



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

## تطوير النمط القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية بمصر في ضوء مبادئ الإدارة المفتوحة

مستخدماً رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في التربية  
(تخصص إدارة تعليمية )

إليسا

هنا شحادة السيد مندور

المعيدة بالقسم

إشراف

أ.د/ شاكر محمد فتحي أحمد

أستاذ التربية المقارنة والإدارة التعليمية

كلية التربية - جامعة عين شمس

د/ محمد طه حنفي

د/ نهلة عبد القادر هاشم

أستاذ مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

أستاذ مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

كلية التربية - جامعة عين شمس

كلية التربية - جامعة عين شمس

ـ 1431 هـ - 2010

# **تطوير النمط القيادي لمديري المدرس الثانوية الفنية بمصر في ضوء مباديء الإدارة المفتوحة**

**مقدمة :**

يتوقف نجاح أي منظمة على الأنماط القيادية التي يمارسها المديرون في إدارة المنظمات، حيث يؤثر النمط القيادي للمديرين تأثيراً كبيراً على أداء العاملين إذ بإمكانه أن يكون معوقاً أو محفزاً أو مقيداً أو مشجعاً للمواهب والطاقات الإبداعية ، وقد تطور النمط القيادي لمديري المنظمات المجتمعية في ضوء نظريات الإدارة للقيادة وكذلك الاتجاهات الحديثة، ولعل من أبرزها اتجاه الإدارة المفتوحة حيث أفرز هذا الاتجاه نمط قيادي جديد يقوم على أحاديث التغيير في فكر وقيم وخبرات العاملين بما يتاسب مع أدوارهم الجديدة وذلك بإتاحة الفرصة لهم لإدارة أنفسهم ذاتياً وتمكينهم وذلك من خلال مشاركتهم في اتخاذ القرارات حتى يتضح لهم مدى تأثير قدراتهم على النتائج الكلية للمنظمة؛ ويسحب هذا الأمر على تطوير النمط القيادي لمديري المنظمات التعليمية والتي من بينها مدير المدارس الثانوية الفنية؛ حيث يعمل ذلك على تحويلها من منظمة تقليدية إلى منظمة جديدة تتميز بالوضوح والمشاركة، والملكية الحقيقة للعاملين بما يساهم بشكل فعال في زيادة إنتاجيتها ورفع مكانتها في المجتمع، وذلك مما يجعلها تتطلب وجود نمط قيادي مناسب لتطبيق مباديء الإدارة المفتوحة.

**مشكلة البحث :**

يمكن بلوغ مشكلة البحث في السؤال الرئيسي التالي :

**كيف يمكن تطوير النمط القيادة لمديري المدرس الثانوية الفنية بمصر في ضوء مباديء الإدارة المفتوحة ؟**

**آفاق البحث :**

يتمثل الهدف الرئيسي لهذا البحث في التوصل إلى تصور مقتراح للنمط القيادي لمديري المدرس الثانوية الفنية بمصر في ضوء مباديء الإدارة المفتوحة.

**منهج البحث :**

يعتمد البحث الحالى على المنهج الوصفي وأسلوب دلفي كأحد الأساليب المستقبلية.

**مصطلحات البحث :**

**الإدارة المفتوحة** هي: مدخل إداري جديد يقوم على إحداث التكامل والتضامن بين المديرين والمعلمين من خلال المشاركة في صنع القرارات، ومنح مزيداً من الاستقلالية وحرية التصرف، والعمل بروح الفريق، والتحفيز، وربط أهداف المعلميين بأهداف المدرسة الثانوية الفنية بالمشاركة في تحمل مسؤولية النتائج التي يحققها مشروع رأس المال، بما يضمن تحسين أداء المدرسة وتحقيق أهدافها بكفاءة وفعالية.

**النمط القيادي** هو: الأسلوب السلوكى الذى يترجم إلى مجموعة من الممارسات والسلوكيات التي تصدر عن مدير المدرسة الثانوية الفنية للتأثير فى اتجاهات وسلوكيات المعلمين وتعديلها من مجرد عاملين إلى شركاء حقيقين بمشروع رأس المال الدائم، وتوجيهه أنشطتهم لأداء أعمالهم المرتبطة بالمشروع بما يحقق أهدافه بكفاءة وفعالية.



كلية التربية

قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

## تطوير النمط القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية بمصر في ضوء مباديء الإدارة المفتوحة

رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص

(إدارة تعليمية)

إعداد

هناة شحنة السيد مندور

معيدة بالقسم

إشراف

أ. د. شاكر محمد فتحي أحمد

أستاذ التربية المقارنة والإدارة التعليمية

كلية التربية - ومدير مركز تعليم الكبار بجامعة عين شمس

د. محمد طه حنفي

د / نهلة عبد القادر هاشم

أستاذ مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

كلية التربية - جامعة عين شمس

أستاذ مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

كلية التربية - جامعة عين شمس



كلية التربية

قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

## صفحة العنوان

اسم الباحثة: هنا شحادة السيد مندور.

الدرجة العلمية: ماجستير.

القسم التابع له: التربية المقارنة والإدارة التعليمية.

اسم الكلية: التربية.

اسم الجامعية: عين شمس.

سنة التخرج: 2004

سنة المناجح: 2010



كلية التربية

### قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

### صفحة الموافقة

هنا شحنة السيد مندور .  
اسم الباحثة :

تطوير النمط القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية بمصر في ضوء  
عنوان الرسالة:

مبادئ الإدارة المفتوحة.  
ماجستير تخصص إدارة تعليمية.

اسم الدرّالة :  
ماجستير تخصص إدارة تعليمية.

### لجنة الإشراف:

أ.د. شاكر محمد فتحي أحمد  
أستاذ التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية - ومدير  
مركز تعليم الكبار بجامعة عين شمس.

د. نهلة عبد القادر هاشم  
أستاذ مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية  
التربية - جامعة عين شمس.

د. محمد طه حنفي  
أستاذ مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية  
التربية - جامعة عين شمس.

تاريخ المناقشة: / /

### الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ  
/ /

ختم الإجازة:  
/ /

موافقة مجلس الجامعة  
/ /

موافقة مجلس الكلية  
/ /

## شكراً وتقدير

يسعدني ويشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذ الفاضل الذي كان لي عظيم الشرف أن أتتلمذ على يديه، **الأستاذ الدكتور / شاكر محمد فتحي أحمد** على ما شملني به من رعاية ونصائح غالبة، وما قدمه لي من عون وتشجيعاً فقد تعلمت من غير علمه وعطاءه المستمر الكثير، فجزاه الله عنّي وطلابه خير الجزاء.

كما أتوجه بأسمى آيات الحب والتقدير إلى **الأستاذية لغالية الدكتورة / نهلة عبد القادر هاشم**، لما شملتني به من رعاية وحب وتقدير واهتمام متزاًًداً كان البحث مجرد فكرة حتى أصبح له كيان، حيث خصصت لي الكثير من علمها الوافر، وقتها الثمين، وجهدها الدائم، بارك الله فيها وجزاها عنّي وطلابها خير الجزاء.

كما يسعدني أن أتقدم بشكري وتقديري **للدكتور / محمد طه حنفي** على كل ما بذله معي من جهد، وكل ما قدمه لي من توجيه وإرشاد وعون صادق خلال مراحل العمل بالرسالة، فجزاه الله عنّي خير الجزاء.

كما يشرفني أن أتقدم بالشكر للأستاذ **الدكتور / همام بدراوي زيدان** على موافقته على مناقشة هذا العمل، وإتاحة الفرصة لي للاستفادة من علمه وخبراته، فجزاه الله عنّي خير الجزاء.

كما أتقدّم بأسمى آيات الشكر **للدكتورة / أمل عبد الفتاح** على ما شملتني به من تشجيع واهتمام في سبيل إنجاز هذا العمل، فجزاها الله عنّي خير الجزاء.

كما يسعدني أن أتقدّم بأسمى آيات الشكر والعرفان بالجميل **للدكتورة / إيمان زغلول** على ما أمدتني به من مساعدة ومساعدة خالصة لوجه الله خلال العمل في الرسالة، فأؤمن من الله أن يبارك فيها ويجزيها عنّي وعن طلابها خير الجزاء.

كما أتوجه بأسمى آيات الشكر إلى كل من **الأستاذ الدكتور / عادل عبد الفتاح سالم** والأستاذة **الدكتورة / سعاد بسيوني عبد النبي** على تشجيعهما وتعاونهما لي في سبيل إنجاز هذا العمل، فلهما مني كل التقدير والعرفان بالجميل.

ولا يفوتي أن أتقدّم بأسمى معاني الشكر والتقدير إلى **أساتذتي وزملائي بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية** الذي يشرفني أن أنتهي إليه، فقد تعلمت منهم الكثير، فلهما مني جميعاً كل الشكر والعرفان بالجميل، وأخص منهم بالذكر **الدكتورة مرفت صالح** على كل ما قدمته لي من عون في سبيل إنجاز هذا العمل فجزاه الله عنّي خير الجزاء **والدكتور عبد الناصر محمد**

رشاد [٢٥]الدكتور شريف عبد الله| والأستاذة لاء صقر، والأستاذة دعاء جوهر، والأستاذ محمود المهدى، والأستاذة غادة عبد السلام| والأستاذة فاطمة قمر.

وإلى والدي ووالدتي وأخواتي أهدي جزيل شكري وامتناني وتقديرى لهم على كل ما تحملاه معي، وعلى تشجيعهما لي، فما كنت لأنجز هذا العمل بدونهما، أطال الله لي في عمرهما ورزقهما دوام الصحة والعافية.

كما أدين بخالص الشكر والتقدير إلى الله أبا الأخ العزيز المرحوم/ عمرو راضي على ما قدمه لي من عنون صادق في سبيل إنجاز هذا العمل رحمة الله وغفر له وأسكنه فسيح جناته.

وإلى زوجي على كل ما تحمله معي من مشقة وصبر، جزاه الله عني خير الجزاء.  
وإلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل أهدي جزيل شكري وامتناني لهم على تعاونهم الصادق معى، وأخيراً، فإن الكمال لله وحده، فإن وفقت بهذا من فضل ربى، وإن قصرت فمنى، وحسبى أنى اجتهدت.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحثة [١]

# شـتـقـة

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

- |                          |   |                         |  |                 |  |
|--------------------------|---|-------------------------|--|-----------------|--|
| أ.د. شاكر محمد فتحي أحمد | أ.ساز التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية -<br>ومدير مركز تعليم الكبار بجامعة عين شمس. | د. نهلة عبد القادر هاشم | أ.ساز مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية - جامعة عين شمس. | د. محمد طه حنفي | أ.ساز مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية - جامعة عين شمس. |
|--------------------------|---|-------------------------|--|-----------------|--|

وكذلك أشكر الأساتذة الذين تعاونوا معى في البحث وهم:

- |                  |  |                      |  |                |  |
|------------------|--|----------------------|--|----------------|--|
| أ.د. سهير محفوظ. | أ.ساز ورئيس قسم علم النفس التربوي كلية التربية -<br>جامعة عين شمس. | د. إيمان زغلول راغب. | أ.ساز مساعد بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية. | د. زينب شعبان. | مدرس بقسم علم النفس التربوي كلية التربية - جامعة عين<br>شمس. |
|------------------|--|----------------------|--|----------------|--|

**وأيضاً الهيئات التالية:**

- قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية - جامعة عين شمس.  
المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية.  
وزارة التربية والتعليم.  
قسم أصول التربية كلية التربية - جامعة بنى سويف.  
قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية كلية التربية - جامعة الإسكندرية.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ـ A	آية قرآنية.
ـ E	صفحة العنوان.
ـ I	صفحة الموافقة.
ـ æ - ـ I	شكر وتقدير.
ـ ä - ـ Ö	قائمة المحتويات.
43 - 1	<b>الفصل الأول</b> <b>الإطار العام للبحث</b>
2	مقدمة.
6	مشكلة البحث.
8	حدود البحث.
9	أهداف البحث.
10	أهمية البحث.
10	مصطلحات البحث.
15	الدراسات السابقة.
41	منهج البحث.
42	ـ E البحث.
43	مصادر البحث.
43	خطوات البحث.
128 - 44	<b>الفصل الثاني</b> <b>الإدارة المفتوحة والنمط القيادي</b> <b>لمديري المدرسة الثانوية الفنية ( إطار نظري )</b>
45	تمهيد.
46	أولاً: الإدارة المفتوحة.
46	1 - طبيعة الإدارة المفتوحة.
53	2 - مبادئ الإدارة المفتوحة.

الصفحة	الموضوع
53	. التمكين Empowerment
63	. المحاسبية Accountability
68	. العمل الجماعي Group Work
73	. التحفيز Motivation
77	3- متطلبات تطبيق الإدارة المفتوحة بالمدرسة الثانوية الفنية.
79	4- آليات تطبيق الإدارة المفتوحة بالمدرسة الثانوية الفنية.
82	5- مراحل تطبيق الإدارة المفتوحة بالمدرسة الثانوية الفنية.
85	6- نماذج تطبيق الإدارة المفتوحة بالمدرسة الثانوية الفنية.
89	7- مؤشرات نظرية مرتبطة بتطبيق مبادئ الإدارة المفتوحة بالمدرسة الثانوية الفنية.
92	ثانياً: النمط القيادي لمدير المدرسة الثانوية الفنية.
92	1- طبيعة النمط القيادي لمدير المدرسة الثانوية الفنية.
93	2- نشأة وتطور الأنماط القيادية.
98	3- الأنماط القيادية المعاصرة.
99	ـ A- القيادة التحويلية Transformational Leadership
108	ـ E- القيادة الإستراتيجية Strategic Leadership
117	ـ I- القيادة التشاركية Participative leadership
124	ـ 4- الأبعاد النظرية للنمط القيادي الفعال لمدير المدرسة الثانوية الفنية.
125	ثالثاً: نموذج نظري يوضح العلاقة بين مبادئ الإدارة المفتوحة وأبعاد النمط القيادي الجديد لمدير المدرسة الثانوية الفنية.
175-129	<b>الفصل الثالث</b> <b>واقع النمط القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية بمصر (دراسة نظرية)</b>
130	تمهيد.
130	أولاً: طبيعة التعليم الثانوي الفني في مصر.
130	ـ 1- فلسفة التعليم الثانوي الفني في مصر.
131	ـ 2- سياسة التعليم الثانوي الفني وأهدافه في مصر.

الصفحة	الموضوع
134	3- إدارة التعليم الثانوي الفني في مصر.
139	ثانياً: الوضع الحالي لمديري المدارس الثانوية الفنية في مصر.
140	1- اختيار مديرى المدارس الثانوية الفنية.
142	2- إعداد مديرى المدارس الثانوية الفنية.
143	ثالثاً: الوضع الحالي لمعلمي المدارس الثانوية الفنية في مصر.
143	1- إعداد معلمي المدارس الثانوية الفنية.
145	2- اختيار معلمي المدارس الثانوية الفنية.
146	3- مهام معلمي المدارس الثانوية الفنية.
147	رابعاً: النمط القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية في مصر.
147	1- ممارسات وسلوكيات مديرى المدارس الثانوية الفنية.
150	ـ A- ممارسات مرتبطة بمبدأ التمكين.
158	ـ E- ممارسات مرتبطة بمبدأ المحاسبية.
160	ـ A- ممارسات مرتبطة بمبدأ العمل الجماعي.
163	ـ آ- ممارسات مرتبطة بمبدأ التحفيز.
166	2- مهارات مديرى المدارس الثانوية الفنية.
169	خامساً: مبررات وجود نمط قيادي فعال بالمدرسة الثانوية الفنية بمصر في ضوء التغيرات التربوية.
222 - 176	<b>الفصل الرابع</b> <b>واقع النمط القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية بمصر (دراسة ميدانية)</b>
177	. تمهيد.
177	أولاً: أهداف الدراسة الميدانية.
177	ثانياً: خطوات إعداد وتطبيق استبيان الدراسة الميدانية.
177	1- اختيار عينة البحث.
180	2- بناء الاستبيان وصياغة فقراته.
181	ـ A- صياغة الاستبيان في صورته المبدئية.
181	ـ E- صدق الاستبيان.

الصفحة	الموضوع
182	١- الاستبيان في صورته النهائية.
183	٣- ثبات الاستبيان.
184	٤- إجراءات تطبيق الاستبيان.
184	ثالثا: المعالجة الإحصائية.
185	رابعا: نتائج الدراسة الميدانية وتقديرها.
185	١- الممارسات المرتبطة بمدير المدرسة الثانوية الفنية.
185	٢- ممارسات مرتبطة بمبدأ التمكين.
190	٣- ممارسات مرتبطة بمبدأ المحاسبية.
194	٤- ممارسات مرتبطة بمبدأ العمل الجماعي.
199	٥- ممارسات مرتبطة بمبدأ التحفيز.
204	٦- مهارات مدير المدارس الثانوية الفنية.
216	٧- اختبار دلالة الفروق بين المجموعات طبقاً للنوع.
217	٨- اختبار دلالة الفروق بين المجموعات طبقاً للدرجة الوظيفية.
218	٩- اختبار دلالة الفروق بين المجموعات طبقاً للمؤهل.
219	١٠- اختبار دلالة الفروق بين المجموعات طبقاً لعدد سنوات الخبرة.
221	خامساً: ملخص نتائج الدراسة الميدانية
221	١- جوانب القوة الخاصة بالنطاق القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية.
221	٢- جوانب الضعف الخاصة بالنطاق القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية.
236 - 223	<p style="text-align: center;"><b>الفصل الخامس</b></p> <p style="text-align: center;"><b>مرتكزات تطوير النطاق القيادي لمديري المدارس الثانوية</b></p> <p style="text-align: center;"><b>الفنية بمصر في ضوء مبادئ الإدارة المفتوحة</b></p>
224	تمهيد.
224	أولاً: تقويم الوضع الحالي للنطاق القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية.
224	١- جوانب القوة الخاصة بالنطاق القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية.
224	٢- ممارسات وسلوكيات مدير المدارس الثانوية الفنية.

الصفحة	الموضوع
226	ـ E- مهارات مديرى المدارس الثانوية الفنية.
226	ـ 2- جوانب الضعف الخاصة بالنطقي القيادي لمديرى المدارس الثانوية الفنية.
226	ـ آ- ممارسات وسلوكيات مديرى المدارس الثانوية الفنية.
229	ـ E - مهارات مديرى المدارس الثانوية الفنية.
230	ثانياً: المخطط المبدئي لمرتكزات تطوير النطقي القيادي لمديرى المدارس الثانوية الفنية في ضوء مبادئ الإدارة المفتوحة.
231	ثالثاً: تحكيم المخطط المبدئي لمرتكزات تطوير النطقي القيادي لمديرى المدارس الثانوية الفنية في ضوء مبادئ الإدارة المفتوحة.
233	رابعاً: المخطط النهائي لمرتكزات تطوير النطقي القيادي لمديرى المدارس الثانوية الفنية في ضوء مبادئ الإدارة المفتوحة.
252 - 237	<p style="text-align: center;"><b>الفصل السادس</b></p> <p style="text-align: center;"><b>تصور مقترن لتطوير النطقي القيادي لمديرى المدارس الثانوية الفنية بمصر في ضوء مبادئ A إدارة المفتوحة</b></p>
238	تمهيد.
238	أولاً: منطلقات التصور المقترن.
241	ثانياً: مكونات التصور المقترن.
248	ثالثاً: متطلبات تنفيذ التصور المقترن.
250	رابعاً: معوقات متوقعة لتنفيذ التصور المقترن.
250	خامساً: آليات مقترنة للتغلب على تلك المعوقات.
252	سادساً: دراسات وبحوث مقترنة.
253	قائمة المراجع.
275	الملاحق.

## قائمة الجداول

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
1	مقارنة حركة مشروع راس المال الدائم بمدارس التعليم الفنى بين عامى (2006,2001)	171
2	توزيع الإدارات التعليمية على المديريات التعليمية	179
3	توزيع العينة على المحافظات.	179
4	توزيع أفراد العينة طبقاً للوظيفية والمؤهل والخبرة <sup>نوع</sup> .	180
5	حساب معامل الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية لاستبيان.	182
6	حساب معامل ثبات الفا.	183
7	عدد الاستبيانات الموزعة والعائد و المستبعدة والفاقدة والصالحة.	184
8	دلالة الفروق بين استجابات أفراد العينة من الفئات الاربعة الخاصة وبعد الممارسات المرتبطة بمبدأ التمكين.	185
9	دلالة الفروق بين استجابات أفراد العينة من الفئات الاربعة الخاصة وبعد الممارسات المرتبطة بمبدأ المحاسبية.	190
10	دلالة الفروق بين استجابات أفراد العينة من الفئات الاربعة الخاصة وبعد الممارسات المرتبطة بمبدأ العمل الجماعي.	194
11	دلالة الفروق بين استجابات أفراد العينة من الفئات الاربعة الخاصة وبعد الممارسات المرتبطة بمبدأ التحفيز.	199
12	دلالة الفروق بين استجابات أفراد العينة من الفئات الاربعة الخاصة بالمهارات المرتبطة بمدير مشروع راس المال الدائم بالمدرسة الثانوية الفنية .	204
13	الفروق بين متوسطات الدرجات طبقاً لنوع.	216
14	الفروق بين متوسطات الدرجات طبقاً للدرجة الوظيفية.	217
15	اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة.	217
16	الفروق بين متوسطات الدرجات طبقاً للمؤهل.	218
17	اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة.	219
18	الفروق بين متوسطات الدرجات طبقاً لعدد سنوات الخبرة.	219

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
19	اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة.	220

### قائمة الأشكال

رقم الشكل	الموضوع	الصفحة
1	أبعاد توماس Thomas للإدارة المفتوحة.	50
2	أبعاد مارسيل بروست Marcel Berost للإدارة المفتوحة.	51
3	مراحل تطبيق مدخل الإدارة المفتوحة.	85
4	نموذج جيمس وبريت James Weabeart's Model لقيادة التحويلية.	101
5	نموذج جيري Gray's Model لقيادة التحويلية.	102
6	نموذج القيادة والمعرفة Leadership and Knowledge لقيادة التحويلية.	103
7	نموذج دافيز Davies's Model لقيادة الإستراتيجية.	110
8	نموذج بينتس Bennett's Model لقيادة الإستراتيجية.	112
9	نموذج لتكوين إستراتيجية ترتكز عليها المدرسة A Model for Creating a Strategically Focused School.	113
10	نموذج الضبط الاجتماعي للقيادة التشاركية Leadership Modal of Social Control.	121
11	نموذج ساجي Sagie.	122
12	نموذج نظري لمبادى الادارة المفتوحة وأبعاد النمط القيادي الجديد لمديري المدرسة الثانوية الفنية.	126
13	تصور مقترن لتطوير النمط القيادي لمديري المدارس الثانوية الفنية بمصر في ضوء مباديء الإدارة المفتوحة.	242