

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم

توثق بالأصل

Ain Shams University
Information Network
جامعة عين شمس

شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

جامعة الإسكندرية
قسم الدراسات المسرحية
الدراسات العليا

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب
من قسم الدراسات المسرحية بجامعة الإسكندرية
وموضوعها:

النص المسرحي بين اللغة والميتالغة
دراسة تحليلية في جذرية الضرورة النصية
للمسرح المعاصر

**Theatrical Text between Language
and Metalanguage**

*Analytical Study in Fundamental Necessity of Text in
Contemporary Theatre*

إشراف

الأستاذ الدكتور/ صوفيا عباس عوض الله

مقدمة من الطالبة:

ألفت عبد الحميد حسانين شافع

٢٠١٠

١٩٢١

بسم الله الرحمن الرحيم

"سأفتح باب نافذتي لروح جميع الثقافات بشرط ألا تقتليني من جذوري"

غاندي

الإهداء

إلي أبي . . الذي علمني أن العلم غاية

إلي زوجي . . الذي علمني أن الثقافة غريزة

إلي . . هروان الذي علمني أن المعرفة فطرة .

وإلي زهرة يانعة وحلم بمستقبل جميل . . . إلي سلمي .

شكرو عرفان

إلي كل من أسهم في إيقاد جذوة من تنوير عقل يسعى إلى الحب والخير والجمال

إلي كل الذين ساندوني بكلمة من رحم الحق والحرية والنور

إلي أساتذتي ومعلمي طيلة درب العلم الذي لا يتغي مصبا .

أتقدم بمزيد من الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلي هؤلاء:

الأستاذ الدكتور لطفي عبد الوهاب . . . عبق العلم، والذي يمثل رمزا شامخا من رموز جامعة

الإسكندرية . جزاه الله خير الجزاء علي هذه الطاقة الإبداعية التي من خلالها أوجد هذا القسم

ليكون منارة لنف يلبق بمدينة الاسكندر، التي حفظت نصوصه بين أروقة مكتبها القديمة .

الأستاذ الدكتور أبو الحسن سلام . . تعلمت منه منهجية البحث ومواظبة العمل

الأستاذ الدكتور عبد العزيز حمودة " رحمه الله " فقد كانت كتاباته ميراثا لا ينفذ من البصيرة

واستشراف مستقبل للثقافة والفكر العربي، معباً بالخصوصية واحترام الذات دون الانغماس المفرط في

احتذاء ثقافات قزمية .

الدكتور شكري عبد الوهاب " رحمه الله " كان موسوعيا أفادني كثيرا ، فقد كان يفيض كرما علميا

ولا يرضن بعلمه الغزير علي احد .

الدكتورة ليلى عبد المنعم حيث مثلت أطروحاتها أسلوباً سهلاً ممتعاً يستفيد منه الباحث دون أن

يبدل جهدا في استقصاء المعاني الغامضة .

الأستاذة الدكتورة صوفيا عباس، التي وضعت بذرة البحث، وكانت قابله، وتولت رعايته بمزيد من

الجدية والتشجيع والصبر . . جزاها الله عني خير الجزاء

واليكم جميعا . . أيها الباحثون عن المعاني والحكمة في دروب العلم والبحث العلمي . أتقدم باسمي آيات الشكر

والعرفان

