



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

أثر استخدام استراتيجية التلخيص على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي

رسالة مقدمة

لنيل درجة الماجستير فى التربية

تخصص (المناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

إعداد

ضياء الدين محمد عبد اللاه ضرار

إشراف

أ.م.د/ مروان أحمد السمان

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د/ فتحى على يونس

أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالب : ضياء الدين محمد عبد اللاه ضرار

الدرجة العلمية : الماجستير فى التربية

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٩

سنة المنح : ٢٠١٦



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالب : ضياء الدين محمد عبد اللاه ضرار

عنوان الرسالة : "أثر استخدام استراتيجية التلخيص على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي".

اسم الدرجة : الماجستير فى التربية (المناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

لجنة الإشراف :

[١] الاسم / د. د. فتحى على يونس

الوظيفة / أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس

[٢] الاسم / د. د. مروان أحمد السمان

الوظيفة / أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد، كلية التربية - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠٢٠ م

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

/ / ٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٠ م

/ / ٢٠٢٠ م

شكر وتقدير

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم: ﴿ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين﴾، ﴿الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، فيما لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً حسناً ماكتين فيه أبداً﴾.

وأفضل الصلاة وأتم السلام على سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد ﷺ الذي بلغ الأمانة وأدى الرسالة ونصح الأمة فزال الضلال وأشرق الهدى.

في هذا المقام يطيب لي أن أقف وقفة شكر وعرفان بالجميل لأستاذي القدير الأستاذ الدكتور/ فتحي علي يونس أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية جامعة عين شمس - الذي قام بالإشراف على هذه الرسالة والذي غمرني بالعلم والمعرفة فله جزيل الشكر على ما تفضل به من نصائح وإرشاد وتوجيه وأسأل الله العلي القدير أن يجعل ذلك في ميزان أعماله.

كما أتوجه بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور/ مروان احمد السمان أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس الذي تابع خطوات البحث باهتمام وإخلاص وإخراج هذا البحث بصورته الحالية فجزاءه الله عني خير الجزاء وله مني صادق الدعاء.

وإنه لشرف عظيم للباحث أن يقوم بمناقشته الأستاذ الدكتور/ محمد محمود موسى، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية جامعة بني سويف، والدكتورة/ أسماء إبراهيم الشريف أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس.

كما يشرفني أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير الأستاذة الدكتورة/ هدى مصطفى محمد رئيس قسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة سوهاج على النصائح المهمة والمساندة طوال فترة البحث فلها مني أسمى آيات الشكر والتقدير .

ولا يمكن أن أنس الموقف النبيل للدكتورة/ هناء أبو ضيف مرز مدرس المناهج وطرق التدريس كلية التربية جامعة أسيوط على ما بذلته من تعاون صادق ومثمر للباحث.

والشكر كل الشكر للحاج/ صلاح أحمد ضيف الله رئيس مجلس إدارة مدارس سيتي الخاصة على دعمه الكامل ومساندته للباحث فله، مني جزيل الشكر والتقدير. وأحب من مقامي هذا أن أهدي هذا العمل إلى والدي ووالدتي بارك الله فيهما صاحباً الفضل الكبير عليّ وكذلك وإلى إخوتي الأعزاء.

والشكر كل الشكر لزوجتي الحبيبة التي ساندتني وتحملت عني الكثير ووفرت لي المناخ الملائم لعملتي في هذه الرسالة. كما أحب أن أهدي هذا العمل إلى ابنتي الحبيبة ريتال التي لها الفأل الحسن ووجه السعد عليّ، بارك الله فيها وجعلها ذرية صالحة إن شاء الله.

والشكر كل الشكر لكل من جاءني وتحمل مشقة السفر فجزاهم الله خيراً وبارك الله فيهم.

لله الحمد من قبل ومن بعد، هذا عملي وجهدي أرجو به وجه الله تعالى ولكن هذا جهد بشري قد يعتريه النقص والخطأ فإن أحسنت فالفضل لله أولاً وأخيراً ثم لأساتذتي من بعدي، وإن كان ثمة نقص فإنه مني وحسبي أنني اجتهدت. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحث

مستخلص

الاسم/ ضياء الدين محمد عبد اللاه ضرار

عنوان الرسالة/ " أثر استخدام استراتيجية التلخيص على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي "

ماجستير فى التربية - كلية التربية - جامعة عين شمس - مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

- تحددت مشكلة الدراسة فى التحقق من أثر استخدام استراتيجية التلخيص على تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- ولدراسة هذه المشكلة والإجابة عن هذه الأسئلة اتبعت الدراسة الخطوات التالية :
- تحديد قائمة بمهارات الفهم الاستماعي المناسبة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي المرتبطة بإستراتيجية التلخيص .
 - اختبار قياس مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي المرتبطة بإستراتيجية التلخيص .
 - تحديد إجراءات التدريس باستخدام استراتيجية التلخيص لتنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
 - إعداد دليل المعلم لتنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي باستخدام استراتيجية التلخيص.
 - قياس أثر الاستراتيجية فى تنمية مهارات الفهم الاستماعي من خلال اختبار الفهم الاستماعي.
 - تحليل البيانات إحصائياً.
- وقد أظهرت نتائج الدراسة فعالية استراتيجية التلخيص فى تنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢١-١	الفصل الأول: مشكلة الدراسة: تحديدها، وخطة دراستها.
٢	أولاً- مقدمة الدراسة .
١٣	ثانياً- الإحساس بالمشكلة .
١٥	ثالثاً- تحديد المشكلة .
١٦	رابعاً- حدود البحث .
١٦	خامساً- تحديد المصطلحات .
١٨	سادساً- خطوات الدراسة وإجراءاتها .
٢٠	سابعاً- فروض البحث
٢١	سابعاً- أهمية البحث .
٦١-٢٢	الفصل الثاني: الاستماع ومهارات الفهم الاستماعي.
٢٣	المحور الأول: مفهوم الاستماع، وأهميته، ومهاراته.
٢٤	أولاً - مفهوم الاستماع .
٢٥	ثانياً - أهمية الاستماع .
٣٠	ثالثاً - مهارات الاستماع .
٣٤	المحور الثاني: الفهم الاستماعي، مفهومه، وأهميته.
٣٤	أولاً - مفهوم الفهم الاستماعي
٣٥	ثانياً- أهمية الفهم الاستماعي .
٣٨	المحور الثالث : مهارات الفهم الاستماعي في الصف السادس الابتدائي .
٣٨	أولاً- مهارات الفهم المباشر .
٣٩	ثانياً- مهارات الفهم الاستنتاجي.
٤٠	ثالثاً- مهارات الفهم الناقد.
٤٠	رابعاً- مهارات الفهم التذوقي.
٤١	خامساً- مهارات الفهم التطبيقي.
٤١	سادساً- مهارات الفهم الإبداعي
٤٢	المحور الرابع : أهداف تعليم الاستماع، والفهم الاستماعي في الصف السادس الابتدائي
٤٢	أولاً- أهداف تعليم الاستماع .

الصفحة	الموضوع
٤٥	ثانياً - أهداف تعليم الفهم الاستماعي .
٤٧	المحور الخامس: أنشطة تعليم الاستماع، والفهم الاستماعي في الصف السادس الابتدائي
٥٣	المحور السادس: طبيعة تلاميذ الصف السادس الابتدائي، ومتطلباتهم.
٥٩	خلاصة هذا الفصل.
٩٧-٦٢	الفصل الثالث: التلخيص، ودوره في تعليم الفهم الاستماعي.
٦٣	المحور الأول: مفهوم استراتيجية التلخيص، وأهميتها، وأنواعها، وخصائصها
٦٣	أولاً - مفهوم استراتيجية التلخيص.
٦٦	ثانياً - أهمية التلخيص.
٧٠	ثالثاً - أنواع التلخيص.
٧٣	رابعاً - خصائص التلخيص.
٧٤	المحور الثاني: أسس استراتيجية التلخيص.
٧٨	المحور الثالث: خطوات وإجراءات استراتيجية التلخيص.
٨٥	المحور الرابع: أدوار المعلم والمتعلم في استراتيجية التلخيص.
٨٩	المحور الخامس: دور استراتيجية التلخيص في تعليم الفهم الاستماعي.
٩٥	خلاصة هذا الفصل.
١٢١-٩٨	الفصل الرابع: الدراسة الميدانية: أدواتها، وإجراءاتها.
٩٩	المحور الأول: أدوات الدراسة الميدانية؛ بناؤها، وضبطها.
٩٩	أولاً - إعداد قائمة بمهارات الفهم الاستماعي المناسبة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي
٩٩	١ - الهدف من القائمة.
٩٩	٢ - مصادر بناء القائمة.
١٠٠	٣ - القائمة في صورتها الأولى .
١٠٢	٤ - صدق القائمة.
١٠٥	٥ - القائمة في صورتها النهائية.
١٠٥	ثانياً - إعداد اختبار مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
١٠٥	١ - الهدف من الاختبار.
١٠٥	٢ - مصادر بناء الاختبار.
١٠٦	٣ - أسس بناء الاختبار .

الصفحة	الموضوع
١٠٦	٤ - الاختبار في صورته الأولى.
١٠٨	٥ - تعليمات الاختبار.
١٠٨	٦ - تصحيح الاختبار.
١٠٨	٧ - صدق الاختبار.
١٠٩	٨ - إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار.
١١٢	ثالثاً- إجراءات التدريس باستخدام استراتيجية التلخيص.
١١٢	١ - مرحلة التهيئة والتنشيط.
١١٣	٢ - مرحلة الاختيار والتنظيم.
١١٣	٣ - مرحلة التكامل والتطبيق.
١١٤	رابعاً- إعداد دليل المعلم قائم على استراتيجية التلخيص لتنمية مهارات الفهم الاستماعي.
١١٤	١- أهداف دليل المعلم.
١١٥	٢- مصادر بناء الدليل.
١١٥	٣- أسس بناء دليل المعلم.
١١٥	٤- وصف محتوى الدليل.
١١٦	المحور الثاني : إجراءات الدراسة الميدانية.
١١٦	أولاً - التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة.
١١٧	ثانياً - اختيار عينة الدراسة.
١١٨	ثالثاً - التطبيق القبلي لأدوات الدراسة
١١٩	رابعاً- تحديد القائم بالتدريس.
١١٩	خامساً- التدريس باستخدام استراتيجية التلخيص.
١٢٠	سادساً- التطبيق البعدي لأدوات الدراسة.
١٢١	سابعاً- الأساليب الإحصائية.
١٣٩-١٢٢	الفصل الخامس : نتائج الدراسة وتفسيرها
١٢٣	المحور الأول : نتائج الدراسة.
١٢٣	أولاً - النتائج المتعلقة بالسؤال الأول من أسئلة الدراسة.
١٢٥	ثانياً - النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني من أسئلة الدراسة.
١٢٦	ثالثاً - النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث من أسئلة الدراسة.

الصفحة	الموضوع
١٢٦	رابعاً- النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع من أسئلة الدراسة.
١٢٨	خامساً- النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس من أسئلة الدراسة.
١٣٥	المحور الثاني : مناقشة النتائج وتفسيرها.
١٣٥	أولاً- مناقشة نتائج الفرض الأول وتفسيرها:
١٣٦	ثانياً- مناقشة نتائج الفرض الثاني وتفسيرها:
١٣٧	المحور الثالث : توصيات الدراسة، ومقترحاتها.
١٣٧	١ - توصيات الدراسة .
١٣٩	٢ - مقترحات الدراسة .
١٤٦-١٤٠	خاتمة : ملخص الدراسة
١٦٣-١٤٧	مراجع الدراسة
١٤٨	أولاً - المراجع العربية.
١٦١	ثانياً - المراجع الأجنبية.

فهرس الجداول

الجدول	بيان الجدول	الصفحة
١	مهارات الفهم الاستماعي وعددها.	١٠١
٢	الوزن النسبي لمهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.	١٠٣
٣	مواصفات اختبار الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.	١٠٧
٤	متوسط المجموعة التجريبية في اختبار الفهم الاستماعي قبل التطبيق.	١١٧
٥	عدد عينة الدراسة.	١١٨
٦	نتائج التطبيق القبلي للاختبار على مجموعة الدراسة.	١١٩
٧	الجدول الزمني لتنفيذ تدريس وحدات المقرر الدراسي للصف السادس الابتدائي باستخدام استراتيجية التلخيص.	١٢٠
٨	الأعداد والمتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ودلالاتها في الدرجة الكلية لمهارات الفهم الاستماعي في القياسين القبلي والبعدي.	١٢٩
٩	الأعداد والمتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ودلالاتها في مهارات الفهم الاستماعي في القياسين القبلي والبعدي.	١٣١

فهرس الملاحق

الصفحة	بيان الملحق	الملحق
١٦٥	القائمة النهائية لمهارات الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.	١
١٦٩	الصورة النهائية لاختبار الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.	٢
١٨١	مفتاح تصحيح اختبار الفهم الاستماعي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.	٣
١٨٤	دليل المعلم لتنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي باستخدام استراتيجية التلخيص.	٤
٢٤٣	درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لأدوات الدراسة.	٥
٢٤٧	أسماء السادة المحكمين على أدوات الدراسة.	٦

الفصل الأول

مشكلة الدراسة: تحديدها، وخطة دراستها

أولاً- مقدمة الدراسة.

ثانياً- الإحساس بالمشكلة.

ثالثاً- تحديد مشكلة الدراسة.

رابعاً- حدود الدراسة.

خامساً- تحديد مصطلحات الدراسة.

سادساً- خطوات الدراسة وإجراءاتها.

سابعاً- فروض الدراسة.

ثامناً- أهمية الدراسة.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة: تحديدها، وخطة دراستها

يهدف هذا الفصل إلى تحديد مشكلة الدراسة، وإبراز أهمية دراستها، وبيان مدى الاهتمام بها، وصولاً إلى الإحساس بها، وتدعيم هذا الإحساس بالشواهد والأدلة ثم وضع حدود للدراسة يتحرك من خلالها البحث، مع تحديد إجرائي للمصطلحات، حيث يمكن في ضوء كل ذلك وصف خطوات الدراسة وإجراءاتها، تلك التي سيتبعها الباحث، ووضع فروضها، كما يختتم الفصل ببيان أهمية الدراسة متمثلة فيما يمكن أن تسهم به في ميدان تعليم الفهم الاستماعي.

أولاً - مقدمة الدراسة:

تعد اللغة أداة تعبير واتصال بين أفراد المجتمع وتتضمن تحقيق أهداف التواصل الاجتماعي عن طريق نقل الأفكار والمعاني بين الأفراد والجماعات، فعن طريق اللغة يستطيع الفرد أن ينمي شخصيته، وأن يكون في حالة نمو على الدوام، فالفرد يستطيع أن يتفاعل مع بيئته ومجتمعه ويستخدم ألفاظاً وعبارات يعبر بها عن أفكاره ومشكلاته، وهي كذلك تحقق لأفراد المجتمع تفاعلاً يشعرون به بتحقيق ذاتهم، وتبادل المصالح المشتركة فيما بينهم .

واللغة العربية شأنها شأن أية لغة أخرى، بل هي تتفوق على سائر اللغات في أنها لغة القرآن الكريم، وهي بتراتها الأدبي والعلمي والثقافي الضخم إحدى لغات العالم العظيمة، وقد اكتسبت هذه الصيغة منذ ظهر الإسلام نزل القرآن بها، ومنذ ذلك التاريخ اقترنت اللغة العربية بالإسلام، واكتسبت صفة اللغة المقدسة لدى المسلمين في جميع أنحاء العالم، ولقد حملت هذه اللغة ازدهارها في العصر الإسلامي للعلوم والفنون المختلفة، وأصبح لها أدب له تأثير كبير على الآداب العالمية، كما ذكر كثير من الباحثين (فتحي يونس، ٢٠١٠، ٩) .

واللغة ليست وسيلة للتعبئة، ولا وعاء للثقافة، وإنما هي منهج ونظام للتعبير والاتصال. وإن اللغة ليست وسيلة للتفكير، وإنما هي الرحم الذي يصنع الفكر، كما

يصنع رحم المرأة الوليد الإنساني، وكما تصنع اللغة الفكر، فإن الفكر بدوره يثري اللغة (علي مذكور، ٢٠٠٨، ٢٧).

فاللغة العربية نظام من الرموز الصوتية الاصطلاحية يمتاز بالاتساق والتكامل بين عناصره، وغاية تعليم اللغة العربية وتعلمها اكتساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الاتصال شفهيًا أو كتابيًا، وعلى هذا الأساس فإن اللغة فنون أربعة : الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة . وهذه النظرة إلى اللغة تقوم على أساس التكامل بين فنونها؛ فاللغة كائن حي يؤثر كل فن فيها ويتأثر بغيره (حسن شحاتة، ٢٠٠٤، ٩٣).

والمرحلة الابتدائية مرحلة مهمة في حياة الطفل؛ ولذلك فإن اللغة العربية لها أهداف عامة كثيرة لابد من تحقيقها لتلميذ المرحلة الابتدائية وهي:

- إكساب التلاميذ حصيلة من المفردات اللغوية الصحيحة، وتمكينهم من الإلمام بالتركيب اللغوية، والأساليب التي تتيح لهم التعبير عن حاجاتهم، والتي تيسر لهم التعاون مع الآخرين .
- إكساب التلاميذ المهارات والقدرات القرائية، كتعرف الكلمات، والفهم، والسرعة، واستخدام السياق، وذلك حتى يتمكن التلميذ من إثراء خبرته وتوسيعها، وتنمية شخصيته والتهيؤ للحياة في مجتمعه .
- تنمية الرغبة لدى التلاميذ في التعبير الكتابي السليم، واستخدام مواقف حقيقية لتعليم الخط، والاهتمام بسلامته في جميع الأنشطة الكتابية، واكتشاف العيوب الفردية والعمل على تصحيحها، والتوصل إلى أهداف واقعية للكتابة .
- تعليم التلاميذ الإصغاء الهادف، الذي يتسم بالتجاوب وإعمال الفكر، بدلاً من الإصغاء الآلى الذي يشيع بين الأطفال مهما اختلفت درجاته .