملخص الفصل الثالث.....	٧٥

الفصل الرابع

بعض الفنون التي استنبطت من عنصر الحشرات في تصميم الحلي

الحشرات في العصر الفرعوني ومدى الاستفادة منها في مجال الحلي.....	٧٨
حشرة الجعران.....	٨٠
حشرة الذباب.....	٨٥
حشرة الدبور و حشرة النحلة.....	٨٦
حشرة الفراشات.....	٨٨
حشرة الجراد.....	٨٩
مدى الاستفادة من التحليل الفني والشكلي للاستنباط من بعض الحشرات في الحلي المصرية القديمة.....	٩٠
الاستنباط من عنصر الحشرات في عصر النهضة.....	٩١
حشرة النحلة.....	٩١
حشرة الذبابة.....	٩٢
حشرة العنكبوت والذبابة.....	٩٢
حشرة الفراشة.....	٩٣