



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



الموضوع : التحولات في التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

التحولات فى التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

رسالة مقدم من

مهندس/طارق محمود محمد حافظ

الى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى العمارة

تحت إشراف:

الاستاذ الدكتور / هشام سامح حسين

استاذ العمارة بكلية الهندسة

جامعة القاهرة

الاستاذ الدكتور / بهاء حافظ بكرى

استاذ العمارة بكلية الهندسة

جامعة القاهرة

B

٨٨٣٥



الموضوع : التحولات في التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

التحولات فى التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

اعداد

مهندس/ طارق محمود محمد حافظ

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى العمارة

يعتمد من لجنة الممتحنين :

عضو اللجنة

أ.د./ محمد كمال الدين سامح

عضو اللجنة و المشرف الرئيسى

أ.د./ بهاء حافظ بكرى

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

عضو اللجنة و المشرف

أ.د./ هشام سامح حسين

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

عضو اللجنة

أ.د./ محمد عباس الزعفرانى

كلية الهندسة - جامعة الازهر

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

سبتمبر ٢٠٠٠



الموضوع : التحولات في التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

الاهداء :

الى مثلى الاعلى فى الاستقامة و الصدق والامانة و الشجاعة و البعد
عن الرياء و النفاق

الى ابنى و امى ،

و الى زوجتى و ابنتى لما بذلن من جهد و تضحية حتى خرج هذا
البحث فى صورته النهائية .

اهدى هذا البحث



الموضوع : التحولات في التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

شكر

- اولا الحمد لله والشكر الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله .
- و اتوجه بالشكر الى استاذنا الجليل الاستاذ الدكتور / فاروق اسماعيل رئيس الجامعة السابق على ما بذله من جهد و اخلاص و تفانى فى سبيل المحافظة على تراث هذا الصرح الشامخ صرح جامعة القاهرة فى فترة قيادته للمسيرة .
- كما اتوجه بشكرى العميق و تقديرى لاستاذى الجليل رائد العمارة الخضراء و المشرف على الرسالة الاستاذ الدكتور / بهاء حافظ بكوى و لاستاذى الجليل الاستاذ الدكتور / هشام سامح لما قدمه لى من عون و توجيه لاجراخ هذا البحث فى صورته النهائية .
- كما اتوجه بالشكر للاستاذ الدكتور / احمد عوف على ما بذله معى من جهد و مشورة و معاونة و تشجيع اثناء تحضيرى لهذا البحث .
- كما اتوجه بالشكر للسادة اساتذة العمارة بالقسم لما قدموه لى من معاونة و مساعدة و على رأسهم استاذى الجليل الاستاذ الدكتور / محمد كمال الدين سامح رئيس مجلس قسم الهندسة المعمارية .
- كما اتوجه بالشكر لكل من ساهم و اعان على اجراخ هذا البحث .



الموضوع : التحولات في التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

فهرس المحتويات

رقم الصفحة

محتويات البحث

أ-ب	- الاهداء و شكر .
خ	- المقدمة .
خ	- المشكلة البحثية .
د	- أهداف البحث .
د	- ملخص البحث ومجاله.
ذ - ر	- مكونات البحث:
	الباب الأول :
١ - ١٠	الاسس و الركائز التى شكلت الطابع فى مبانى الجامعة فى مرحلة النشأة الاولى.
	<u>١-١ الفصل الاول : الجوانب المؤثرة على تشكيل النشأة اولى</u>
١٧ - ١	<u>لتجمع جامعة القاهرة</u>
	١-١-١ تأثير الجوانب السياسية و الثقافية على الفكر المعمارى و العمرانى فى :
	- فترة الحملة الفرنسية من ١٧٩٨ الى ١٨٤٨
	- فترة حكم محمد على من ١٨٠٤ الى ١٨٤٨
	- فترة حكم الخديوى اسماعيل من ١٨٦٣ حتى ١٨٧٩
	- الفترة من ١٩٨٢ حتى ١٩١٩ .
	٢-١-١ هوية طابع تجمع الجامعة فى مرحلة نشأتها الاولى الذى تمخض
	نتيجة المراحل التاريخية السابقة .
٣١ - ١٨	<u>٢-١ : الفصل الثانى : النشأة الاولى لتجمع الجامعة</u>
	١-٢-١ فكرة النشأة وانبدايات الاولى
	٢-٢-١ النسيج العمرانى لتجمع الجامعة و الطابع المعمارى
	للمباني .



الموضوع : التحولات في التشكيل المعماري لمبانى جامعة القاهرة بالحرم الجامعى دراسة نقدية

رقم الصفحة

الباب الثانى :

٧٣ - ٣٢

خصائص الطابع و الهوية العمرانية و المعمارية المرجعية لتجمع الجامعة.

١-٢ الفصل الاول : الطابع العمرانى السائد فى مرحلة النشأة الاولى و تقيمه للعناصر

٣٨ - ٣٢

التالية:

- وجود فراغات امامية و خلفية للمبنى. - علاقة الفراغات بالفراغات المجاورة
- ظاهرة المبنى بدون فراغات او الفراغ الغير منتمى للمبنى
- طبيعة استخدام الفراغ او الساحة . - الاظلال و التشجير و التهوية.
- حجم و شكل الفراغ فى المسقط الافقى - تجانس النسيج العمرانى بالفراغ .
- نسب الفراغ و ارتفاعات المباني و علاقة الفراغات بكتلة المباني.

٢-٢ الفصل الثانى : الطابع المعماري السائد فى مرحلة النشأة الاولى و تقيمه للعناصر

٦١ - ٣٩

التالية :

- كتلة المباني - خصائص المسقط الافقى - القطاعات المعمارية - الاسطح الخارجية -
- التفاصيل المعمارية - خشونة الاسطح - توزيع الظل و النور - الحلول البيئية - مدى
- الاندماج و التجانس مع المباني المجاورة .

٣-٢ الفصل الثالث: الاسس المرجعية للتشكيل لتجمع الجامعة فى مرحلة النشأة

٧٣ - ٦٢

الاولى :

- ١-٣-٢ الاسس المرجعية للتشكيل العمرانى لتجمع الجامعة فى هذه المرحلة.
- ٢-٣-٢ الاسس المرجعية للتشكيل المعماري لتجمع الجامعة فى هذه المرحلة.

الباب الثالث :

١٠١ - ٧٤

المراحل المعمارية للنمو و التحولات فى طابع مباني الجامعة .

٩٠ - ٧٤

١-٣ الفصل الاول : مراحل نمو تجمع الجامعة .

١-١-٣ المرحلة الاولى : - نمو الموقع العام لتجمع الحرم الجامعى حتى سنة ١٩٣٥ .

٢-١-٣ المرحلة الثانية : - نمو الموقع العام لتجمع الحرم الجامعى فى الفترة من ١٩٣٦ الى

١٩٥٠ .

- نمو الموقع العام لتجمع الحرم الجامعى فى الفترة من ١٩٥٠ الى

١٩٧٠ .

٣-١-٣ المرحلة الثالثة : - نمو الموقع العام لتجمع الحرم الجامعى فى الفترة من ١٩٧٠ الى

١٩٨٩

ث