



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

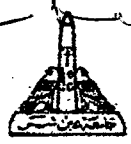
To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

مع المؤهلات باليد اعز نخبة فيلدرو ضليح وانما حصل
كذلك بالاهلية = است التعل

الاستاذ



٤٧٠٥
٥

جامعة
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

٥٤٧٧٢

الإعدادية
بالتربية النوعية تخصص التربية الفنية (نحت)

بحث مقدم استكمالاً لنيل درجة دكتوراه الفلسفة
في التربية النوعية تخصص تربية فنية (نحت)

إعداد

الاستاذ المساعد

مدرس مساعد النحت بقسم التربية الفنية
كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

م

إشراف

د. د. / محمد درويش محمود زين الدين

أستاذ النحت ووكيل كلية التربية الفنية
لشئون التعليم والطلاب سابقاً
جامعة حلوان
أ. د. / أحمد محمد مصطفى
أستاذ قسم المنتجات المعدنية ومدير مركز
المعلومات - كلية الفنون التطبيقية
جامعة حلوان

٢٠٠٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" وما أوتيتهم من العلم الا قليلاً "

صدق الله العظيم
(سورة الإسراء - آية ٨٥)



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة دكتوراه

بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٢/٧/٣ على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس / سلامة محمد على إبراهيم المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بالمنصورة (فرع منية النصر) - جامعة المنصورة بعنوان :

"الإمكانات التشكيلية للمجسمات الأولية باستخدام الكمبيوتر في مجال النحت"

وقد شكلت اللجنة كلا من :

١- د.أ. / محمد درويش زين الدين

أستاذ النحت ووكيل كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - مشرفا ومقررا

٢- د.أ. / أحمد وحيد مصطفى

أستاذ المنتجات المعدنية ومدير مركز المعلومات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مشرفا

٣- د.أ. / عفاف مصطفى عبد الدايم

أستاذ النحت ووكيل كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة سابقا - عضوا

٤- د.م.أ. / سلوى احمد رشدى

أستاذ مساعد الخزف بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث - عضوا

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عاليا في تمام الساعة الحادية عشر يوم الخميس الموافق ٢٠٠٢/٧/٢٥ بقاعة كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس ونوقش الباحث مناقشة علانية فيما ورد في الرسالة واستمرت حتى الساعة الثانية عشر من نفس اليوم.

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها ، قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الدارس / سلامه محمد على إبراهيم درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تخصص تربية فنية - نحت بتقدير (ممتاز)

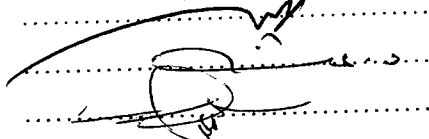
تحريرا في ٢٠٠٢/٧/٢٥

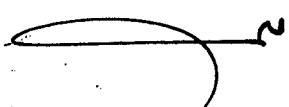
١- د.أ. / محمد درويش زين الدين

٢- د.أ. / أحمد وحيد مصطفى

٣- د.أ. / عفاف مصطفى عبد الدايم

٤- د.م.أ. / سلوى احمد رشدى







كلية التربية النوعية

الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة دكتوراه

بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٣ / ٧ / ٢٠٠٢ على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس / سلامه محمد على إبراهيم المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بالمنصورة (فرع منية النصر) - جامعة المنصورة بعنوان :
" الإمكانيات التشكيلية للمجسمات الأولية باستخدام الكمبيوتر في مجال النحت " .
وقد شكلت اللجنة كلا من :

- ١ - أ . د / محمد درويش زين الدين .
أستاذ النحت ووكيل كلية التربية الفنية بجامعة حلوان (مشرفاً ومقرراً)
- ٢ - أ . د / أحمد وحيد مصطفى .
أستاذ المنتجات المعدنية ومدير مركز المعلومات بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .
(مشرفاً)
- ٣ - أ . د / عفاف مصطفى عبد الدايم .
أستاذ النحت ووكيل كلية التربية النوعية جامعة القاهرة سابقاً . (مناقشاً)
- ٤ - أ . م . د / سلوى أحمد رشدي .
أستاذ مساعد الخزف بكلية التربية النوعية بجامعة عين شمس ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث .
(مناقشاً)

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عاليه في تمام الساعة الحادية عشرة يوم الخميس الموافق ٢٥ / ٧ / ٢٠٠٢ بقاعة كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس ونوقش الباحث مناقشة علانية فيما ورد في الرسالة واستمرت حتى الساعة الثالثة ظهراً من نفس اليوم .

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها ، قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الدارس : سلامه محمد على إبراهيم درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تخصص تربية فنية (نحت) بتقدير (ممتاز) تحريراً في ٢٥ / ٧ / ٢٠٠٢ م

.....
.....
.....
.....

أ . د / محمد درويش زين الدين
أ . د / أحمد وحيد مصطفى
أ . د / عفاف مصطفى عبد الدايم
أ . م . د / سلوى أحمد رشدي

الإهداء

أهدى هذا العمل المتواضع فى بجر العلم إلى
روح والدى الغالى ولروح أستاذى الدكتور
عبد الفتاح العزازى أسكنها الله فسيح جناته ،
وإلى أختى الحبيبة سلوى ولزوجتى الحبيبة وأم
أبنائى باسل ونديم الأمل فى الغد .

