معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

الذكاءات المتعددة لدى عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية
(دراسة مقارنة)

رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في الدراسات النفسية للأطفال

قسم الدراسات النفسية للأطفال (تخصص عام)

إعداد الباحثة

نهلة علي أمين علي

إشراف

أ.د/ فؤادة محمد علي هدية
أستاذ علم النفس
قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.م.د/ منى حسين محمد الدهان
أستاذ مساعد الصحة النفسية
قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م

قائمة الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول مدخل إلى الدراسة	١-١٠
١. مقدمة.	١
٢. مشكلة الدراسة.	٢
٣. أهداف الدراسة.	٣
٤. أهمية الدراسة.	٣
٥. حدود الدراسة.	٥
٦. مصطلحات الدراسة.	٥
الفصل الثاني الإطار النظري للدراسة	١١-٦٢
أولاً: المحور الأول الذكاءات المتعددة:	١١-٤٨
١. نشأة نظرية الذكاءات المتعددة.	١١
٢. الذكاء في ضوء مدارس علم النفس.	١٢
٣. النقاط المفتاحية في نظرية الذكاءات المتعددة.	١٨
٤. مبادئ الذكاءات المتعددة.	١٩
٥. محكات الذكاءات المتعددة.	٢٢
٦. المكونات الأساسية لنظرية الذكاءات المتعددة.	٢٦
٧. أنواع الذكاءات المتعددة.	٢٧
٨. أحدث أنواع الذكاءات المتعددة التي تم الكشف عنها مؤخراً حتى عام ٢٠٠٥.	٣٥
٩. الفوائد التربوية من استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في المدارس.	٣٧

الموضوع	رقم الصفحة
١٠. المقارنة بين وجهة النظر التقليدية للذكاء، ونظرية الذكاءات المتعددة.	٣٩
١١. تنمية الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالعوامل الوراثية والبيئية.	٤٠
١٢. نظرية الذكاءات المتعددة وتدريس علم النفس.	٤٢
١٣. وسائل تقييم الذكاءات المتعددة.	٤٤
١٤. أهم الانتقادات التي وجهت إلي نظرية الذكاءات المتعددة.	٤٦
ثانياً: المحور الثاني مرحلة المراهقة:	٤٩-٦٢
١. تعريف المراهقة.	٤٩
٢. مراحل المراهقة.	٥٠
٣. خصائص المراهقة.	٥٠
٤. الحاجات الأساسية للمراهقة.	٥٣
٥. نظريات المراهقة.	٥٦
الفصل الثالث الدراسات السابقة	٦٣-٧٠
تمهيد.	٦٣
أولاً:- الدراسات التي تناولت الذكاءات المتعددة في مرحلة الثانوي.	٦٣
ثانياً:- تعقيب على الدراسات السابقة.	٦٩
ثالثاً:- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.	٦٩
رابعاً:- فروض الدراسة.	٧٠

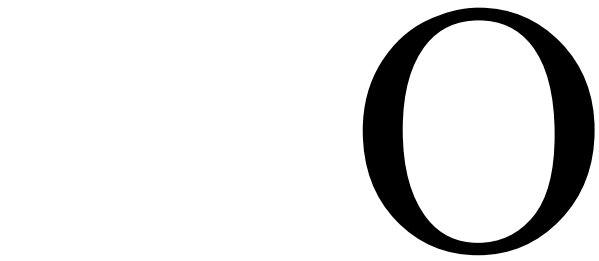
الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الرابع منهج الدراسة وإجراءاتها	٧١-٧٩
أولاً:- منهج الدراسة.	٧١
ثانياً:- إجراءات الدراسة:	٧١-٧٩
١. عينة الدراسة.	٧١
٢. أدوات الدراسة.	٧٣
٣. طريقة التطبيق.	٧٨
٤. الأساليب الإحصائية.	٧٩
الفصل الخامس نتائج الدراسة ومناقشتها	٨٠-٨٦
- الفرض الأول ومناقشته وتفسيره.	٨٠
- الفرض الثاني ومناقشته وتفسيره.	٨٢
- الفرض الثالث ومناقشته وتفسيره.	٨٣
أهم توصيات الدراسة.	٨٦
مراجع الدراسة	٨٧-٩٦
أولاً: المراجع العربية.	٨٧
ثانياً: المراجع الأجنبية.	٩٣
ملخص الدراسة باللغة العربية.	١٢٦-١٢٩
ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.	1 - 2

قائمة الجداول

مسلسل	عنوان الجدول	الصفحة
١	توزيع العينة وفقاً للجنس.	٧٢
٢	توزيع العينة وفقاً لنوعية التعليم والتخصص.	٧٢
٣	صدق الاتساق الداخلي.	٧٥
٤	ارتباط كل مفردة بالذكاء الخاص بها.	٧٦
٥	معامل ألفا لمقياس الذكاءات المتعددة.	٧٧
٦	الفروق نوعية التعليم النموذجي وغير النموذجي على مقياس الذكاءات المتعددة.	٨٠
٧	الفروق بين القسم العلمي والأدبي علي مقياس الذكاءات المتعددة.	٨٢
٨	الفروق بين الذكور والإناث علي مقياس الذكاءات المتعددة.	٨٤

قائمة الملاحق

مسلسل	عنوان الملحق	الصفحة
١	ملحق رقم (١) مقياس الذكاءات المتعددة.	٩٧



(وَقُلِ اعْمَلُواْ فَسَيَرَى اللّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ}

سورة التوبة (الآية ١٠٥)

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

مقدمة:-

يعتبر الذكاء عاملاً مهماً فيما ينعم به المجتمع من اكتشافات واختراعات جعلت الإنسان ينعم بالحياة ويستمتع بها، ويري علماء النفس أن الذكاء لديه قدرة موروثة ومحددة منذ ميلاد الفرد فحسب وبالإضافة إلي ذلك فهو قدرة مكتسبة ومتعلمة وتسهم في نموه التربية الجيدة والمجتمع بالإضافة إلي بعض السمات مثل المثابرة والصبر والإصرار وحب الاستطلاع والرغبة الذاتية في البحث.

(عبد الرحمن عيسوى،١٩٨١:١٢)

ويُعد الذكاء الأساس لكل مظهر من مظاهر النشاط العقلي، لكل أداء إنساني مما يؤكد أهمية دراسته وتحليل مكوناته، كما أنه له أهمية بالغة في مختلف مجالات الحياة، في مجال التعليم بالمدرسة والتدريب بل وله أهمية في المواقف الاجتماعية والحياتية.

(عادل عبد المعطي،٢٠٠١:٣)

ففي بداية السبعينيات قدم جاردنر الدليل المقنع على وجود العديد من القدرات الذاتية للبشر والتي أشار إليها لاحقاً بمصطلح الذكاءات المتعددة وأثبت أن الفرد يولد ولديه أنماط متعددة من الذكاء يستطيع التعامل بها في المواقف الحياتية المختلفة، ولقد قدم جاردنر نظريته الذكاءات المتعددة في كتابه أطر العقل (١٩٨٣) مؤكدا علي وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة في سبع فئات هي (الذكاء اللغوي – الذكاء المنطقي الرياضي – الذكاء المكاني – الذكاء الحركي – الذكاء الموسيقي – الذكاء الاجتماعي – الذكاء الشخصي).

(محمد عبد الهادي،٢٠٠١:٩٩)

فالذكاء اللغوي يتم التعامل معه من خلال الكلمة والذكاء المنطقي يتم التعامل به من خلال المسائل الرياضية والمنطقية والذكاء الحركي يشعرنا بدقة خطواتنا والذكاء المكاني نستطيع من خلاله إدراك حدود ما حولنا والذكاء الموسيقي نستطيع من خلاله تمييز الأصوات وطبقاتها والذكاء الشخصي يجعلنا نتعرف على نقاط

القوة والضعف في شخصيتنا وكيفية الاستفادة منها والذكاء الاجتماعي نتعلم من خلاله كيفية التعاون مع الآخرين والتفاعل مع مشاعرهم.

حيث تعد الذكاءات المتعددة من النماذج المعرفية التي تهدف إلي وصف الكيفية التي يستخدم بها التلاميذ ذكاءهم بطرق غير تقليدية، فضلاً عن أنها توضح كيفية تعامل العقل الإنساني مع محتويات العالم المحيط به من أشخاص وأشياء ومقررات دراسية وغيرها.

وتشير نائلة الخزندار ٢٠٠٢ إلي أن الانفصال النسبي للذكاءات المتعددة عن بعضها هو الجديد الذي طرحه جاردنر فالناس مختلفون في نقاط القوة والضعف التي لديهم بالنسبة لهذه الذكاءات ويتوقع جاردنر أن الناس بسبب التفاعل المستمر بين الوراثة والتدريب المبكر يستطيعون تطوير ذكاءات معينة أكثر من غيرها بكثير.

(نائلة الخزندار،٢٠٠٢:٤٧)

وحيث إن مرحلة المراهقة الوسطي تُعد من أهم المراحل التربوية في تشكيل الشخصية وتكوينها وفيها تتفجر طاقات المراهق وتنمو قدراته وتتضح ذكاءاته المختلفة بحيث تؤثر في كل مكونات شخصيته وتظهر تغيرا واضحا علي الفرد ولكنها تختلف من شخص إلي آخر وذلك يرجع إلي طبيعية الفروق الفردية بينهم.

أن أسس نجاح هذا الجيل اليوم لايتمثل فيما يحفظ ويستوعب من المواد الدراسية بل في تعلم عادة فكرية صحيحة، فنوع النشاط العقلي الذي يقوم به الإنسان من بين ما يحدد خاصيته المتميزة والتي ينفرد بحضارة راقية تحمل في ثناياها مقومات وركائز استمرار نموها، وخاصة مع تطور الحياة وتقدمها حيث يزداد تعقد أساليبها وارتفاع مستوياتها مما يترتب عليه أن أصبح التوافق معها يتطلب ضرورة توافر استراتيجيات تعليمية متنوعة.

(Armstrong, 1997)

مشكلة الدراسة:-

من الأهمية أن نعرف الذكاءات الإنسانية المتنوعة وأن نتعهدها بالرعاية والتنمية، وكذلك جميع التوافقات بين هذه الذكاءات ونحن جميعا مختلفون جدا ويرجع ذلك إلى حد كبير إلي أن لدينا توافقات مختلفة من الذكاءات وإذا أدركنا

ذلك، فسوف تتاح لنا علي الأقل فرصة أفضل للتعامل مع كثير من المشكلات التي نواجهها في العالم.

ولأهمية الذكاءات المتعددة في حياة المراهق، والتي هي عنصر تفاعله مع مواقف الحياة المختلفة كانت هذه الدراسة للتعرف علي الذكاءات المتعددة لدي عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية.

ولندرة الدراسات السابقة خاصة العربية منها – في حدود ما اطلعت عليه الباحثة – التي اهتمت بدراسة الذكاءات المتعددة وخاصة في مرحلة المراهقة الوسطي ولم تتناول أي من الدراسات السابقة المرحلة الثانوية الأزهرية، ولأهمية التعرف علي هذا كان لابد من إجراء الدراسة وبناء علي ذلك يمكن صياغة مشكلة الدراسة في الأسئلة التالية:-

١. هل تختلف الذكاءات المتعددة لدي طلاب الثانوي الأزهري باختلاف نوعية التعليم الأزهري (نموذجي – غير نموذجي)؟
٢. هل تختلف الذكاءات المتعددة لدي طلاب الثانوي الأزهري باختلاف التخصص (علمي – أدبي)؟
٣. هل هناك فروق بين متوسط درجات الذكور والإناث عينة الدراسة علي مقياس الذكاءات المتعددة؟

هدف الدراسة:-

- التعرف علي الفروق بين طلاب الثانوي الأزهري النموذجي وغير النموذجي علي مقياس الذكاءات المتعددة.
- التعرف علي الفروق بين طلاب القسم العلمي – الأدبي.
- التعرف علي الفروق بين الجنسين علي مقياس الذكاءات المتعددة.

أهمية الدراسة:-

الأهمية النظرية:-

تعتبر نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي حيث إنها ركزت على أمور غفلت عنها النظريات الأخرى، فقد تم إغفال

الكثير من المواهب وإهمالها بسبب الاعتماد على التقييم الفردي واختبارات الذكاء بعكس هذه النظرية التي تساعد على كشف القدرات والفروق الفردية.

تساعد نظرية الذكاءات المتعددة على أن يوجه كل فرد للوظيفة التي تناسبه والتي تلائم قدراته ويتوقع أن ينجح فيها، فإذا ما استخدم نوع الذكاء المناسب وبشكل جيد فقد يساعد ذلك على حل كثير من المشاكل، تتحدث نظرية الذكاءات المتعددة عن الخبرة المتبلورة وهي قابلية التفاعل بين الفرد وأي ميدان من ميادين الحياة، وهذا التبلور يبنى على أساس التدريب مع وجود القدرة والممارسة ومناسبتها لطبيعة الفرد نفسه، وباختصار فإن جاردنر يرى أن صقل الخبرة يحتاج إلى ممارس وتدريب، وهذا لا يحدث إلا إذا انخرط الفرد في الميدان وعمل فيه لتطوير قدرته.

وعندما نقول أن تبلور الخبرات يأتي بالممارسة فإن هناك ثلاثة عناصر محددة مهمة يجب عدم إغفالها وهي المواد والخبرات والمشاكل ومن الضروري تشكيل فكرة ذاتية على قاعدة من الخبرات، وتدل بعض الدراسات بأن هناك عددا من الأفراد الذين كانوا موهوبين جداً كأطفال وعبر مراحل متعددة تطورت وتبلورت هذه الخبرات وآخرين لم تشحذ مواهبهم التي غفل المربون عن اكتشافها وصقلها، وهكذا فإن نظرية جاردنر هذه يمكن الاستفادة منها في التربية من حيث دراسة تاريخ الحالة والذي قد يساعد على الكشف عن تطور ذكاء معين في شخص معين، وقد يستفاد من هذا في توجيه الفرد للعمل والوظيفة التي تناسبه والتي يمكن أن يبدع فيها، ومن أهم ما تدعو إليه هذه النظرية هو أن تتضمن اختبارات الذكاء قدرات أخرى غير القدرات اللغوية والرياضية التي تتشكل منها غالبية الاختبارات.
(بدر الدين، ٢٠٠٩)

الأهمية التطبيقية:-

تعتبر نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات التربوية الهامة والتي تعتبر قديمة نسبياً حيث توصل إليها العالم هاورد جاردنر سنة ١٩٨٣ منذ ذلك الحين تعدت النظرية حيزها النظري لتنزل فعلياً ساحة التطبيق ويعمل عليها الباحثون في كل ميدان ليستفيدوا منها تربوياً وتطبيقياً – أقصي استفادة في تنمية الطفل سواء في الأسرة أو في المدارس وتعتبر هذه النظرية من النظريات التي لها دورا كبير في الجانب التربوي حيث إنها ركزت علي أمور غفلت عنها النظريات الأخرى، فقد

تم إغفال الكثير من المواهب بسبب الاعتماد علي التقييم الفردي واختبارات الذكاء بعكس هذه النظرية التي تساعد علي كشف القدرات والفروق الفردية، وتساعد هذه النظرية علي أن يوجه كل فرد للوظيفة التي تناسبه والتي تلائم قدراته ويتوقع أن ينجح فيها، فإذا ما استخدم نوع الذكاء المناسب وبشكل جيد فقد يساعد ذلك علي حل كثير من المشاكل.

(نائلة الخزندار،٢٠٠٢:٤٧)

حدود الدراسة:-

منهج الدراسة: المنهج الوصفي المقارن للمقارنة بين (الذكور والإناث) ونوع التخصص (العلمي والأدبي) ونوعية التعليم (النموذجي وغير النموذجي).

أدوات الدراسة: مقياس ميداس للذكاءات المتعددة (تعريب: رنا قوشحة،٢٠٠٣)

الحدود البشرية: ١٤٨ طالباً وطالبة من الصف الأول الثانوي الأزهري.

الحدود المكانية: تم اختيار المدارس في منطقة مدينة نصر، المدارس هي:

١- معهد فتيات مدينة نصر الإعدادي الثانوي النموذجي.
٢- معهد فتيات المنطقة السادسة الإعدادي الثانوي النموذجي.
٣- معهد أحمد الليبي الإعدادي الثانوي.
٤- معهد الدكتور أحمد طلعت الثانوية النموذجية للبنين.
٥- معهد الدكتور عادل لطفي للبنين.

الحدود الزمنية: تم تطبيق المقياس من بداية النصف الثاني من شهر مارس إلي النصف الثاني من شهر أبريل ٢٠١١.

مصطلحات الدراسة:-

أولاً: الذكاءات المتعددة:-

تناول جاردنر الذكاءات علي أنها القدرة علي إنتاج شئ مؤثر يقدم خدمة ذات قيمة في الثقافة، وهي أيضاً مجموعة المهارات التي تمكن الشخص من حل

المشكلات في حياته، إمكانية إيجاد حلول المشكلات تمكن من حشد معارف جديدة.

(محمد عبد الهادي،٢٠٠١:١٠٤)

كما تعرف الذكاءات بأنها إمكانية بيولوجية نفسية تشمل ثلاثة عناصر هي: مجموعة من المهارات التي تمكن الفرد من حل المشكلات التي تصادفه في الحياة اليومية، والقدرة علي خلق أو ابتكار إنتاج مفيد أو تقديم خدمة ذات قيمة داخل ثقافة معينة، ثم القدرة علي اكتشاف أو خلق المشكلات ومسائل تمكن الفرد من اكتساب معارف جديدة.

(محمد فودة،٢٠٠٥:٢)

التعريف الإجرائي للذكاءات المتعددة:

هو درجة امتلاك واستخدام التلاميذ للسبعة أنواع من الذكاءات المتعددة (اللغوي – المنطقي الرياضي – الذكاء المكاني – الجسمي الحركي – الموسيقي – الشخصي – الاجتماعي).

تعريف أنواع الذكاءات:-

١- الذكاء اللغوي:-

هو القدرة علي استخدام الكلمات شفويا بفعالية كما هو حال القاضي والسياسي أو تحريريا كما هو حال الشاعر والكاتب، ويضم هذا الذكاء القدرة علي تناول ومعالجة بناء اللغة وأصواتها ومعانيها والأبعاد البرجماتية أو الاستخدامات العملية لها, وتضم بعض هذه الاستخدامات الإقناع ومعينات الذاكرة والشرح وما بعد اللغة.

(جابر عبد الحميد جابر،٢٠٠٣:١٠)

وتتضمن القدرة علي استخدام المفردات، إجراء التحليلات اللغوية استيعاب المواد اللغوية المعقدة، وفهم الصور البيانية، والشعراء والكتاب يفترض أن يكونوا متميزين في هذا النوع من الذكاء وعلي النقيض من ذلك نجد بعض الأفراد الذين لا يمتلكون هذا النوع من الذكاء عاجزين عن التعبير بيسر وطلاقه.

(أحمد يحي الزق، ٢٠٠٦:٢٠٩)

يتمتع الأفراد الذين لديهم هذا الذكاء بمهارات سمعية عالية، يتحدثون بشكل جيد ويفكرون في الكلمات أكثر من الصور، وتتضمن مهاراتهم: الاستماع، التحدث، الكتابة، استخدام الدعابة، فهم السياق، فهم معني الكلمات، تذكر المعلومات، إقناع الأشخاص الآخرين بوجهة نظرهم، وتحليل الاصطلاحات اللغوية.

(عصام الدسوقي إسماعيل، السيد عبد الدايم عبد السلام، ٢٠٠٣: ٣٠٠)

٢- الذكاء المنطقي الرياضي:-

هو استطاعة الفرد استخدام الأعداد بفاعلية كما هو الحال عند الإحصائيين وأن يستدلوا استدلالاً جيداً كما هو الحال عند العالم ويضم هذا الذكاء الحساسية للنماذج أو الأنماط المنطقية والعلاقات والقضايا وأنواع العمليات التي تستخدم في خدمة الذكاء المنطقي الرياضي: التصنيف والاستنتاج والتعميم.

(جابر عبد الحميد جابر،٢٠٠٣: ١٠)

وأنه قدرة الفرد علي فهم المبادئ أو الأسس التي تقوم عليها الأنماط المختلفة من النظم.

(زكريا الشربيني، ويسرية صادق،٢٠٠٢: ٢٣٧)

إن الطفل الذي لديه هذا النزع من الذكاء يستمتع بإجراء التجارب والتواصل إلي النتائج واللعب بالأعداد وتوجيه الأسئلة واستكشاف العلاقات والأنماط، كما أنه يتفوق في الرياضيات وإدراك العلاقات بين السبب والنتيجة- المنطق، كما أنه يتعلم أفضل عن طريق إيجاد العلاقات بين الأشياء.

(هدي محمود الناشف،٢٠٠٣: ٦٣)

٣- الذكاء المكاني:-

القدرة علي إدراك العالم البصري المكاني بدقة كما هو الحال عند الصياد أو المرشد وأن يؤدي أو يقوم بتحويلات معتمداً علي تلك الإدراكات كما هو الحال عند المخترع ويتطلب هذا الذكاء الحساسية للون والخط والشكل والطبيعة والمجال والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر.

(محمد عبد الهادي،٢٠٠٦: ١٣)

أنه قدرة الفرد علي تمثيل الظاهرات المكانية داخلياً في ذهنه بكفاءة وبصورة منظمة ويتضمن ذلك القدرة علي تشكيل الفراغات والمسافات والألوان والخطوط والأشكال والمواقع والإحساس بها.

(زكريا الشربيني، ويسرية صادق، ٢٠٠٢: ٢٣٧)

إن الطفل الذي لديه هذا النوع من الذكاء يستمتع بالرسم والبناء والتصميم وابتكار الأشياء، كما أنه يتفوق في تخيل الأشياء – الإحساس بالتغير– حل المتاهات – ألعاب الحل والتركيب كما أنه يتعلم بشكل أفضل عن طريق التأمل.

(هدي محمود الناشف،٢٠٠٣: ٦٣)

٤- الذكاء الجسمي – الحركي:-

الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل والتعبير عن الأفكار والمشاعر كما هو الحال عند الرياضي واليسر في استخدام الفرد ليديه لإنتاج الأشياء أو تحويلها كما هو الحال عند الحرفي ويتطلب هذا الذكاء مهارات فيزيقية نوعية أو محددة كالتآزر والتوازن والمهارة والمرونة والسرعة والإحساس بحركة الجسم ووضعه والاستطاعة اللمسية.

(محمد عبد الهادي،٢٠٠٦: ١٣)

وهو القدرة علي استخدام القدرات العقلية للفرد لتساند حركاته الجسدية، وهذا النوع من الذكاء يتحدي الاعتقاد الشائع بأن النشاط الجسدي يعمل بمعزل عن النشاط العقلي، ويجيد الأفراد هنا استخدام أيديهم وتكون أنشطة التعلم المناسبة لهم هي التي تزودهم بالأنشطة الجسدية.

(حسن حسين زيتون، كمال عبد الحميد زيتون، ٢٠٠٣: ١٦٥)

يشير أيضا إلي قدرة الفرد علي استخدام أعضاء جسده للتعبير عن أفكاره ومشاعره مثل الممثلين والراقصين والممارسين لألعاب الهواء، وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء كما يبدو في أداء (المثال– النحات– الميكانيكي– الجراح)، ويهتم هذا النوع من الذكاء بالتآزر، والتوازن، والقوة والمهارة والسرعة والمرونة والإتقان.

(صلاح الدين عرفة، ٢٠٠٦: ٢٣٨)

٥- الذكاء الموسيقي:-

القدرة علي إدراك الصيغ الموسيقية كما هو الحال عند الموسيقي المتذوق وتمييزها كالناقد وتحويلها كالمؤلف والتعبير عنها كالمؤدي ويضم هذا الذكاء الحساسية للإيقاع والطبقة أو اللحن أولون النغمة.

(جابر عبد الحميد، ٢٠٠٣: ١١)

إنه القدرة علي تمييز أنماط النغمات والإيقاعات.

(David, 2001:217)

ويتضمن مهارات أصحاب هذا النوع من الذكاء التعرف علي أنماط النغمات، وتأليف الموسيقي، وتذكر الألحان، وفهم التراكيب، والإيقاعات الموسيقية.

(عصام الدسوقي إسماعيل، السيد عبد الدايم عبد السلام،٢٠٠٣:٣٠٢)

٦- الذكاء الشخصي:-

هو معرفة الذات والقدرة علي التصرف توافقياً علي أساس تلك المعرفة، وهذا الذكاء يتضمن أن يكون لدي الفرد صورة دقيقة (من نواحي قوته وحدوده)، والوعي بأمزجته الداخلية ومقاصده ودوافعه وحالاته المزاجية والانفعالية ورغباته والقدرة علي تأديب الذات وفهمها وتقديرها.

(جابر عبد الحميد،٢٠٠٣: ١١)

الذكاء الشخصي هو قدرة الإنسان علي فهم نفسه وباطنه، والتعرف بشكل يتفق مع هذا الفهم بما يساعده علي ضبط تصرفاته واتزانه.

(إسماعيل محمد الدرديري، ورشدي فتحي كامل،٢٠٠١:٨٠)

ويتضمن الذكاء الشخصي معرفة الفرد بذاته، ومشاعره، واهتماماته ومقدرته على ضبطها، ويتجاوز ذلك إلي القدرة علي التحكم في الوظائف الجسمية.

(أحمد يحي الزق،٢٠٠٦:٢١٠)

٧- الذكاء الاجتماعي:-

ويشير إلي القدرة علي إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها، ويضم هذا الحساسية للتعبيرات الوجهية والصوت والإيماءات