



جامعة عين شمس  
قسم تربية طفل

رسالة دراسية بعنوان  
مسرح الطفل كمدخل تربوي لتحقيق بعض  
نواتج التعلم من وثيقة المعايير القومية برياض  
الاطفال

للحصول على درجة الماجستير  
فى التربية (تربية طفل)

إعداد  
إيمان عبد العزيز حسن خضر

تحت إشراف  
أ.د. منال عبد الفتاح الهنيدى  
أستاذ مناهج وطرق تدريس  
التربية الفنية  
أ.د. صديقة على يوسف  
أستاذ التربية الحركية  
بقسم تربية الطفل

1438هـ - 2017م



بسم الله الرحمن الرحيم

⑦ ٧ • ☒ ⚙ ⏰ □ ٧ ٧ ٧ → ٧

⑦ ٧ ⚙ ⏰ ⏰ → ٧ ⬢ □

□ ⑧ ٧ ⬢ ⑦ ٧ ⚙ ⬢ □

★ ✎ ⑥ ٧ ٧ □ ☺ ⬢ ٧ ⬢ □

٧ ٧ ⬢ ⑥

⬢ ✎ ✎ ⚙ ⚙ ⚙ ⚙ → ٧ ٧ ٧ ✎ ✎

٧ ٧ ٧ ✎ ✎



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم  
والتربية  
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص / / فى م. وتتكون من:  
مناقشة

1. الأستاذ الدكتور/

2. الأستاذ الدكتور/

3. الأستاذ الدكتور/

4. الأستاذ الدكتور/

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنع الطالب درجة

ماجستير / / فى م.  
دكتوراه

أ.د/ وكيلة الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم  
والتربية  
قسم تربية الطفل

### صفحة العنوان

إيمان عبد العزيز حسن خضر	اسم الطالبة:
ماجستير - تخصص تربية الطفل	الدرجة العلمية:
قسم تربية الطفل	القسم التابع له:
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية	اسم الكلية:
2009	سنة التخرج:
	التقدير:
	سنة المنح:



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم  
والتربية  
قسم تربية الطفل

### رسالة ماجستير

اسم الطالبة: إيمان عبد العزيز حسن خضر  
عنوان الرسالة: مسرح الطفل كمدخل تربوي لتحقيق بعض نواتج التعلم  
من وثيقة المعايير القومية برياض الاطفال  
اسم الدرجة: ماجستير فى التربية (تربية الطفل)  
لجنة الإشراف: أ.د/ منال عبد الفتاح الهنيدى  
أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية  
أ. د. صديقة على يوسف  
أستاذ التربية الحركية بقسم تربية الطفل  
تاريخ البحث: 2017 /.... /....  
الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

2017 / /

2017 / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

2017 / /

2017 / /



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم  
والتربية  
قسم تربية الطفل

شكر وتقدير

"الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله"

أحمد الله تعالى العلى القدير حمداً كثيراً طيباً وشكراً لجلال وجهة وعظيم  
سلطانة على ما منحنى من صبر وعزيمة وجلد ووقت لإتمام هذا البحث.

فاتقدم بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكل من قدم لى يد العون  
وأخص بالذكر استاذاتى الفاضلات الأستاذة الدكتورة / منال عبد الفتاح الهنيدى  
أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بقسم تربية الطفل بكلية البنات جامعة  
عين شمس على ما قدمته سيادتها من وقت وجهد وارشادات بناءة وتوجيهات علمية  
سديدة رغم كثرة مشاغلها ومسئوليتها حيث كانت لى الامان والاطمئنان فى  
توجيهات البحث ، كما احاطتنتى سيادتها برعايتها العلمية التى لها الاثر الواضح  
فى التكوين العلمى والتربوى للبحث فنعم الاستاذة الجامعية علماً وخلقاً ونعم الأم  
التى تعطى بلا حدود، دام اللة نفعها لأولادها ممن يبعون علماً ، فكل الشكر  
والتقدير لسيادتها.

كما اتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / صديقة على  
يوسف أستاذ التربية الحركية بقسم تربية الطفل بكلية البنات جامعة عين شمس على  
ما قدمته سيادتها من علم غزير ووقت وجهد ومعاونة صادقة فى مساعدتى  
وتوجيهاتها المستمره البناءة التى كان لها الاثر الفعال فى إنجاز البحث بصورته  
الحالية جزاها الله خير الجزاء عرفاناً بالجميل.

كما يسعدنى ويشرفنى أن أتقدم بخالص شكرى إلى أستاذتى الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ سامية موسى ابراهيم لتفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث لما لهما من فكر متجدد خلاق سيعطى فرصة لإثراء هذا البحث وإخراجه فى أحسن صورة فلها منى كل الشكر ومن الله خير الجزاء، ويسعدنى أيضاً أنقدم بخالص الشكر والامتنان للأستاذة الدكتورة / سعاد السيد ابراهيم لقبولها المناقشة وإضافة التعديلات من وجهة نظرها لتخريج البحث فى أحسن صورته.

كما يسعدنى أن أشكر كل من ساهم فى إتمام هذا البحث من أستاذتى الأجلاء بالقسم واتذكر استاذى رحمه الله الاستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن جازاه الله خيراً ورفعته مكانة عن كل حرف علمه لنا وأيضاً زملائى وزميلاتى بعملى ووكلاتى ورؤسائى فى العمل فأسجد لله سبحانه وتعالى شاكرة كل الشكر لله من قبل ومن بعد على كريم فضلة ، وعظيم رعايته على توفيقى فى إتمام هذا البحث راجية ان يتم هذا الجهد المتواضع بالنجاح والتوفيق .

ويزيدنى فخراً أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير وإنكاراً للذات إلى أسرتى الحبيبة على ما قدمت من دعم وتشجيع ومعاونة صادقة..وأخص بالذكر والدتى العزيزة و لها منى كل الحب والتقدير حفظها الله وأخواتى وأختم حديثى بشكر وتقدير خاص لوالدى العزيز رحمه الله الأستاذ الدكتور عبد العزيز حسن خضر والذى كم تمنيت وجوده معى فى هذه اللحظة رحمه الله واسكنه فسيح جناته وجزاه عن كل حرف علمه لنا ورفعته مكانة عنده ربه.

وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وإليه انيب

الباحثة

إيمان عبد العزيز حسن خضر

## مستخلص الدراسة

اسم الباحثة / إيمان عبد العزيز حسن خضر  
عنوان الدراسة / مسرح الطفل كمدخل تربوي لتحقيق بعض نواتج التعلم من وثيقة المعايير القومية برياض الأطفال

ماجستير فى التربية (تخصص تربية طفل)

جهة البحث / كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

تهدف الدراسة إلى : الوقوف على المشكلات التى تواجه المعلمات بالروضات فى تطبيق بعض مجالات التعلم من وثيقة المعايير القومية برياض الأطفال وإيجاد حلول لتلك المشكلات باستخدام مسرح الطفل كوسيلة تربوية هادفة وجذابة مع طفل الروضة.

تكونت العينة من 15 طفل وطفلة من المرحلة الثانية برياض الأطفال فى سن (6-7) سنوات ، واعتمدت الدراسة على استخدام استفتاء استطلاعى للمعلمات بعدد من الروضات (إعداد الباحثة )، مقياس التقدير لمستويات الجودة الشاملة (مقياس التقدير)، اختبار قبلى وبعدى للأطفال لبنود البرنامج المقدم للطفل ( إعداد الباحثة).

أسفرت نتائج الدراسة عن:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلى والبعدى فى تطبيق مؤشرات معايير نواتج التعلم فى وثيقة المعايير القومية برياض الأطفال.

ويتفرع منه:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلى، ومتوسط القياس البعدي، في (تحقق مقومات النمو الجسمى السليم والمتوازن لدى الطفل)، وذلك لصالح الاختبار البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات القياسين (69.296).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلى، ومتوسط القياس البعدي، في (اضطراب التناسق فى الأداء الحركى) وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات القياسين (31.83).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلى، ومتوسط القياس البعدي، في (سيطرة الطفل على انفعالاته)، وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات القياسين (25.03).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلى، ومتوسط القياس البعدي، في (بناء الطفل علاقات اجتماعية مع الآخرين)، وذلك لصالح الاختبار البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات القياسين (26.22).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلى، ومتوسط القياس البعدي، في (امتلاك الطفل بنية معرفية أساسية تتصل بشئى مجالات الحياة)، وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات القياسين (71.44).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط القياس القبلى، ومتوسط القياس البعدي، في اكتساب الطفل مهارات التعامل مع الكمبيوتر والتكنولوجيا الحديثة، وذلك لصالح القياس البعدي، فقد بلغت قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات القياسين (39.45).

### Key words

Children's theater

Learning outcomes

The document of national standards

### الكلمات المفتاحية :

مسرح الطفل

نواتج التعلم

وثيقة المعايير القومية



الفهرس  
أولاً: فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	قائمة الموضوعات
أ - م	الفهارس .....
10 - 1	الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة .....
1	مقدمة الدراسة .....
4	مشكلة الدراسة .....
7	تساؤلات الدراسة .....
7	فروض الدراسة .....
7	أهداف الدراسة .....
8	أهمية الدراسة .....
8	الإجراءات التطبيقية للدراسة .....
9	حدود الدراسة .....
9	أدوات الدراسة .....
9	المصطلحات .....
10	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة أ- الجودة الشاملة .....
62 - 11	أهداف الروضة .....
11	خصائص طفل الروضة .....
15	تعريف الجودة الشاملة .....
24	مراحل تطور الجودة الشاملة .....
27	الاهتمام بالجودة .....
28	تعريفات الجودة في التربية .....
30	فلسفة الجودة الشاملة .....
31	الجودة في التعليم .....
31	سمات الجودة في مجال التعليم .....
32	معايير الجودة في المجال التعليمي .....
33	أهمية المعايير .....
34	إدارة الجودة الشاملة في التعليم .....
34	

رقم الصفحة	تابع قائمة الموضوعات
35	أسس ومبادئ إدارة الجودة الشاملة في التعليم .....
38	أهمية الجودة الشاملة في المؤسسة التعليمية .....
39	أهداف الجودة في التعليم .....
40	وثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال .....
42	استخدام وثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال .....
43	المتعلمون في مرحلة رياض الأطفال .....
45	الأساس الفكري للمعايير القومية في مصر .....
46	خصائص المعايير القومية لرياض الأطفال .....
47	مجالات وثيقة المعايير القومية لنواتج التعلم .....
48	نواتج التعلم التعريف والأهمية .....
50	المعايير القومية الأكاديمية .....
51	الدراسات السابقة .....
83 - 62	<b>الفصل الثالث: الإطار النظري للدراسة ب- مسرح الطفل .....</b>
62	تعريف المسرح .....
64	سمات مسرح الطفل .....
64	أهمية مسرح الطفل .....
65	أهداف مسرح الطفل .....
66	أهداف مسرح الطفل المدرسى .....
66	الأهداف الخاصة بالمسرح المدرسى .....
67	آليات العمل بمسرح الطفل .....
68	عناصر مسرح الطفل .....
69	أنواع مسرح الطفل .....
71	الدراسات السابقة .....
153 - 84	<b>الفصل الرابع: الإطار العملى للدراسة .....</b>
84	مقدمة البرنامج .....
84	الأسس العلمية للبرنامج .....

رقم الصفحة	تابع قائمة الموضوعات
89	جلسات البرنامج .....
92	تطبيق البرنامج بالمجالات .....
188 - 154	الفصل الخامس: نتائج الدراسة .....
153	صدق وثبات أدوات الدراسة .....
154	اختبار صحة الفرض الأول .....
164	اختبار صحة الفرض الثاني .....
175	اختبار صحة الفرض الثالث .....
185	أساليب المعالجة الإحصائية .....
186	التوصيات والبحوث المقترحة .....
193 - 187	المراجع .....
236 - 194	الملاحق .....
240 - 237	الملخص العربي .....
1	الملخص الإنجليزي .....

### ثانياً: فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوعات	رقم الجدول
88	جلسات البرنامج .....	1
92	تحقق مقومات النمو الجسمي السليم والمتوازن لدى الطفل ....	2
95	معييار إقبال الطفل على ممارسات رياضية .....	3
98	معييار محافظة الطفل على صحته وحماية نفسه من الأمراض والمخاطر .....	4
101	تطبيق النمو الجسمي الحركي .....	5
103	يتحقق لدى الطفل توافق حركي يمكنه من المشاركة في نشاط هادف .....	6
105	التأزر الحركي الحسي باستخدام العضلات .....	7

رقم الصفحة	تابع الموضوعات	رقم الجدول
107	التأزر البصرى اليدوى للطفل (العضلات الدقيقة).....	8
109	يظهر الطفل استقلالية وتقبل للذات .....	9
111	يظهر الطفل مشاعر إيجابية نحو الآخرين .....	10
113	يضيظ الطفل انفعالاته فى مواجهة المواقف المختلفة .....	11
115	يعيد الطفل ذاته فى مواجهة مواقف القشل .....	12
117	يعبر الطفل عن مشاعره تجاه الآخرين من خلال التواصل اللفظى وغير اللفظى.....	13
119	يتبادل الطفل الرأى ويتقبل الاختلاف مع الآخرين .....	14
121	ينوع الطفل أساليب تعامله وفق الأفراد والمواقف .....	15
123	يتحمل الطفل المسئولية ويقوم بدوره فى الجماعه .....	16
125	يطبق الطفل المبادئ والمفاهيم الرياضية فى مواقف وظيفية فى الحياة.....	17
129	يطبق الطفل المفاهيم العلمية فى مواقف الحياة الواقعية .....	18
133	يمارس الطفل فنون اللغة بمواقف مرتبطة بحياته اليومية .....	19
137	يمارس الطفل فنون الاداء وفقا لاستعداداته وميوله .....	20
141	يطبق الطفل المبادئ والقيم الدينية فى سلوكياته اليومية .....	21
144	يطبق الطفل مفاهيم الدراسات الاجتماعية فى مواقف الحياة الواقعية .....	22
148	اكتساب الطفل مهارات التعامل مع الكمبيوتر والتكنولوجيا الحديثة .....	23
150	يلتزم الطفل آداب التعامل مع الوسائط التكنولوجية المختلفة .....	24
154	تثبت أداة الدراسة باستخدام معامل الفا كرونباخ .....	25
155	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدى .....	26
156	مدى إعتدالية التوزيع التكرارى للقياسين القبلي والبعدى .....	27
156	المتوسطات المرجحه والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين فى تحقق مقومات النمو الجسمى السليم والمتوازن لدى الطفل .....	28
158	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدى .....	29
158	مدى إعتدالية التوزيع التكرارى للقياسين القبلي والبعدى .....	30
159	المتوسطات المرجحه والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين فى اضطراد التناسق فى الأداء الحركى .....	31

رقم الصفحة	تابع الموضوعات	رقم الجدول
160	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي .....	32
161	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي .....	33
	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين في مجال النمو الجسمي الحركي للطفل .....	34
162	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي .....	35
164	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي .....	36
165	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين في سيطرة الطفل على انفعالاته تجاه الآخرين .....	37
166	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي .....	38
167	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي .....	39
168	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين في بناء الطفل علاقات اجتماعية مع الآخرين .....	40
169	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي .....	41
171	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي .....	42
172	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين في مجال النمو الاجتماعي الوجداني .....	43
173	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي .....	44
175	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي .....	45
176	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين في امتلاك الطفل بنية معرفية أساسية تتصل بثشتى مجالات الحياة .....	46
176	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي .....	47
178	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي .....	48
179	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين في اكتساب الطفل مهارات التعامل مع الكمبيوتر والتكنولوجيا الحديثة .....	49
179	الإحصاءات الوصفية للقياسين القبلي والبعدي .....	50
181	مدى إعتدالية التوزيع التكراري للقياسين القبلي والبعدي .....	51
182	المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) ومعدل التطور للفروق بين القياسين في مجال الوعي والمعرفة. ن=75 .....	52
182		

ثالثاً: فهرس الملاحق

رقم الملحق	الموضوع	رقم الصفحة
1	قائمة السادة المحكمين.....	194
2	الاستبيان الاستطلاعى المقدم للمعلمات على تطبيق البنود	
	العريضة من المعايير بالوثيقة.....	195
3	مقاييس التقدير.....	199
4	الموافقة الأمنية وموافقة الإدارة التعليمية والمنطقة التابع	
	لها المدرسة.....	205
5	الاختبار القبلى والبعدى للمعلمات بالروضة.....	208
6	صور لبعض التمرينات الرياضية والأعمال الفنية التى	
	طبقت من خلال البرنامج بالروضة.....	221

رابعاً: فهرس الصور

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصورة
221	توضح الصورة تمارين تهدف لتحريك العضلات الكبيرة للطفل	1
222	تمارين التمثيط يهدف إلى تحقيق المرونة بتحريك العضلات الكبيرة الذراعين والساقين	2
222	تمارين يهدف إلى تحقيق المرونة باستخدام الذراعين والصدر	3
223	تمارين يهدف إلى تحقيق المرونة باستخدام الساق والركبة	4
223	تمارين يهدف إلى تحقيق المرونة باستخدام الساق والركبة	5
224	الأطفال أثناء تطبيق تمارين المرونة باستخدام الذراعين والصدر	6
225	تطبيق الأطفال لتمرين التمثيط التابع لتمرين المرونة بتحريك الرقبة يميناً ويساراً	7
226	الأطفال أثناء تطبيق تمارين التمثيط التابع لتمرينات المرونة باستخدام العضلات الكبيرة	8
226	تطبيق الأطفال لتمرين التمثيط التابع لتمرينات المرونة باستخدام الذراعين والساقين	9
227	شكل آخر من تطبيق تمرينات المرونة باستخدام الذراعين والساق والركبة	10
228	تطبيق الأطفال لتمرين المرونة باستخدام الساق والقدم	11
229	نماذج من أعمال الأطفال للطباعة بورق الشجر على خامات مختلفة	12: 15
229	طباعة الأطفال بالبالونة على أطباق البلاستيك	16
230	طباعة الأطفال بالبالونات على الأوراق الكارتونية	17
232-231	صور للأطفال أثناء اشتراكهم في التمثيل المسرحي بالأقنعة المختلفة	18: 20
233-232	نماذج من صور الأطفال أثناء التشكيل بالبالز والعرائس	21: 23
234	تجريب الأطفال لمفهوم الذوبان	24
234	تجريب الأطفال لمفهوم الطفو	25
235	تجريب لمفهوم الانجذاب وعدمه للمغناطيس	26
236	زراعة الحلبة داخل الروضة	27