



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتحسين مهارات الإملاء لدى ذوي صعوبات التعلم فى المرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة

للحصول على الماجستير في التربية
تخصص (مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

مقدمة من الباحثة

سميرة سعيد عبد الغني داود

المعيدة بكلية التربية - جامعة المنوفية فرع السادات

إشراف

الدكتورة/ زينب أحمد محمد زيدان

مدرس المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور/ حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس

1431هـ/2013م



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتحسين مهارات الإملاء لدى ذوى
صعوبات التعلم فى المرحلة الاعدادية
رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى التربية
تخصص (مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)
اعداد الباحثة: سميرة سعيد عبد الغنى داود المعيدة بكلية التربية - جامعة المنوفية فرع
السادات

اعتماد لجنة الحكم والمناقشة على الرسالة بعد التعديل

التوقيع

| | |
|--------|---|
| مشرفا | الاستاذ الدكتور: حسن سيد شحاتة |
| ومحكما | استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية- جامعة عين شمس |
| محكما | الاستاذ الدكتور: ثناء عبد المنعم رجب |
| | استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات- جامعة عين شمس |
| محكما | الدكتور: علاء الدين حسن سعودى |
| | استاذ مساعد المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة عين شمس |

وذلك يوم الثلاثاء الموافق 1-1-2013 فى تمام الساعة 3 مساء.

1431هـ/2013م



شكر وتقدير

الحمد لله الذي بلغ الكمال وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام ،،، ومصدقاً لقول رسولنا الكريم: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس"، ومن هذا المنطلق لابد أن ننسب الفضل إلى أهله؛ فأوجه شكري أولاً إلى الله سبحانه وتعالى، وأحمده حمداً يليق بعظمته، على ما أنعم علي به من نعم كثيرة لا تعد ولا تحصى، وأعانني ووفقني حتى أنهى هذا العمل المتواضع الذي بين أيديكم، فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. وإقراراً بالفضل لذويه وعرفاناً مني بالجميل إلى هؤلاء اللذين منحوا الباحثة من فيض علمهم وكثير نصحهم وتوجيههم، إليهم جميعاً كل آيات الشكر والتقدير والاحترام. وبكل الحب والتقدير أتوجه بخالص شكري واحترامي وتقديري إلى رمز الحنان والعطاء رمز التفاني والإخلاص إلى أستاذي الجليل الفاضل :

الأستاذ الدكتور/ حسن سيد شحاتة - أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية - بكلية التربية "جامعة عين شمس" والذي قام بالإشراف على هذا البحث؛ فقد غمرتني بالعلم والأخلاق وأخجلني بتواضعه ، فهو حقاً عالم من العلماء في هذا المجال ينتفع بعلمه كل من تتلمذ على يديه، فله جزيل الشكر على ما كان يقدمه لي من نصح وإرشاد وتوجيه وسعت صدره لكل ما يصدر عني من أخطاء ، فهو بحق مثل أعلى خلقا وعلماً وأسأل الله تعالى أن يجعل ذلك في ميزان أعماله، وأن يبارك الله له في علمه وحياته وجزاه الله عني خير الجزاء، وأدعو الله أن يمنحك دوام الصحة والعافية وطول العمر .

ويظل الشكر يحلق في الأفق تقديراً وامتناناً لأستاذتي الفاضلة الأستاذة /زينب أحمد محمد زيدان - مدرس المناهج وطرق تدريس بكلية التربية "جامعة عين شمس" على التوجيهات والإرشادات التي قدمتها لي لإتمام هذا العمل البحثي، فقد شملتني بحسن رعايتها، فهي بحق عطاء بلا حدود، وجزاها الله عني خير الجزاء .

كما يسعد ويشرف الباحثة أن أرفع آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/ ثناء عبد المنعم رجب - أستاذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية- بكلية البنات "جامعة عين شمس"، على تفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة ، برغم كثرة مشاغلها وتعدد مسئولياتها، فليداتها جزيل الشكر وجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص شكري إلى الأستاذ الدكتور / علاء الدين حسن سعودي - الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية- بكلية التربية "جامعة عين شمس" على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة، برغم كثرة مشاغلها وتعدد مسئولياتها، فليداتها جزيل الشكر وجزاها الله عني خير الجزاء، أشكروهما على ما قدم لي من نصائح وإرشادات وتعديلات للارتقاء بالعمل البحثي إلى درجة عالية من الجودة .

وأقدم أسمى معاني الشكر والتقدير إلى أساتذتي بكلية التربية ا.د/ جمال السيسي - وكيل كلية التربية فرع السادات - "جامعة المنوفية"، ا.د/ عادل توفيق - رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - بكلية التربية فرع السادات "جامعة المنوفية"، ا.د/ أسامة قاعود توفيق - رئيس قسم رياض الأطفال - بكلية التربية فرع السادات "جامعة المنوفية"، كما يطيب لي أنتقدم بالشكر للسادة الأساتذة المحكمين على أدوات البحث ، لما إقتطعوه من وقتهم وجهدهم .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى السادة مديري ومدرسي ومدرسات المدرسة الإعدادية التي تم فيها التطبيق، كما أسجل شكري لجميع أفراد عينة البحث الذين أظهروا أصدق صور التعاون لإنجاح هذا البحث.

ووفاءً وتقديراً وعرفاً بالجميل أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى زوجي الحبيب إلى من كلله الله بهيبة ووقار وأكن له كل عزة وافتخار يا من أعطاني ومازال يعطيني بلا حدود يا من تعلمت منه كيف يكون الوفاء وكيف يكون تقدير العلم والعلماء فهو من قال لي " إن الحياة بلا علم لا قيمة لها وقيمة الحياة بأهدافها"

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى رمز التضحية والحنان إلى النبراس الذي أضاء لي حياتي إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أُمي الغالية / نعمات عبد العظيم أبو طالب على ما تحملته معي من عناء ومشقة في سبيل توفير كافة سبل الراحة لإتمام هذا العمل، أطال الله في عمرها وأدام عليها الصحة والسعادة ، وأثابها عني خير الجزاء هي ووالدي العزيز/ سعيد عبد الغني داود الذي أعطاني ومازال يعطيني بلا حدود والذي رفعت رأسي عالياً افتخاراً به، و إلى إخوتي : ضا، رحاب، نجاح، وشيماء، عبد الغني ، محمد، وإلى خالي الغالي محمد ، وجدتي الغالية أطال الله لنا في عمرها، ولا أنسى نور عيني ابني الحبيب أحمد أدعو الله تعالى أن يرزقه علماً نافعاً، وقلباً خاشعاً، وعملاً صالحاً.

وفي النهاية لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص الشكر و الاحترام لأصدقائي الأحباء: د/ولاء الديب، د/نادية بخيت ، د/إيمان حشيش، د/ السيد لما قدموه لي من تشجيع ومساعدات ونصائح غالية ، فلهم مني عظيم الشكر وخالص الامتنان.

هؤلاء من ذكرتهم فشكرتهم ، أما من سهوت عن ذكرهم بغير قصد فلهم مني عظيم الشكر والتقدير ، اللهم إن كنت قد أصبت فبتوفيق منك، ثم بعون من حولي، وإن كنت قد أخطأت فأنا بشر أصيب وأخطئ. والله ولي التوفيق،،،،

الباحثة

سميرة سعيد عبد الغني داود

إهداء

إلى مشاعل النور أساتذتي الأجلاء
إلى الشمعة التي تنير حياتي إلى الجوهرة المضيئة والدرة
المصونة واللؤلؤة المكنونة ، إلى نور عيني... ابني الحبيب...
حفظه الله.

إلى رفيق عمري، إلى النبراس ينير دربي، رمز الحنان والعطاء
والتضحية والوفاء... زوجي الحبيب... وفقه الله وحفظه.
إلى التي رآني قلبها قبل عينيها، وحضنتني أحشاؤها قبل يديها...
أمي الحبيبة... أطال الله عمرها.
إلى قدوتي الأولى، إلى من رفعت رأسي عالياً افتخاراً به، إلى من
أعطاني ومازال يعطيني... أبي الغالي... أطال الله عمره.
إلى من أعتز بهم ويعتزون بي، إلى من شجعوني وواصلوا العطاء
دون مقابل... إخوتي وأخواتي الأعزاء.
إليهم جميعاً أهدي هذا العمل.

فهرس المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
|--|-----------------------|
| إهداء | أ |
| شكر وتقدير | ب |
| مستخلص البحث باللغة العربية | ج |
| فهرس المحتويات | د |
| فهرس الجداول | هـ |
| فهرس الأشكال | ك |
| فهرس الملاحق | ن |
| الفصل الأول: خطة البحث | الصفحة (1_ 10) |
| 1. المقدمة والإحساس بالمشكلة | 2 |
| 2. مشكلة البحث | 6 |
| 3. أهداف البحث | 6 |
| 4. مصطلحات البحث | 6 |
| 5. حدود البحث | 8 |
| 8. منهج البحث | 8 |
| 9. أدوات البحث والمواد التعليمية | 8 |
| 10. فروض البحث | 9 |
| 11. إجراءات البحث | 9 |
| 12. أهمية البحث | 10 |
| الفصل الثاني: الدراسات السابقة | الصفحة (11-38) |
| المحور الأول: دراسات تناولت تدريس الإملاء ومهاراتها، وتشخيص وعلاج الصعوبات الإملائية | 12 |
| تعليق عام على دراسات المحور الأول | 25 |
| المحور الثاني: دراسات تناولت التعليم المدمج مع المتعلمين العاديين وذوي صعوبات التعلم | 27 |
| تعليق على دراسات المحور الثاني | 36 |

| | |
|-----------------|---|
| 38 | أوجه الاستفادة من هذا الفصل |
| الصفحة (38-106) | الفصل الثالث: صعوبات التعلم وصعوبات الإملاء والتعليم المدمج |
| (47-38) | المحور الأول: صعوبات التعلم |
| 41 | 1-1 مفهوم صعوبات التعلم |
| 43 | 1-2 خصائص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم |
| 45 | 1-4 تصنيف صعوبات التعلم |
| الصفحة (46-73) | المحور الثاني: صعوبات الإملاء |
| (52-46) | أولا : الإملاء |
| 48 | 1-1 مفهوم الإملاء (اللغوي والاصطلاحي) |
| 49 | 1-2 أهداف تدريس الإملاء |
| 50 | 1-3 الشروط التي يجب توافرها في موضوع الإملاء |
| 52 | 1-4 الأسس التي تعتمد عليها تدريس الإملاء |
| (73-53) | ثانيا: صعوبات الإملاء |
| 54 | 1-2 مفهوم الصعوبات الإملائية |
| 54 | 2-2 أسباب الصعوبات الإملائية |
| 59 | 2-3 تشخيص صعوبات الإملاء |
| 60 | 2-4 مظاهر صعوبات المهارات الإملائية |
| 61 | 2-5 أسس معالجة الأخطاء الإملائية |
| 62 | 2-6 طرائق واستراتيجيات تدريس ومعالجة صعوبات الإملاء |
| 71 | 2-7 التكامل بين التقنية واللغة بمهاراتها |
| الصفحة (74-106) | المحور الثالث: التعليم المدمج |

| | |
|---------------------------|---|
| 75 | 3-1 نشأة التعلم المدمج |
| 76 | 3-2 مفهوم التعليم المدمج |
| 81 | 3-3 مكونات التعلم المدمج |
| 83 | 3-4 أبعاد التعلم المدمج |
| 85 | 3-5 تصنيف التعليم المدمج |
| 88 | 3-6 مميزات وعيوب التعلم المدمج |
| 92 | 3-7 متطلبات التعلم المدمج |
| 94 | 3-8 عوامل نجاح التعلم المدمج |
| 95 | 3-9 صفات المعلم الناجح |
| 97 | 3-10 نماذج تصميم التعليم المدمج |
| 107 | أوجه الاستفادة من الفصل الثالث |
| الصفحة (108 - 137) | الفصل الرابع: منهجية البحث |
| 109 | مقدمة |
| 109 | الهدف من التجربة |
| 109 | التصميم التجريبي المستخدم في البحث |
| 110 | إجراءات البحث |
| 110 | أولاً: إعداد قائمة بمهارات الإلماء لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ذوي صعوبات التعلم |
| 112 | ثانياً: الأدوات المستخدمة في البحث الحالي |

| | |
|------------------|--|
| 119 | ثالثاً: مجموعة البحث |
| 122 | ضبط المتغيرات المؤثرة في التجربة |
| 126 | ضبط العوامل المرتبطة بالعامل التجريبي وإجراءات التجربة |
| 126 | رابعاً: إعداد مادة المعالجة التجريبية |
| 137 | الأساليب الإحصائية |
| الصفحة (138_150) | الفصل الخامس: نتائج البحث (عرض وتحليل ومناقشة وتفسير) |
| 139 | مقدمة |
| 139 | أولاً: عرض نتائج البحث |
| 146 | ثالثاً: خلاصة النتائج |
| 147 | ثانياً: مناقشة نتائج البحث وتفسيرها |
| 149 | رابعاً: توصيات البحث |
| 150 | خامساً: بحوث مقترحة |
| الصفحة (151_172) | المراجع |
| 165 | أولاً: المراجع العربية |
| 172 | ثانياً: المراجع الأجنبية |
| الصفحة (172_270) | الملاحق |
| | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |

قائمة الجداول

| الصفحة | موضوع الجدول | رقم الجدول |
|--------|--|---------------|
| 8 | التصميم التجريبي للبحث | 1 |
| 66 | خطوات السير في استراتيجيات الإملاء | 2 |
| 103 | نموذج المعهد البريطاني للتعليم المدمج | 3 |
| 111 | مكونات قائمة مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي | 4 |
| 120 | عدد تلاميذ العينة الكلية والمدارس التي اختيروا منها | 5 |
| 121 | العينة النهائية من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم | 6 |
| 123 | يوضح تكافؤ أفراد العينة من حيث العمر الزمني ويبين دلالة الفروق بين المجموعتين في متغير العمر الزمني | 7 |
| 123 | يوضح تكافؤ أفراد العينة من حيث العمر العقلي (الذكاء) ويبين دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير معامل الذكاء | 8 |
| 124 | يوضح تكافؤ أفراد العينة من حيث المستوى الاجتماعي والاقتصادي | 9 |
| 125 | يوضح دلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي لاختبار مهارات الإملاء التحصيلي | 10 |
| 128 | الأهداف العامة و الأهداف الخاصة للبرامج | 11 |
| 132 | يوضح الجلسات بشكل عام | 12 |
| 134 | نموذج لسينارو دروس البرنامج | 13 |
| 140 | دلالة الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الإملائية التحصيلي | 14 |
| 142 | دلالة الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي و القبلي لاختبار المهارات الإملائية التحصيلي | 15 |
| 144 | دلالة الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي والتتبعي لاختبار المهارات الإملائية التحصيلي باستخدام اختبار "ت" | 16 |
| 146 | يوضح حجم التأثير لاختبار مهارات الإملاء لكل مهارة على حده وللاختبار ككل من خلال استخدام معادلة (مربع إيتا) | 17 |

قائمة الأشكال

| رقم الشكل | عنوان الشكل | الصفحة |
|-----------|---|--------|
| 1 | شكل يوضح خطوات الطريقة الفردية | 70 |
| 2 | نموذج فرناندو لتصميم التعليم المدمج | 99 |
| 3 | نموذج "الجزر" لتطوير التعليم بمساعدة الكمبيوتر متعدد الوسائط | 105 |
| 4 | يوضح التصميم التجريبي المستخدم في البحث | 110 |
| 5 | الخطوات الإجرائية لاختيار عينة البحث النهائية | 122 |
| 6 | النموذج المقترح للتصميم وإنتاج برنامج التعليم المدمج | 127 |
| 7 | يوضح تزايد درجات تلاميذ المجموعة التجريبية عن درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الإملاء التشخيصي | 141 |
| 8 | يوضح تزايد درجات تلاميذ المجموعة التجريبية عن درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الإملاء التشخيصي ككل | 141 |
| 9 | يوضح تزايد درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي عن التطبيق القبلي في اختبار مهارات الإملاء التحصيلي | 143 |
| 10 | يوضح تزايد درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي عن التطبيق القبلي لاختبار الإملاء التشخيصي | 143 |
| 11 | يوضح متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي و التطبيق التتبعي في اختبار مهارات الإملاء التشخيصي. | 145 |
| 12 | يوضح متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي و التطبيق التتبعي في اختبار مهارات الإملاء التشخيصي | 145 |

قائمة الملاحق

| رقم الملحق | الموضوع | الصفحة |
|------------|--|--------|
| 1 | خطاب الباحثة إلي السادة المحكمين | 173 |
| 2 | أسماء السادة المحكمين على أدوات البحث | 175 |
| 3 | قائمة بالمهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي ذوي صعوبات التعلم | 180 |
| 4 | الصورة الأولية لاختبار قياس مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ذوي صعوبات التعلم | 183 |
| 5 | الصورة النهائية لاختبار مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ذوي صعوبات التعلم | 190 |
| 6 | استمارة جمع بيانات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة | 197 |
| 7 | معاملات السهولة والصعوبة لاختبار مهارات الإملاء | 199 |
| 8 | ورقة الإجابة لاختبار الذكاء | 201 |
| 9 | جلسات تنفيذ البرنامج | 203 |
| 10 | سيناريو البرنامج | 215 |

الفصل الأول

تحديد المشكلة وخطة دراستها

محتويات الفصل

- المقدمة والإحساس بالمشكلة
- تحديد مشكلة البحث
- أهداف البحث
- مصطلحات البحث
- حدود البحث
- منهج البحث
- أدوات البحث والمواد التعليمية
- فروض البحث
- إجراءات البحث
- أهمية البحث

الفصل الأول

تحديد المشكلة وخطة دراستها

المقدمة والإحساس بالمشكلة

إذا كان التعليم ضرورياً لكل أفراد المجتمع في أي سن وفي أي مرحلة عمرية؛ فإن كل إنسان قد تواجهه صعوبات أثناء التعلم، تعوق تقدمه في طريق التعلم، وقد تكون تلك الصعوبات ناتجة عن بيئة التعلم بأبعادها المختلفة، أو عن عوامل خاصة بالبيئة الأسرية التي يعيش فيها المتعلم، وقد ترجع إلى عوامل نفسية أو صحية خاصة بالمتعلم نفسه (صوفيا السيد، 2009: 11)، وقد أشار (فتحي الزيات، 1998: 29) إلى أن هناك اتفاق بين علماء النفس على أن مجال صعوبات التعلم من أهم المجالات التي كان إيقاع التطور فيها متعاضداً خلال النصف الثاني من القرن العشرين؛ حيث تعد صعوبات الكتابة إحدى صعوبات التعلم الأكاديمية التي يعاني منها تلاميذ المرحلة الإعدادية، وللكتابة أهميتها في العملية التعليمية؛ فهي عنصر من عناصر الثقافة والفكر، ووسيلة من وسائل الاتصال بين الأفراد بعضهم البعض، ومن خلالها يتمكن الفرد من أن يعبر عن أفكاره. (أحمد عواد، 2000: 2).¹

والكتابة في العمل المدرسي تشتمل على الخط والإملاء والتعبير الكتابي، فالكتابة فيها التجويد الخطي، والرسم الإملائي، والتعبير الأسلوبي عند فكر الكاتب، ومن أهم مهاراتها: تهجي بطريقة سليمة، السرعة المناسبة، والدقة في رسم الحروف والكلمات والجمل، رسم الكلمات التي بها حذف أو إضافة رسماً صحيحاً، ضبط الكتابة بالشكل، رسم الهمزات في مواضعها المختلفة رسماً صحيحاً، وضع علامات الترقيم المناسبة في نهاية الجملة، رسم الكلمات التي بها تنوين رسماً صحيحاً (سعيد لافي، 2006: 236)، والجدير بالذكر أنه إذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصحة الكتابة فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، وكثيراً ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي سبباً في عدم وضوح الأفكار. (علي أحمد مدكور، 2006: 25)

ونظراً لأهمية الإملاء فقد وضعت له الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (2008) معايير ومؤشرات وعلامات مرجعية للكتابة الإملائية الصحيحة في المرحلة الإعدادية هي:

- ✓ أن يكتب التلميذ الظواهر الإملائية الأكثر تعقيداً من حيث التمييز بين واو الجماعة و واو جمع المذكر السالم والمضارع المنتهي بالواو.
- ✓ أن يميز التلميذ بين اللام الشمسية واللام القمرية.

¹ يتبع البحث نظام (APA) في توثيق البحث على النحو التالي: (اسم المؤلف، السنة: الصفحة)