



جامعة عين شمس
قسم تربية طفل

رسالة دراسية بعنوان
**مسرح الطفل كمدخل تربوي لتحقيق بعض
نواتج التعلم من وثيقة المعايير القومية برياض
الاطفال**

للحصول على درجة الماجستير
في التربية (تربية طفل)

إعداد
إيمان عبد العزيز حسن خضر

أ.د. منال عبد الفتاح الهنيدى أ. د. صديقة على يوسف
أستاذ المناهج وطرق تدريس أستاذ التربية الحركية
التربية الفنية بقسم تربية الطفل

1438هـ - 2017م

بسم الله الرحمن الرحيم

A collection of various icons including numbers (7, 8, 9, 6), symbols (star, pencil, arrow, clock, flower, bell, etc.), and decorative elements.



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم
والتربيـة
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فـحـصـ / فـيـ / مـ. وـتـكـونـ مـنـ
مناقشـةـ

1. الأستاذ الدكتور /

2. الأستاذ الدكتور /

3. الأستاذ الدكتور /

4. الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنع الطالب درجة

ماجـسـتـيرـ / فـيـ / مـ. دـكتـورـاهـ

أ.د/ وكيلة الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم
والتربية
قسم تربية الطفل

صفحة العنوان

اسم الطالبة: إيمان عبد العزيز حسن خضر
الدرجة العلمية: ماجستير - تخصص تربية الطفل
القسم التابع له: قسم تربية الطفل
اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
سنة التخرج: 2009
التقدير:
سنة المنح:



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم
والتربيـة
قسم تربية الطفـل

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: إيمان عبد العزيز حسن خضر

عنوان الرسالة: مسرح الطفل كمدخل تربوي لتحقيق بعض نواتج التعلم
من وثيقة المعايير القومية برياض الأطفال

اسم الدرجة: ماجستير في التربية (تربية الطفل)

لجنة الإشراف: أ.د/ منال عبد الفتاح الهنيدى

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

أ. د. صديقة على يوسف

أستاذ التربية الحركية بقسم تربية الطفل

تاريخ البحث: 2017 / /

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ

2017 / /

ختم الإجازة

2017 / /

موافقة مجلس الجامعة

2017 / /

موافقة مجلس الكلية

2017 / /



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم
والتربيـة
قسم تربية الطفـل

شكر وتقدير

"الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله"
أحمد الله تعالى على القدير حمداً كثيراً طيباً وشكراً لجلال وجهه وعظمته
سلطانة على ما منحنا من صبر وعزيمة وجذب وقت لإتمام هذا البحث.

فاتقدم بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكل من قدم لى يد العون
وأخص بالذكر استاذاتي الفاضلات الأستاذة الدكتورة / منال عبد الفتاح الهنيدى
أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بقسم تربية الطفل بكلية البنات جامعة
عين شمس على ما قدمتها من وقت وجهد وارشادات ببناءة وتوجيهات علمية
سديدة رغم كثرة مشاغلها ومسؤوليتها حيث كانت لى الامان والاطمئنان فى
توجيهات البحث ، كما احاطتني سعادتها برعايتها العلمية التي لها الاثر الواضح
فى التكوين العلمي والتربوى للبحث فنعم الاستاذ الجامعى علمًا وخلفًا ونعم الأم
التي تعطى بلا حدود، دام الله نفعها لأولادها ممن يبغون علمًا ، فكل الشكر
والتقدير لسعادتها .

كما اتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / صديقة على
يوسف أستاذ التربية الحركية بقسم تربية الطفل كلية البنات جامعة عين شمس على
ما قدمها سعادتها من علم غزير ووقت وجهد ومساعدة صادقة في مساعدتي
وتوجيهاتها المستمرة البناءة التي كان لها الاثر الفعال في إنجاز البحث بصورة
الحالية جزاها الله خير الجزاء عرفاناً بالجميل.

كما يسعدنى ويسرقنى أن أقدم بخالص شكري إلى أستاذى الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ سامية موسى ابراهيم لنقضلهمما بقبول مناقشة هذا البحث لما لهما من فكر متجدد خلاق سيعطى فرصة لإثراء هذا البحث وإخراجه فى أحسن صورة فلها منى كل الشكر ومن الله خير الجزاء، ويسعدنى أيضاً أتقدم بخالص الشكر والامتنان للأستاذة الدكتورة / سعاد السيد ابراهيم لنقولها المناقشة وإضافة التعديلات من وجهة نظرها لخريج البحث فى أحسن صوره.

كما يسعدنى أنأشكر كل من ساهم فى إتمام هذا البحث من أساتذتى الأجلاء بالقسم وانتذر استاذى رحمة الله الاستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن جازاه الله خيرا ورفعه مكانة عن كل حرف علمه لنا وأيضا زملائى وزميلاتى بعملى ووكلائي ورؤسائى فى العمل فأسجد لله سبحانه وتعالى شاكرة كل الشكر لله من قبل ومن بعد على كريم فضله ، وعظيم رعايته على توفيقى فى إتمام هذا البحث راجية ان يتم هذا الجهد المتواضع بالنجاح والتوفيق .

ويزيدنى فخرأً أن أقدم بخالص الشكر والتقدير وإنكاراً للذات إلى أسرتى الحبيبة على ما قدمت من دعم وتشجيع ومساعدة صادقة.. وأخص بالذكر والدتي العزيزة و لها منى كل الحب والتقدير حفظها الله وأخواتى وأختم حديثى بشكر وتقدير خاص لوالدى العزيز رحمة الله الاستاذ الدكتور عبد العزيز حسن حضر والذى كم تمنيت وجوده معى فى هذه اللحظة رحمة الله واسكنه فسيح جناته وجازاه عن كل حرف علمه لنا ورفعه مكانة عنده ربه.

وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وإليه انيب

الباحثة

إيمان عبد العزيز حسن حضر

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة / إيمان عبد العزيز حسن خضر

عنوان الدراسة / مسرح الطفل كمدخل تربوي لتحقيق بعض نواتج التعلم من وثيقة المعايير القومية برياض الأطفال

ماجستير في التربية (تخصص تربية طفل)

جهة البحث / كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

تهدف الدراسة إلى : الوقوف على المشكلات التي تواجه المعلمات بالروضات في تطبيق بعض مجالات التعلم من وثيقة المعايير القومية برياض الأطفال وإيجاد حلول ل تلك المشكلات باستخدام مسرح الطفل كوسيلة تربوية هادفة وجاذبة مع طفل الروضة.

تكونت العينة من 15 طفل و طفلة من المرحلة الثانية برياض الأطفال في سن (6-7) سنوات ، واعتمدت الدراسة على استخدام استبيان استطلاعي للمعلمات بعدد من الروضات (إعداد الباحثة) ، مقياس التقدير لمستويات الجودة الشاملة (مقياس التقدير) ، اختبار قبلى وبعدى للأطفال لبيان البرنامج المقدم للطفل (إعداد الباحثة).

أسفرت نتائج الدراسة عن:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نواتج القياس القبلي والبعدى فى تطبيق مؤشرات معايير نواتج التعلم فى وثيقة المعايير القومية برياض الأطفال.

و يتفرع منه :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلي، ومتوسط القياس البعدي، فيتحقق مقومات النمو الجسمى السليم والمتوانز لدى الطفل، وذلك لصالح الاختبار البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) دلالة الفرق بين متوسطات القياسين (69.296).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلي، ومتوسط القياس البعدي، في (اضطرار التناقض فى الأداء الحركى) وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) دلالة الفرق بين متوسطات القياسين (31.83).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلي، ومتوسط القياس البعدي، في (سيطرة الطفل على افعالاته)، وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) دلالة الفرق بين متوسطات القياسين (25.03).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلي، ومتوسط القياس البعدي، في (بناء الطفل علاقات اجتماعية مع الآخرين)، وذلك لصالح الاختبار البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) دلالة الفرق بين متوسطات القياسين (26.22).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلي، ومتوسط القياس البعدي، في (امتلاك الطفل بنية معرفية أساسية تتصل بشتى مجالات الحياة)، وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) دلالة الفرق بين متوسطات القياسين (71.44).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلي، ومتوسط القياس البعدي، في اكتساب الطفل مهارات التعامل مع الكمبيوتر والتكنولوجيا الحديثة، وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) دلالة الفرق بين متوسطات القياسين (39.45).

الكلمات المفتاحية :

Key words

Children's theater

Learning outcomes

The document of national standards

مسرح الطفل

نواتج التعلم

وثيقة المعايير القومية

الفهرس

الفهرس

أولاً: فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	قائمة الموضوعات
أ - م	الفهارس.....
10 - 1	الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة.....
1	مقدمة الدراسة
4	مشكلة الدراسة
7	تساؤلات الدراسة
7	فروض الدراسة
7	أهداف الدراسة
8	أهمية الدراسة
8	الإجراءات التطبيقية للدراسة
9	حدود الدراسة
9	أدوات الدراسة
9	المصطلحات
10	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة أ- الجودة الشاملة
62 - 11	أهداف الروضة
11	خصائص طفل الروضة
15	تعريف الجودة الشاملة
24	مراحل تطور الجودة الشاملة
27	الاهتمام بالجودة
28	تعريفات الجودة في التربية
30	فلسفه الجودة الشاملة
31	الجودة في التعليم
31	سمات الجودة في مجال التعليم
32	معايير الجودة في المجال التعليمي
33	أهمية المعايير
34	إدارة الجودة الشاملة في التعليم
34	

الفهرس

رقم الصفحة	تابع قائمة الموضوعات
35	أسس ومبادئ إدارة الجودة الشاملة في التعليم
38	أهمية الجودة الشاملة في المؤسسة التعليمية
39	أهداف الجودة في التعليم.....
40	وثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال
42	استخدام وثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال
43	المتعلمون في مرحلة رياض الأطفال
45	الأساس الفكري للمعايير القومية في مصر
46	خصائص المعايير القومية لرياض الأطفال
47	مجالات وثيقة المعايير القومية لنواتج التعلم
48	نواتج التعلم التعريف والأهمية
50	المعايير القومية الأكademie.....
51	الدراسات السابقة.....
83 - 62	الفصل الثالث: الإطار النظري للدراسة بـ- مسرح الطفل
62	تعريف المسرح
64	سمات مسرح الطفل
64	أهمية مسرح الطفل
65	أهداف مسرح الطفل
66	أهداف مسرح الطفل المدرسي
66	الأهداف الخاصة بالمسرح المدرسي
67	آليات العمل بمسرح الطفل
68	عناصر مسرح الطفل
69	أنواع مسرح الطفل
71	الدراسات السابقة.....
153 - 84	الفصل الرابع: الإطار العملى للدراسة
84	مقدمة البرنامج
84	الأسس العلمية للبرنامج

الفهرس

رقم الصفحة	تابع قائمة الموضوعات
89	جلسات البرنامج
92	تطبيق البرنامج بال مجالات
188 - 154	الفصل الخامس: نتائج الدراسة.....
153	صدق وثبات أدوات الدراسة
154	اختبار صحة الفرض الأول
164	اختبار صحة الفرض الثاني
175	اختبار صحة الفرض الثالث
185	أساليب المعالجة الإحصائية
186	الوصيات والبحوث المقترنة
193 -187	المراجع
236 -194	الملاحق
240 -237	الملخص العربي
1	الملخص الإنجليزى

ثانياً: فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوعات	رقم الجدول
88	جلسات البرنامج	1
92	تحقق مقومات النمو الجسمى السليم والمتوازن لدى الطفل	2
95	معيار إقبال الطفل على ممارسات رياضية	3
98	معيار محافظة الطفل على صحته وحماية نفسه من الأمراض والمخاطر	4
101	تطبيق النمو الجسمى الحركى	5
103	يتحقق لدى الطفل توافق حركى يمكنه من المشاركة فى نشاط هادف	6
105	التآزر الحركى الحسي باستخدام العضلات	7

الفهرس

رقم الصفحة	تابع الموضوعات	رقم الجدول
107	التآزر البصري اليدوى للطفل (العضلات الدقيقة)	8
109	يظهر الطفل استقلالية وتقىل للذات	9
111	يظهر الطفل مشاعر إيجابية نحو الآخرين	10
113	يضبط الطفل انفعالاته فى مواجهة المواقف المختلفة	11
115	يعيد الطفل ذاته فى مواجهة مواقف الفشل	12
117	يعبر الطفل عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظى وغير اللفظى.....	13
119	يتبادل الطفل الرأى ويتقبل الاختلاف مع الآخرين	14
121	ينوع الطفل أساليب تعامله وفق الأفراد والمواقف	15
123	يتتحمل الطفل المسؤولية ويقوم بدوره فى الجماعة	16
125	يطبق الطفل المبادئ والمفاهيم الرياضية فى مواقف وظيفية فى الحياة	17
129	يطبق الطفل المفاهيم العلمية فى مواقف الحياة الواقعية	18
133	يمارس الطفل فنون اللغة بـمواقف مرتبطة بـحياته اليومية	19
137	يمارس الطفل فنون الـاداء وفقا لـاستعداداته وميوله	20
141	يطبق الطفل المبادئ والقيم الدينية فى سلوكياته اليومية	21
144	يطبق الطفل مفاهيم الدراسات الاجتماعية فى مواقف الحياة الواقعية	22
148	اكتساب الطفل مهارات التعامل مع الكمبيوتر والتكنولوجيا الحديثة	23
150	يلتزم الطفل اداب التعامل مع الوسائل التكنولوجية المختلفة	24
154	ثبات اداة الدراسة باستخدام معامل الفا كرونباخ	25
155	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي	26
156	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي	27
156	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل النطور للفروق بين القياسين في تحقق مقومات النمو الجسمى السليم والمتوازن لدى الطفل	28
158	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي	29
158	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي	30
159	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل النطور للفروق بين القياسين في اضطراد التناقض في الأداء الحركي	31

الفهرس

رقم الصفحة	تابع الموضوعات	رقم الجدول
160	الإحصاءات الوصفية للفياسين القبلي والبعدي	32
161	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للفياسين القبلي والبعدي	33
	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين الفياسين في مجال النمو الجسمى الحرکي للطفل	34
162	الإحصاءات الوصفية للفياسين القبلي والبعدي	
164	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للفياسين القبلي والبعدي	35
165	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين الفياسين في سيطرة الطفل على افعالاته تجاه الآخرين	36
166	الإحصاءات الوصفية للفياسين القبلي والبعدي	
167	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للفياسين القبلي والبعدي	38
168	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين الفياسين في بناء الطفل علاقات اجتماعية مع الآخرين	39
169	الإحصاءات الوصفية للفياسين القبلي والبعدي	
171	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للفياسين القبلي والبعدي	41
172	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين الفياسين في مجال النمو الاجتماعي الوجدانى	42
173	الإحصاءات الوصفية للفياسين القبلي والبعدي	
175	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للفياسين القبلي والبعدي	44
176	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين الفياسين في امتلاك الطفل بنية معرفية أساسية تتصل بشتى مجالات الحياة	45
176	الإحصاءات الوصفية للفياسين القبلي والبعدي	
178	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للفياسين القبلي والبعدي	47
179	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين الفياسين في اكتساب الطفل مهارات التعامل مع الكمبيوتر والتكنولوجيا الحديثة	48
179	الإحصاءات الوصفية للفياسين القبلي والبعدي	
181	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للفياسين القبلي والبعدي	50
182	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين الفياسين في مجال الوعي والمعرفة . ن=75	51
182	52

الفهرس

ثالثاً: فهرس الملاحق

رقم الملاحق	الموضوع	رقم الصفحة
1	قائمة السادة المحكمين	194
2	الاستبيان الاستطلاعى المقدم للمعلمات على تطبيق البنود العريضة من المعايير بالوثيقة	195
3	مقاييس التقدير	199
4	الموافقة الأمنية وموافقة الإداره التعليمية والمنطقة التابع لها المدرسة	205
5	الاختبار القبلي والبعدي للمعلمات بالروضة	208
6	صور لبعض التمارين الرياضية والأعمال الفنية التي طبقت من خلال البرنامج بالروضة	221

الفهرس

رابعاً: فهرس الصور

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصورة
221	توضح الصورة تمارين تهدف لتحرير العضلات الكبيرة للطفل.....	1
222	تمرين التمطيط يهدف إلى تحقيق المرونة بتحرير العضلات الكبيرة الذراعين والساقين.....	2
222	تمرين يهدف إلى تحقيق المرونة باستخدام الذراعين والصدر.....	3
223	تمرين يهدف إلى تحقيق المرونة باستخدام الساق والركبة.....	4
223	تمرين يهدف إلى تحقيق المرونة باستخدام الساق والركبة.....	5
224	الأطفال أثناء تطبيق تمرين المرونة باستخدام الذراعين والصدر.....	6
225	تطبيق الأطفال لتمرين التمطيط التابع لتمارين المرونة بتحرير الرقبة يميناً ويساراً.....	7
226	الأطفال أثناء تطبيق تمرين التمطيط التابع لتمارين المرونة باستخدام العضلات الكبيرة.....	8
226	تطبيق الأطفال لتمرين التمطيط التابع لتمارين المرونة باستخدام الذراعين والساقين.....	9
227	شكل آخر من تطبيق تمرينات المرونة باستخدام الذراعين والساق والركبة.....	10
228	تطبيق الأطفال لتمارين المرونة باستخدام الساق والقدم .. نماذج من أعمال الأطفال للطباعة بورق الشجر على خامات مختلفة.....	11:12
229	طباعة الأطفال بالبالونة على أطباق البلاستيك.....	15
229	طباعة الأطفال بالبالونات على الأوراق الكرتونية.....	16
230	صور للأطفال أثناء اشتراكهم في التمثيل المسرحي بالأقنعة المختلفة.....	17
232-231	نماذج من صور الأطفال أثناء التشكيل بالبازل والعرائس.....	18:20
233-232	تجرب الأطفال لمفهوم الذوبان.....	21:23
234	تجرب الأطفال لمفهوم الطفو.....	24
234	تجرب لمفهوم الانجداب وعدمه للمغناطيس.....	25
235	زراعة الحبة داخل الروضة.....	26
236		27