



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اتجاهات المعلمين والطلاب نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ودورها في الحد من الدروس الخصوصية

"دراسة مسحية"

دراسة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الإعلام وثقافة الطفل

إعداد

ماهر فريد زهران

إشراف

د/ فاتن عبد الرحمن الطنباري

أستاذ الإعلام بمعهد الطفولة - جامعة عين شمس
وعميد معهد الإعلام وفنون الاتصال بمدينة الثقافة والعلوم
بـ 6 أكتوبر

أ.د/ سامي محمد ربيع

الشريف

أستاذ الإعلام بكلية الإعلام بجامعة القاهرة
ورئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون

2011

t

إهداء

إلى روح أبى
الذى إنتظر هذا اليوم كثيرا
ولكن وافته المنية

المستخلص

مستخلص الرسالة Abstract

عنوان الرسالة: اتجاهات المعلمين والطلاب نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ودورها في الحد من الدروس الخصوصية "دراسة مسحية" _ رسالة دكتوراه .

اسم الباحث ماهر فريد قنديل زهر ان

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .

المستخلص: تعد الدراسة الحالية دراسة مسحية - تحليلية ميدانية _ تهدف الدراسة الي التعرف علي اتجاهات المعلمين والطلاب نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ودور هذه البرامج في الحد من الدروس الخصوصية .

أجريت الدراسة التحليلية علي عينة من البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون في الفترة من 3 / 2 / 2007 وحتى 3 / 5 / 2007 علي القناة الثانية الأرضية وقنوات النيل التعليمية

وأجريت الدراسة الميدانية علي عينة طبقية قوامها 400 مفردة من المعلمين و 400 مفردة من الطلاب بالمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة بالريف والحضر في المدارس الحكومية بمحافظة المنوفية وهذا وقد تمت الدراسة في اطار منهج المسح من خلال أداة تحليل المضمون للدراسة التحليلية و أداه الاستبيان للدراسة الميدانية

وقد تم تقسيم فصول الدراسة كما يلي :-

الفصل الأول : الاجراءات المنهجية للدراسة .

الفصل الثاني : الاتجاهات وأساليب قياسها .

الفصل الثالث : تطور الخدمة التلفزيونية واستخداماتها في التعليم علي مستوي العالم .

الفصل الرابع : البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون .

الفصل الخامس : تطور الخدمة التليفزيونية في مصر واستخداماتها في التعليم .

الفصل السادس : نتائج الدراسة التحليلية للقناة الثانية الأرضية .

الفصل السابع : نتائج الدراسة التحليلية للقنوات النيل التعليمية .

الفصل الثامن : نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالمعلمين .

الفصل التاسع : نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالطلاب .

الفصل العاشر : المقارنة بين اهم النتائج .

وكانت اهم نتائج الدراسة ما يلي :-

أهم نتائج الدراسة التحليلية

1- سلبية عرض البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون :

تشير النتائج الي ان سلبية عرض البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون بالقناة الثانية اتخذت أربع اشكال وهي : وجود أخطاء في المونتاج ثم حدوث عطل فني ثم عدم استمرار عرض البرامج وذلك لوجود أحداث جارية ثم تكرار نفس الحلقة بدون داعي وذلك في جميع المراحل (ابتدائي - اعدادي - ثانوي).

في حين جاءت سلبية عرض البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون بقنوات النيل التعليمية من خلال :

تكرار عرض الحلقات بدون داعي التنويه الخاطئ عن الحلقات قبل العرض وذلك في جميع المراحل (ابتدائي - اعدادي - ثانوي) مما يعني قلة سلبية عرض البرامج بالقنوات التعليمية عن القناة الثانية .

2- إيجابيات معلم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون :-

تشير النتائج إلى أن إيجابيات معلم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون جاءت في ستة أشكال هي : الثقة و الثبات أثناء الشرح ثم التحدث بدرجة تمكن من المتابعة ثم الوقوف الجيد الذي لا يضر بالمعنى ثم التنوع في الأسئلة ثم وجود حماس في الشرح وأخيراً الحرص على تكرار المعلومة وذلك على القناة الثانية الأرضية وقنوات النيل التعليمية .

3 سلبيات معلم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون :-

تشير النتائج إلى أن سلبيات معلم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون جاءت في ستة أشكال هي:- عدم الحرص على تكرار المعلومة ثم عدم وجود حماس في الشرح ثم عدم التنوع في الأسئلة ثم الوقوف المتكرر الضار بالمعنى ثم التحدث بدرجة لا تمكن من المتابعة وأخيراً الارتباك أثناء الشرح وذلك على القناة الثانية الرضية وقنوات النيل التعليمية .

أهم نتائج الدراسة الميدانية للمعلمين والطلاب :-

1 اتجاهات المعلمين والطلاب نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون:

النتائج أشارت إلى أن: الاتجاه الإيجابي نحو البرامج التعليمية لدى المعلمين جاء بنسبة 9.7% ولدى الطلاب بنسبة 22.9% والاتجاه السبلي لدى المعلمين جاء بنسبة 20.3% ولدى الطلاب بنسبة 8.85% مما يعنى ان توجه المعلمين نحو البرامج التعليمية سلبيا أكثر منه إيجابيا فى حين أن توجه الطلاب نحو البرامج التعليمية إيجابيا أكثر منه سلبيا .

2 دور البرامج التعليمية فى الحد من الدروس الخصوصية لدى المعلمين والطلاب :

أشارت النتائج إلى أن : البرامج التعليمية تحد من الدروس الخصوصية بنسبة 2.8% لدى المعلمين ولدى الطلاب بنسبة 3.3% وأن البرامج التعليمية لا تحد من الدروس الخصوصية بنسبة 60.3% لدى المعلمين و 64.5% لدى الطلاب مما يعنى أن :-

أ - البرامج التعليمية ليس لها دور فى الحد من الدروس الخصوصية

ب - اتفاق كل من المعلمين والطلاب على عدم جدوى البرامج التعليمية فى الحد من الدروس الخصوصية

Keywords الكلمات المفتاحية :-

1 - الاتجاهات: Attitudes 2 - المعلم: Teacher 3 - الطالب: Students

4 - برامج التلفزيون التعليمية : Educational TV Programs



صفحة العنوان : اتجاهات المعلمين والطلاب نحو البرامج التعليمية المقدمة

بالتلفزيون ودورها في الحد من الدروس الخصوصية " دراسة مسحية

"

اسم الطالب : ماهر فريد زهران

الدرجة العلمية : دكتوراه

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الطفل

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : 2011م

سنة المنح : 2011م



اسم الطالب : ماهر فريد قنديل زهران
عنوان الرسالة : اتجاهات المعلمين والطلاب نحو البرامج التعليمية المقدمة
بالتلفزيون ودورها في الحد من الدروس الخصوصية "دراسة مسحية".

الدرجة : (دكتوراه)

لجنة لمناقشة والحكم:

- 1 الاسم : سامي محمد ربيع الشريف
الوظيفة : أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة ورئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون.
- 2 الاسم : الهلالي الشرييني الهلالي
الوظيفة : أستاذ التربية بجامعة المنصورة والمستشار الثقافي لـ ج م ع
ومدير المركز الثقافي المصري بطرابلس
- 3 الاسم : فاتن عبدالرحمن الطنباري
الوظيفة : أستاذ الإعلام بجامعة عين شمس و عميد معهد الإعلام وفنون
الاتصال بـ 6 أكتوبر
- 4 الاسم : محمود حسن إسماعيل
الوظيفة : أستاذ الإعلام بجامعة عين شمس ورئيس قسم الإعلام وثقافة
الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة.

تاريخ البحث: / / 2011م

أجيزت الرسالة بتاريخ: / / 2011م

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد



شكر وتقدير

اشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم :

1 الأستاذ الدكتور / سامي محمد ربيع الشريف (أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة ورئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون) .

2 الأستاذ الدكتور / فاتن عبد الرحمن الطنباري (أستاذ الإعلام بجامعة عين شمس و عميد معهد الإعلام وفنون الاتصال بـ 6 أكتوبر).

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم :

- 1 امي وزوجتي واولادي (أحمد و حبيبة)
- 2 اخوتي محمد ومراد ومها و وفاء فريد زهران
- 3 / شبل محمد حسن – صحفي بجريدة الأهرام
- 4 د/ حسام محمود رزق – كلية الآداب جامعة المنوفية
- 5 د/ عبد السلام العجمي – كلية السياسة والاقتصاد – جامعة القاهرة
- 6 د/ مجدي حسان (جامعة المنوفية) – محمد منصور (جامعة القاهرة)
- 7 الباحث / محمد قنديل محمد (جامعة المنوفية) – تامر سكر (جامعة عين شمس)
- محمود حسن – احمد كبارية (جامعة الازهر)
- 8 أ/ عماد ابو شاهين – عمرو المحمدي – عبد العزيز سعد – عادل بدوي
- 9 أ/ أحمد طنطاوي – أحمد نوفل (المجلس الاعلي للصحافة)
- 10 أ/ محمد رجب الخياط (أمين مكتبة مدرسة زاوية البقلي التجارية)
- 11 أ/ رباب عمار – ايمان ابو فرو

وكذلك الهيئات الأتية :

- 1 العاملين بمكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة , والمكتبة المركزية بجامعة عين شمس .
- 2 العاملين بمكتبة كلية الاعلام , ومعهد البحوث التربوية , والمكتبة المركزية بجامعة القاهرة .
- 3 العاملين بمكتبة كلية التربية , والمكتبة المركزية بجامعة المنوفية .
- 4 العاملين بمكتبة المجلس الاعلي للصحافة .
- 5 العاملين بمكتبات المركز الثقافي الامريكي , البريطاني , الجامعة الامريكية .
- 6 العاملين بمكتبة المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ومركز البحوث التربوية والتنمية .
- 7 العاملين بمكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك ومكتبة مركز دعم واتخاذ القرار بمجلس الوزراء .
- 8 العاملين بدار الكتب القومية ومدرسة زاوية البقلي التجارية .

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الدراسة	1 : 2
الفصل الأول : الإجراءات المنهجية للدراسة	3 : 41
تحديد مشكلة الدراسة	3
أهداف الدراسة	3
أهمية الدراسة	4
منهج الدراسة	5
التعريفات الإجرائية لمصطلحات الدراسة	5
إجراءات الجانب التحليلي	6
إجراءات الجانب الميداني	11
الدراسات السابقة	19
أولاً : الدراسات العربية	19
ثانياً : الدراسات الأجنبية	30
التعليق على الدراسات السابقة	41
الفصل الثاني : الإتجاهات وأساليب قياسها	41 : 72
أصل كلمة اتجاه	42
تعريفات الاتجاه	44
خصائص الاتجاه	46
أنواع الاتجاه	49
مراحل نمو الاتجاهات	52
مكونات الاتجاه	54
قياس الاتجاهات	65
الفصل الثالث : تطور الخدمة التليفزيونية وإستخداماتها فى التعليم على مستوى العالم	72 : 107
تطور الخدمات التليفزيونية	73
أولاً : خدمة التليفزيون الجماهيري أو العام	73
ثانياً : خدمة تليفزيون الدائرة المغلقة	75
ثالثاً : خدمة التليفزيون الكابلي (السلكي)	78
رابعاً : خدمة تليفزيون الكابلي الخاص	82
خامساً : خدمة التليفزيون السلكي اللاسلكي	84
سادساً : خدمة التليفزيون منخفض القوة	87
سابعاً : خدمة التليفزيون التفاعلي أو الحواري	89
ثامناً : خدمة المؤتمرات عن بعد	91
مجالات استخدام التليفزيون فى التعليم	93
الفصل الرابع : تطور الخدمة التليفزيونية فى مصر وإستخداماتها فى التعليم	108 : 142
المبحث الأول: تطور الخدمة التليفزيونية فى مصر	108

108	أولاً: مرحلة النشأة وذلك من عام 1960 وحتى عام 1980.
110	ثانياً: مرحلة التطور وتشمل مجموعة من المراحل المستمرة
131	المبحث الثاني :- تطور الخدمة التعليمية بالتلفزيون المصري
131	أولاً: الخدمة التعليمية في مرحلة القنوات المركزية القومية.
136	ثانياً: الخدمة التعليمية في مرحلة القنوات الإقليمية المحلية والقنوات المركزية
138	ثالثاً: الخدمة التعليمية في مرحلة القنوات المتخصصة
170 : 143	الفصل الخامس : البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
144	أولاً: مزايا وعيوب التلفزيون كوسيلة إعلامية تعليمية
151	ثانياً: البرامج التعليمية التلفزيونية وتشمل
155	ثالثاً: أنواع البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
157	رابعاً: مراحل إنتاج البرامج التعليمية التلفزيونية
161	خامساً: مواصفات البرنامج التلفزيوني التعليمي الجيد
256 : 171	الفصل السادس : نتائج الدراسة التحليلية للقناة الثانية الأرضية
171	المبحث الأول: نتائج الدراسة التحليلية للبرامج التعليمية بالمرحلة الابتدائية
194	المبحث الثاني: نتائج الدراسة التحليلية للبرامج التعليمية بالقناة الثانية للشهادة الإعدادية
217	المبحث الثالث: نتائج الدراسة التحليلية للبرامج التعليمية بالقناة الثانية للشهادة الثانوية
335 : 257	الفصل السابع : نتائج الدراسة التحليلية للقنوات النيل التعليمية
257	المبحث الأول : نتائج الدراسة التحليلية للبرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي للشهادة الإبتدائية
278	المبحث الثاني : نتائج الدراسة التحليلية للبرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي للشهادة الإعدادية
299	المبحث الثالث :- نتائج الدراسة التحليلية للبرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للشهادة الثانوية
385 : 336	الفصل الثامن : نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالمعلمين
336	المبحث الأول :- النتائج العامة للدراسة الميدانية الخاصة بالمعلمين
353	المبحث الثاني :- نتائج اختبارات الفروض الخاصة بالمعلم
454 : 386	الفصل التاسع : نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالطلاب
386	المبحث الأول النتائج العامة للدراسة الميدانية الخاصة بالطلاب
411	المبحث الثاني نتائج اختبارات الفروض الخاصة بالطلاب
468 : 455	خاتمة الدراسة
455	المقارنة بين أهم نتائج الدراسة التحليلية
458	المقارنة بين أهم نتائج الدراسة الميدانية للمعلمين والطلاب
462	المقارنة بين أهم نتائج الدراسة التحليلية والميدانية
465	أهم نتائج الدراسة
467	التصور المقترح والتوصيات
469	الملخص
479	المراجع
498	الملاحق

رقم الصفحة	رقم الجدول
جداول الفصل الأول	
7	جدول رقم (1) يوضح عينة الدراسة التحليلية ومدتها الزمنية بالقناة الثانية الأرضية
7	جدول رقم (2) يوضح عينة الدراسة التحليلية ومدتها الزمنية بالقنوات التعليمية المتخصصة
14	جدول رقم (3) يوضح توزيع عينة المعلمين بالدراسة الميدانية
14	جدول رقم (4) يوضح توزيع عينة الطلاب بالدراسة الميدانية
جداول الفصل الثاني	
69	جدول رقم (5) يوضح توزيع الدرجات المحتملة لمقياس ليكرت والدرجات الفعلية للمبحوثين
جداول الفصل الرابع	
109	جدول رقم (6) يوضح ساعات إرسال التلفزيون المصري من 1960 : 1964
110	جدول رقم (7) يوضح ساعات إرسال التلفزيون المصري من عام 1973 : 1979
112	جدول رقم (8) يوضح ساعات إرسال القنوات المركزية بالتلفزيون المصري من 1981: 2007
117	جدول رقم (9) يوضح ساعات إرسال القنوات المحلية بالتلفزيون المصري من 1985: 2007.
121	جدول رقم (10) تطور ساعات الإرسال للقنوات الفضائية المصرية من عام 1990 وحتى عام 2007.
128	جدول رقم (11) يوضح ساعات إرسال القنوات المتخصصة من عام 1993 : 2007.
134	جدول رقم (12) يوضح ساعات إرسال البرامج التعليمية بالقنوات المركزية من عام 1963: 1984
137	جدول رقم (13) يوضح ساعات البرامج التعليمية بالقنوات المركزية والمحلية من عام 1985: 2007.
141	جدول رقم (14) يوضح تطور ساعات الإرسال للقنوات التعليمية من عام 1999 وحتى عام 2006
جداول الفصل السادس	
171	جدول رقم (15) يوضح المناهج الدراسية المعروضة من خلال البرامج التعليمية أثناء فترة التحليل
173	جدول رقم (16) يوضح أشكال تقديم البرامج التعليمية خلال فترة التحليل
174	جدول رقم (17) يوضح نوع المعلم وتوزيعه حسب المواد بالبرامج التعليمية التلفزيونية الخاصة بالدراسة
175	جدول رقم (18) يوضح فترات ظهور المعلم خلال البرامج التعليمية التلفزيونية وفقاً للمواد
176	جدول رقم (19) يوضح صورة مشاركة الطلاب أثناء عرض البرامج التعليمية وفقاً للمواد
177	جدول رقم (20) يوضح الأماكن التي يتم خلالها شرح البرامج التعليمية التلفزيونية
178	جدول رقم (21) يوضح ساليب العرض الخاصة بالبرامج التعليمية وفقاً للمواد
179	جدول رقم (22) يوضح ساليب الصوت والموسيقى بالبرامج التعليمية وفقاً للمواد
180	جدول رقم (23) يوضح إيجابيات الصوت والموسيقى وفقاً للمواد خلال عرض البرامج
182	جدول رقم (24) يوضح إيجابيات وسلبيات معلم البرامج التعليمية عينة الدراسة
186	جدول رقم (25) يوضح الوسائل المستخدمة أثناء عرض البرامج التعليمية التلفزيونية
189	جدول رقم (26) يوضح بداية الدرس خلال البرامج التعليمية وفقاً للمواد المختلفة
191	جدول رقم (27) يوضح عرض الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية وفقاً للمواد المختلفة
192	جدول رقم (28) يوضح نماذج نهايات الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية وفقاً للمواد
194	جدول رقم (29) يوضح توزيع المناهج الدراسية خلال فترة التحليل وفقاً لعدد الحلقات والزمن
195	جدول رقم (30) يوضح أشكال تقديم البرامج التعليمية بالتلفزيون للمرحلة الإعدادية

196	جدول رقم (31) يوضح نوع المعلم وتوزيعه حسب المواد بالبرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الإعدادية
197	جدول رقم (32) يوضح فترات ظهور المعلم خلال البرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الإعدادية
199	جدول رقم (33) يوضح صور مشاركة الطلاب بالبرامج التعليمية التليفزيونية بالمرحلة الإعدادية
199	جدول رقم (34) يوضح الأماكن التي يتم خلالها شرح البرامج التعليمية التليفزيونية في المرحلة الإعدادية
200	جدول رقم (35) يوضح سلبيات عرض البرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الإعدادية
203	جدول رقم (36) يوضح سلبيات الصوت والموسيقى بالبرامج التعليمية التليفزيونية بالمرحلة الإعدادية
204	جدول رقم (37) يوضح إيجابيات الصوت والموسيقى وفقاً للمواد أثناء عرض البرامج التعليمية التليفزيونية
205	جدول رقم (38) يوضح إيجابيات وسلبيات معلم البرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الإعدادية
209	جدول رقم (39) يوضح الوسائل المستخدمة أثناء عرض البرامج التعليمية التليفزيونية
213	جدول رقم (40) يوضح بداية الدرس خلال البرامج التعليمية التليفزيونية وفقاً للمواد المختلفة
214	جدول رقم (41) يوضح عرض الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الإعدادية
215	جدول رقم (42) يوضح نماذج نهايات الدرس التعليمي بالبرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الإعدادية
217	جدول رقم (43) يوضح توزيع المناهج الدراسية خلال فترة التحليل وفقاً لعدد الحلقات والزمن
220	جدول رقم (44) يوضح أشكال تقديم البرامج التعليمية التليفزيونية خلال فترة التحليل للمرحلة الثانوية
222	جدول رقم (45) يوضح نوع معلم البرامج التعليمية التليفزيونية خلال فترة التحليل للمرحلة الثانوية
224	جدول رقم (46) يوضح فترات ظهور المعلم بالبرامج التعليمية التليفزيونية أثناء الشرح
227	جدول رقم (47) يوضح صور مشاركة الطلاب بالبرامج التعليمية المقدمة بالتليفزيون
229	جدول رقم (48) يوضح الأماكن التي يتم خلالها شرح البرامج التعليمية التليفزيونية في المرحلة الثانوية
231	جدول رقم (49) يوضح سلبيات العرض البرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الثانوية
234	جدول رقم (50) يوضح سلبيات الصوت والموسيقى بالبرامج التعليمية التليفزيونية بالمرحلة الثانوية
236	جدول رقم (51) يوضح إيجابيات الصوت والموسيقى وفقاً للمواد أثناء عرض البرامج التعليمية التليفزيونية
239	جدول رقم (52) يوضح إيجابيات وسلبيات معلم البرامج التعليمية التليفزيونية
245	جدول رقم (53) يوضح الوسائل المستخدمة أثناء عرض البرامج التعليمية التليفزيونية
250	جدول رقم (54) يوضح بداية الدرس خلال البرامج التعليمية التليفزيونية وفقاً للمواد المختلفة
252	جدول رقم (55) يوضح عرض الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية التليفزيونية للمرحلة الثانوية
254	جدول رقم (56) يوضح نماذج نهايات الدرس خلال البرامج التعليمية التليفزيونية وفقاً للمواد المختلفة
جداول الفصل السابع	
257	جدول رقم (57) يوضح المناهج الدراسية المعروضة من خلال البرامج التعليمية أثناء فترة التحليل
259	جدول رقم (58) يوضح أشكال تقديم البرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي خلال فترة التحليل
260	جدول رقم (59) يوضح نوع المعلم وتوزيعه حسب المواد بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي بالدراسة
261	جدول رقم (60) يوضح فترات ظهور المعلم خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي وفقاً للمواد
262	جدول رقم (61) يوضح صور مشاركة الطلاب أثناء عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي وفقاً للمواد
263	جدول رقم (62) يوضح الأماكن التي يتم خلالها شرح البرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي
264	جدول رقم (63) يوضح سلبيات العرض الخاصة بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي وفقاً للمواد.
265	جدول رقم (64) يوضح سلبيات الصوت والموسيقى بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي وفقاً للمواد
265	جدول رقم (65) يوضح إيجابيات الصوت والموسيقى وفقاً للمواد خلال عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي
267	جدول رقم (66) يوضح الإيجابيات والسلبيات المتوفرة لدى معلم البرامج التعليمية بقناة التعليم الإبتدائي

271	جدول رقم (67) يوضح الوسائل المستخدمة أثناء عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الابتدائي.
274	جدول رقم (68) يوضح نماذج بداية الدرس من خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الابتدائي وفقاً للمواد المختلفة.
275	جدول رقم (69) يوضح عرض الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الابتدائي وفقاً للمواد .
276	جدول رقم (70) يوضح نماذج نهاية الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الابتدائي وفقاً للمواد
278	جدول رقم (71) يوضح المناهج الدراسية المعروضة خلال البرامج التعليمية أثناء فترة التحليل بقناة التعليم الإعدادي.
279	جدول رقم (72) يوضح أشكال تقديم البرامج التعليمية للمرحلة الإعدادية .
280	جدول رقم (73) يوضح نوع المعلم وتوزيعه حسب المواد بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي .
282	جدول رقم (74) يوضح فترات ظهور المعلم خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
283	جدول رقم (75) يوضح صور مشاركة الطلاب بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
284	جدول رقم (76) يوضح الأماكن التي يتم خلالها شرح البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
285	جدول رقم (77) يوضح سلبيات عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
285	جدول رقم (78) يوضح سلبيات الصوت والموسيقى بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
286	جدول رقم (79) يوضح إيجابيات الصوت والموسيقى أثناء عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
288	جدول رقم (80) يوضح الموصفات الإيجابية والسلبية لدى معلم البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
292	جدول رقم (81) يوضح الوسائل المستخدمة أثناء عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي
295	جدول رقم (82) يوضح نماذج بداية الدرس من خلال البرامج التعليمية المقدمة بقناة التعليم الإعدادي .
296	جدول رقم (83) يوضح عرض الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي .
297	جدول رقم (84) يوضح نماذج نهاية الدرس أثناء شرح البرامج التعليمية بقناة التعليم الإعدادي .
299	جدول رقم (85) يوضح توزيع المناهج الدراسية خلال فترة التحليل وفقاً لعدد الحلقات والزمن .
301	جدول رقم (86) يوضح أشكال تقديم البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي خلال فترة التحليل للشهادة الثانوية
303	جدول رقم (87) يوضح نوع معلم البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي خلال فترة التحليل للمرحلة الثانوية .
306	جدول رقم (88) يوضح فترات ظهور المعلم بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي أثناء الشرح.
309	جدول رقم (89) يوضح صور مشاركة الطلاب بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للشهادة الثانوية
311	جدول رقم (90) يوضح الأماكن التي يتم خلالها شرح البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للمرحلة الثانوية
313	جدول رقم (91) يوضح سلبيات عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي عينة التحليل
315	جدول رقم (92) يوضح سلبيات الصوت والموسيقى بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للشهادة الثانوية وفقاً للمواد .
317	جدول رقم (93) يوضح إيجابيات الصوت والموسيقى بالبرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للمرحلة الثانوية
320	جدول رقم (94) يوضح إيجابيات وسلبيات معلم البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للمرحلة الثانوية
325	جدول رقم (95) يوضح الوسائل المستخدمة أثناء عرض البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للشهادة الثانوية
329	جدول رقم (96) يوضح نماذج بداية الدرس خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي وفقاً للمواد المختلفة
331	جدول رقم (97) يوضح عرض الدرس التعليمي خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للشهادة الثانوية
333	جدول رقم (98) يوضح نماذج نهاية الدرس خلال البرامج التعليمية بقناة التعليم الثانوي للشهادة الثانوية

جداول الفصل الثامن

336	جدول رقم (99) يوضح تفضيل المعلم للقنوات التي تعرض البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
338	جدول رقم (100) يوضح الأماكن التي يشاهد فيها المعلم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
340	جدول رقم (101) يوضح إيجابيات البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المعلم
342	جدول رقم (102): يوضح سلبيات البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المعلمين.
344	جدول رقم (103) يوضح مظاهر الاستفادة من البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المعلم
346	جدول رقم (104) يوضح تفضيل موعد عرض البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المعلم
347	جدول رقم (105) يوضح أفضل مدة زمنية للمادة خلال البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المعلم
348	جدول رقم (106) يوضح تفضيل المعلم لوسائل تقديم البرامج التعليمية
349	جدول رقم (107) يوضح تفضيل المعلم لطرق الشرح للمناهج الدراسية بجانب المدرسة
350	جدول رقم (108) يوضح تفضيل طريقة تقديم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المعلم
351	جدول رقم (109) يوضح النتائج الخاصة بمضمون الحلقة المفضل بالبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المعلمين
353	جدول رقم (110) يوضح العلاقة بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون واتجاه المعلم نحو البرامج التعليمية
355	جدول رقم (111) يوضح العلاقة بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ودور البرامج التعليمية في الحد من الدروس الخصوصية
356	جدول رقم (112) يوضح العلاقة بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون وتشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج
357	جدول رقم (113) يوضح العلاقة بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون واستفادة المعلم من البرامج التعليمية
358	جدول رقم (114) يوضح العلاقة بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون وسنوات الخبرة للمعلم
360	جدول رقم (115) يوضح العلاقة بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ووظيفة المعلم
361	جدول رقم (116) يوضح العلاقة بين عدد سنوات الخبرة للمعلم واتجاه المعلم نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
363	جدول رقم (117) يوضح العلاقة بين عدد سنوات الخبرة للمعلم وتشجيع المعلم للطلاب على متابعة البرامج التعليمية
364	جدول رقم (118) يوضح العلاقة بين عدد سنوات الخبرة للمعلم واستفادة المعلم من البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
366	جدول رقم (119) يوضح العلاقة بين عدد سنوات الخبرة للمعلم ورغبة المعلم في العمل بالبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
367	جدول رقم (120) يوضح أسباب عدم رغبة المعلمين بالعمل في البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
369	جدول رقم (121) يوضح العلاقة بين سنوات الخبرة للمعلم ودور البرامج التعليمية في الحد من الدروس الخصوصية
372	جدول رقم (122) يوضح العلاقة بين إعطاء المعلم للدروس الخصوصية واتجاه المعلم نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون.
373	جدول رقم (123) يوضح العلاقة بين إعطاء المعلم للدروس الخصوصية واستفادة المعلم من البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون في شرح مادة التخصص.
374	جدول رقم (124) يوضح العلاقة بين إعطاء المعلم للدروس الخصوصية ورغبة المعلم في العمل بالبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
375	جدول رقم (125) يوضح العلاقة بين إعطاء المعلم للدروس الخصوصية وتشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون
376	جدول رقم (126) يوضح العلاقة بين إعطاء المعلم للدروس الخصوصية ودور البرامج التعليمية في الحد من الدروس الخصوصية
378	جدول رقم (127) يوضح الفروق الإحصائية بين اتجاه المعلم نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون نوع المعلم (ذكر - أنثى)
378	جدول رقم (128) يوضح الفروق الإحصائية بين اتجاه المعلم نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون وبين المعلم (حضر - ريف)
379	جدول رقم (129) يوضح الفروق الإحصائية بين اتجاه المعلم نحو البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون والمرحلة التعليمية للمعلم (ابتدائي - إعدادي - ثانوي)
380	جدول رقم (130) يوضح الفروق الإحصائية بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون نوع المعلم (ذكر - أنثى)
381	جدول رقم (131) يوضح الفروق الإحصائية بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون وبين المعلم (حضر - ريف).
382	جدول رقم (132) يوضح الفروق الإحصائية بين تعرض المعلم للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون والمرحلة التعليمية للمعلم (ابتدائي - إعدادي - ثانوي).
383	جدول رقم (133) يوضح الفروق الإحصائية بين دور البرامج التعليمية في الحد من الدروس الخصوصية ونوع المعلم (ذكر - أنثى).
384	جدول رقم (134) يوضح الفروق الإحصائية بين دور البرامج التعليمية في الحد من الدروس الخصوصية وبين المعلم (حضر - ريف)
385	جدول رقم (135) يوضح الفروق الإحصائية بين دور البرامج التعليمية في الحد من الدروس الخصوصية والمرحلة التعليمية للمعلم (ابتدائي - إعدادي - ثانوي)

جداول الفصل التاسع

386	جدول رقم (136): يوضح القنوات المفضلة لمشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
388	جدول رقم (137) يوضح توقيت مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
390	جدول رقم (138) يوضح زمن مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
391	جدول رقم (139) يوضح مكان مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى المراهقين

392	جدول رقم (140) يوضح أسباب عدم مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
394	جدول رقم (141) يوضح المواصفات الإيجابية والسلبية لمعلم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
397	جدول رقم (142) يوضح إيجابيات البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
399	جدول رقم (143) يوضح سلبيات البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
400	جدول رقم (144) يوضح مظاهر الاستفادة من البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
402	جدول رقم (145) يوضح مظاهر عدم الاستفادة من البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
403	جدول رقم (146) يوضح التوقيت المفضل لتقديم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
405	جدول رقم (147) يوضح زمن الحلقة المفضل لتقديم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
406	جدول رقم (148) يوضح مضمون الحلقة المفضل لتقديم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
407	جدول رقم (149) يوضح الطريقة المفضلة لتقديم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
408	جدول رقم (150) يوضح الوسيلة المفضلة لتقديم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
410	جدول رقم (151) يوضح الشخص المفضل لتقديم البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون لدى الطلاب
411	جدول رقم (152) يوضح العلاقة بين التعرض للتلفزيون والتعرض للبرامج التعليمية لدى الطالب
412	جدول رقم (153) يوضح العلاقة بين التعرض للتلفزيون والاتجاه نحو البرامج التعليمية
413	جدول رقم (154) يوضح العلاقة بين التعرض للتلفزيون ونوع الطالب
414	جدول رقم (155) يوضح العلاقة بين تعرض الطلاب للتلفزيون وبيئة الطالب
415	جدول رقم (156) يوضح العلاقة بين تعرض الطلاب للتلفزيون والمرحلة التعليمية للطالب
416	جدول رقم (157) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية واتجاه الطلاب نحو البرامج التعليمية
417	جدول رقم (158) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية ودور البرامج في الحد من الدروس الخصوصية لدى الطلاب
418	جدول رقم (159) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية وتفضيل البرامج التعليمية على الدروس الخصوصية
420	جدول رقم (160) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية والاستفادة من البرامج لدى الطلاب
421	جدول رقم (161) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية وتشجيع الوالدين على مشاهدة البرامج لدى الطلاب.
422	جدول رقم (162) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية وتشجيع المعلمين الطلاب لمشاهدتها
423	جدول رقم (163) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ونوع الطالب
424	جدول رقم (164) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية وبيئة الطالب (ريف - حضر)
425	جدول رقم (165) يوضح العلاقة بين التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية والمرحلة التعليمية للطالب.
427	جدول رقم (166) العلاقة بين تشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية واتجاه الطلاب نحو البرامج
428	جدول رقم (167) يوضح العلاقة بين تشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية ودور البرامج في الحد من الدروس الخصوصية لدى الطلاب
430	جدول رقم (168) يوضح العلاقة بين تشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية ودور البرامج في الحد من الدروس الخصوصية لدى الطلاب
431	جدول رقم (169) يوضح العلاقة بين تشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية وبيئة الطالب (ريف - حضر)
432	جدول رقم (170) يوضح العلاقة بين تشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية والمرحلة التعليمية للطالب
433	جدول رقم (171) يوضح العلاقة بين تشجيع المعلم للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون والاستفادة من البرامج لدى الطلاب
434	جدول رقم (172) العلاقة بين تشجيع الوالدين للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية واتجاه الطلاب نحو البرامج التعليمية
436	جدول رقم (173) يوضح العلاقة بين تشجيع الوالدين على مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ودورها في الحد من الدروس الخصوصية لدى الطلاب
437	جدول رقم (174) يوضح العلاقة بين تشجيع الوالدين لمشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية وتفضيل البرامج التعليمية على الدروس الخصوصية
438	جدول رقم (175) يوضح العلاقة بين تشجيع الوالدين للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية وبيئة الطالب (ريف - حضر)
439	جدول رقم (176) يوضح العلاقة بين تشجيع الوالدين لمشاهدة البرامج التعليمية التلفزيونية والمرحلة التعليمية للطالب (ابتدائي - إعدادي - ثانوي)
441	جدول رقم (177) يوضح العلاقة بين تشجيع الوالدين للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون والاستفادة من البرامج لدى الطلاب
442	جدول رقم (178) يوضح العلاقة بين تشجيع الوالدين للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ووظيفة الأب
444	جدول رقم (179) يوضح العلاقة بين تشجيع الوالدين للطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية المقدمة بالتلفزيون ووظيفة الأم
446	جدول رقم (180) يوضح العلاقة بين دور البرامج التعليمية التلفزيونية في الحد من الدروس الخصوصية واتجاه الطلاب نحو البرامج التعليمية.
447	جدول رقم (181) يوضح العلاقة بين دور البرامج التعليمية التلفزيونية في الحد من الدروس الخصوصية والاستفادة من البرامج التعليمية لدى الطلاب
449	جدول رقم (182) يوضح الفروق الإحصائية بين اتجاه الطلاب نحو البرامج التعليمية التلفزيونية ونوع الطالب (ذكر - أنثى)
449	جدول رقم (183) يوضح الفروق الإحصائية بين اتجاه الطلاب نحو البرامج التعليمية التلفزيونية وبيئة الطالب (حضر - ريف)
450	جدول رقم (184) يوضح الفروق الإحصائية بين اتجاه الطلاب نحو البرامج التعليمية التلفزيونية والمرحلة التعليمية للطالب (ابتدائي - إعدادي - ثانوي)