



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق
الأصلية تالفه

بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

٢٧٢, ٢١٨



معهد الدراسات والبحوث التربوية
قسم رياض الأطفال
والتعليم الابتدائي

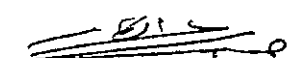
فاعلية الألعاب الموسيقية في اكتساب الأطفال المعوقين ذهنياً (القابلين للتعليم) في رياض الأطفال بعض المهارات الاجتماعية من خلال إستراتيجية الدمج

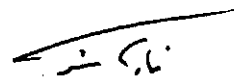
مطروحة مقبولة من المجلس

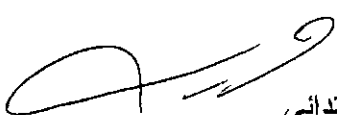
أوسامة خلاف محمد بسيوني

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي

إشراف


أ.د. / جيلان أحمد عبدالقادر
أستاذ بكلية التربية - جامعة حلوان


أ.د. / نادية محمود شريف
أستاذ متفرغ بقسم علم النفس التربوي
معهد الدراسات والبحوث التربوية
جامعة القاهرة


د. / حمدي شحاته عرقوب
مدرس بقسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي
معهد الدراسات والبحوث التربوية
جامعة القاهرة

٤٤٠



معهد الدراسات والبحوث التربوية
قسم رياض الأطفال
والتعليم الابتدائي

تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة دكتوراه الفلسفة في التربية المقدمة من الباحث/ أوسامة خلاف محمد بسيوني

القسم: قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي.
عنوان الرسالة: فاعلية الألعاب الموسيقية في اكتساب الأطفال المعوقين هذه
(القابليين للتعليم) في رياض الأطفال بعض المهارات الاجتماعية
من خلال إستراتيجية الدمج.

وافق السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحد
على رسالة الموسوم أعلاه على النحو التالي:

أ.د./ نادية محمود شريف	مشرفاً ورئيساً
أ.د./ سميرة أبو زيد نجدي	عضواً
أ.د./ جيلان أحمد عبدالقادر	مشرفاً وعضواً
أ.د./ كاميليا جمال الدين	عضواً

الاسم : أوسامه خلاف محمد بسيوني الجنسية : مصرى

تاريخ وجهة الميلاد : ١٩٧٠/٥/٢٦ - المنيا.

الدرجة : دكتوراه .

التخصص : رياض أطفال .

المشرفون : أ.د. نادية محمود شريف

أ.د. جيلان أحمد عبد القادر

د. حمدي شحاتة عرقوب

عنوان الرسالة : فاعلية الألعاب الموسيقية فى اكتساب الأطفال المعوقين ذهنياً (القابلين

للتعليم) فى رياض الأطفال بعض المهارات الإجتماعية من خلال استراتيجية

الدمج .

مستخلص الرسالة :

يهدف البحث الحالى إلى دراسة فاعلية الألعاب الموسيقية فى اكتساب الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعليم فى رياض الأطفال بعض المهارات الاجتماعية من خلال استراتيجية الدمج، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة على ثلاث مجموعات، مجموعة ضابطة ومجموعتين تجريبيتين، واستخدم الباحث كلاً من استمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي لعبدالعزیز الشخص، والمقياس المصور للمهارات الاجتماعية للمعاقين عقلياً القابلين للتعليم فى رياض الأطفال إعداد الباحث، البرنامج المقترح إعداد/ الباحث، وقد أوضحت النتائج تقدم أطفال المجموعة التجريبية الثانية (الدمجة) والتي طبق عليها برنامج الألعاب الموسيقية من خلال استراتيجية الدمج على أطفال المجموعة التجريبية الأولى المنعزلة التي طبق عليها البرنامج.

الكلمات المفتاحية:

- المعاقين عقلياً القابلين للتعليم.
- المهارات الاجتماعية.
- الدمج.
- الألعاب الموسيقية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ
اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا"

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ

(سورة النساء، آية: ١١٣)

شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ونشكر له فضله على إتمام هذا العمل المتواضع، ونسأله أن يرفع به أمتنا، أن يكون في ميزان حسنات يوم القيامة.

بداية أبادر وأقدم بالشكر وعظيم التقدير للأستاذة الدكتورة / نادية محمود شر: عميد كلية رياض الأطفال الأسبق وأستاذ علم النفس التربوي بمعهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة ، التي لم تدخر وسعا في مساعدتي، وابتخل علي بوقتها وعلمها الذي أنار لي الطريق منذ بداية البحث وذلك رغم أعيد العلمية الكثيرة والتي تعلمت منها العلم وعرفت منها كيف يكون العلماء فجزاها عني خير الجزاء كما أقدم بكل الشكر والتقدير والاحترام

والتقدير للأستاذة الدكتورة / جيلان أحمد عبد القادر أستاذ الدراسات التربوية الموسيقية كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، فكانت لأرائها وتوجيهاتها السديدة الأثر الواضح في إنجاز هذا البحث ، ولن يوفيها الكلام حقها فجزاها عني خير الجزاء.

ويسعدني ويشرفني أن أقدم بخالص شكري وتقديري للأستاذة الدكتورة / سم أبو زيد بكلية التربية جامعة حلوان على تشریفها بمناقشة هذا البحث فجزاها عني خير جزاء.

كما أقدم بكل حب وامتنان للأستاذة الدكتورة / كاميليا محمود جمال الدين : الدراسات التربوية الموسيقية كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان على نشر بمناقشة هذا البحث فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أقدم بخالص شكري وعرفاني إلى أسرتي الحبيبة أبي وأمي وأخوتي وزوجتي الحنونة دكتورة / عبير صديق أمين بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة على مساعدتها الدائمة لي لإنجاز هذا البحث المتواضع ، بارك الله فيهم

قائمة الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
تشكيل لجنة المناقشة والحكم.	أ
شكر وتقدير.	ب
فهرس الموضوعات.	ج
فهرس الجداول.	ز
فهرس الأشكال.	ح
الفصل الأول: مقدمة الدراسة.	١
• مقدمة.	٢
• مشكلة البحث.	٤
• تساؤلات البحث.	٦
• أهمية البحث.	٦
• أهداف البحث.	٧
• منهج البحث.	٧
• حدود البحث.	٧
• أدوات البحث.	٨
• مصطلحات البحث.	٨
الفصل الثاني: الإطار النظري:	١٠
المحور الأول: الإعاقة العقلية:	١١
• تعريفات الإعاقة العقلية.	١١
• تصنيف المعاقين عقلياً.	١٤
• خصائص الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعليم.	١٥
المحور الثاني: العزل والدمج:	١٩
• العوامل المرتبطة بالعزل.	١٩
• إيجابيات وسلبيات العزل.	٢٢

الموضوع	رقم الصفحة
• تعريف الدمج.	٢٥
• المصطلحات المرتبطة بالدمج.	٢٥
• أشكال الدمج.	٢٩
• متطلبات الدمج.	٣١
• فوائد الدمج.	٣٤
المحور الثالث: الألعاب الموسيقية:	٣٦
• أهمية الألعاب الموسيقية.	٣٧
• أنواع الألعاب الموسيقية.	٣٨
• طريقة تدريس اللعبة.	٤٠
المحور الرابع: المهارات الاجتماعية:	٤٠
• تعريف المهارة.	٤١
• تعريف المهارة الاجتماعية.	٤٢
• مكونات المهارة الاجتماعية.	٤٥
• مراحل تعليم المهارة.	٤٧
• أساليب اكتساب المهارة.	٤٨
• شروط اكتساب المهارة.	٥٠
• أهمية اكتساب المهارات الاجتماعية.	٥٢
• أهمية التدريب على المهارات الاجتماعية.	٥٣
• أهمية تدريب المعاقين عقلياً القابلين للتعليم.	٥٧
الفصل الثالث: الدراسات السابقة:	٥٩
المحور الأول: دراسات تناولت الأنشطة الموسيقية مع المعاقين عقلياً في فصول الدمج.	٦٠
المحور الثاني: دراسات تناولت استخدام أسلوب الدمج بين الأطفال المعاقين عقلياً والأطفال العاديين وعلاقته بتنمية المهارات الاجتماعية.	٦٣

الموضوع	رقم الصفحة
المحور الثالث: دراسات تناولت تأثير استخدام البرامج الموسيقية في تنمية المهارات الاجتماعية للمعاقين عقلياً والعاديين.	٦٩
• التعليق العام على الدراسات.	٧١
• فروض البحث.	٧٣
الفصل الرابع: منهج البحث وإجراءاته:	٧٥
أولاً: منهج البحث.	٧٦
ثانياً: مجتمع وعينة البحث.	٧٦
ثالثاً: أدوات البحث:	٧٨
١- مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة المصرية المعدل.	٧٨
٢- المقياس المصور للمهارات الاجتماعية للمعاقين عقلياً.	٧٩
٣- برنامج الألعاب الموسيقية.	٨٤
• إجراءات البحث.	٩١
• المعالجة الإحصائية.	٩٢
الفصل الخامس: نتائج البحث والتحقق من صحة الفروض وتوصيات ومقترحات البحث.	٩٣
• عرض النتائج وتفسيرها.	٩٤
• عرض نتائج الفرض الأول.	٩٤
• عرض نتائج الفرض الثاني.	٩٧
• عرض نتائج الفرض الثالث.	١٠١
• عرض نتائج الفرض الرابع.	١٠٥
• عرض نتائج الفرض الخامس.	١٠٨
• عرض نتائج الفرض السادس.	١١٠
• عرض نتائج الفرض السابع.	١١٢
• خلاصة النتائج.	١١٤
• توصيات البحث.	١١٥
• دراسات وبحوث مقترحة.	١١٦

الموضوع	رقم الصفحة
مراجع البحث:	١١٧
• المراجع العربية.	١١٨
• المراجع الأجنبية.	١٢٦
ملخصات البحث:	
• ملخص البحث باللغة العربية.	
• مستخلص البحث باللغة العربية.	
• ملخص البحث باللغة الإنجليزية.	
• مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.	
ملاحق الدراسة:	
ملحق رقم (١) قائمة مدارس التربية الفكرية بمحافظة القاهرة.	
ملحق رقم (٢) استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة المصرية المعدل.	
ملحق رقم (٣) أسماء الأساتذة الخبراء (المحكمين).	
ملحق رقم (٤) المقياس المصور للمهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين عقلياً.	...
ملحق رقم (٥) مفتاح تصحيح المقياس المصور للمهارات الاجتماعية للمعاقين عقلياً.	
ملحق رقم (٦) البرنامج المقترح.	

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	توزيع عينة البحث	٧٧
٢	التكافؤ بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة على كل من السن والذكاء والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والمهارات الاجتماعية	٧٧
٣	توزيع أسئلة المقياس المصور للمهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعليم	٨١
٤	معاملات الارتباط بين كل بعد من أبعاد المقياس المصور للمهارات الاجتماعية للمعاقين عقلياً والدرجة الكلية	٨٣
٥	معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للمقياس المصور للمهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين عقلياً	٨٤
٦	الجدول الزمني لبرنامج الألعاب الموسيقية	٩٠
٧	دلالة الفروق بين درجات أطفال المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على المقياس المصور للمهارات الاجتماعية	٩٩
٨	دلالة الفروق بين درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى (المنعزلة) في القياسين القبلي والبعدي على المقياس المصور للمهارات الاجتماعية	٩٧
٩	دلالة الفروق بين درجات أطفال المجموعة التجريبية الثانية (المدمجة) في القياسين القبلي والبعدي على المقياس المصور للمهارات الاجتماعية	١٠٢
١٠	دلالة الفروق بين درجات أطفال المجموعة الضابطة وبين درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى (المنعزلة) في القياس البعدي على المقياس المصور للمهارات الاجتماعية.	١٠٦
١١	دلالة الفروق بين درجات أطفال المجموعة الضابطة وبين درجات أطفال المجموعة التجريبية الثانية (المدمجة) في القياس البعدي على المقياس المصور للمهارات الاجتماعية	١٠٨
١٢	دلالة الفروق بين درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى (المنعزلة) وبين درجات أطفال المجموعة التجريبية الثانية (المدمجة) في القياس البعدي على المقياس المصور للمهارات الاجتماعية	١١١
١٣	نسبة التحسن في أداء أطفال المجموعتين التجريبيتين وأطفال المجموعة الضابطة في المقياس المصور للمهارات الاجتماعية.	١١٣