



(يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا

(تَعْمَلُونَ خَيْرٌ)

(المجادلة: ١١)



كلية التربية

قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

## فاعلية برنامج إرشادي قائم على الأنشطة الفنية لتخفييف حدة السلوكيات المضادة للمجتمع لدى عينة من أطفال المؤسسات الإيوائية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية

"تخصص: الصحة النفسية والإرشاد النفسي"

إعداد/ الباحثة

نهى سمير صبحي نصار على

إشراف

الدكتور

محمد سعد حامد

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي المساعد  
كلية التربية - جامعة عين شمس

الأستاذة الدكتورة

فيوليت فؤاد إبراهيم

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي  
كلية التربية - جامعة عين شمس



كلية التربية

قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

## صفحة العنوان

اسم الطالبة: نهى سمير صبحى نصار على

الدرجة العلمية: ماجستير فى التربية (تخصص الصحة النفسية والإرشاد النفسي)

القسم التابع له: قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

اسم الكلية: كلية التربية

الجامعة: جامعة عين شمس

سنه التخرج: ٢٠٠٨

سنه المنح: ٢٠١٥



كلية التربية

قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

### رسالة ماجستير

اسم الطالبة: نهى سمير صبحى نصار على.

عنوان الرسالة: "فاعلية برنامج إرشادى قائم على الأنشطة الفنية لخفيف حدة السلوكيات المضادة للمجتمع لدى عينة من أطفال المؤسسات الإيوائية"

اسم الدرجة: ماجستير في التربية.

### لجنة الإشراف

١ - أ.د/ فيوليت فؤاد إبراهيم: أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي - كلية التربية -  
جامعة عين شمس

٢ - د/ محمد سعد حامد: أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي المساعد - كلية التربية -  
جامعة عين شمس

تاريخ مناقشة البحث ٢٠١٥ / ٥ / ٢

### الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ ٢٠١٥ / /  
ختم الإجازة ٢٠١٥ / /

موافقة مجلس الجامعة ٢٠١٥ / /  
موافقة مجلس الكلية ٢٠١٥ / /

## مستخلص الدراسة

اسم الطالبة: نهى سمير صبحى نصار على.

عنوان الدراسة: فاعلية برنامج إرشادي قائم على الأنشطة الفنية لتخفييف حدة السلوكيات

المضادة للمجتمع لدى عينة من أطفال المؤسسات الإيوائية.

جهة الدراسة: جامعة عين شمس- كلية التربية- قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي.

هدف الدراسة: تهدف الدراسة إلى التتحقق من فاعلية برنامج إرشادي قائم على الأنشطة الفنية

لتخفييف حدة السلوكيات المضادة للمجتمع لدى عينة من أطفال المؤسسات الإيوائية.

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من ٢٠ طفلاً من أطفال المؤسسات الإيوائية في محافظة القاهرة،

تتراوح أعمارهم بين ١٢-٩ سنة، ونسبة ذكائهم تترواح بين (١٠٠ - ١١٠)، وقد تم

تكافؤ العينة من حيث درجتهم الكلية على أبعاد مقياس السلوك المضاد للمجتمع (العنف - التمرد - السرقة) وكذلك مكوناتها.

أدوات الدراسة:

ـ مقياس السلوك المضاد للمجتمع.

(إعداد الباحثة) ـ اختبار الذكاء المصور.

(إعداد/ أحمد زكي صالح) ـ برنامج الأنشطة الفنية.

نتائج الدراسة: من أهم النتائج التي أسفرت عنها الدراسة فاعلية البرنامج الإرشادي القائم على الأنشطة الفنية في خفض وتخفييف حدة بعض السلوكيات المضادة للمجتمع (العنف- التمرد- السرقة) لدى أطفال المؤسسات الإيوائية.

### الكلمات المفتاحية: Key Words

١- البرنامج الإرشادي Counseling Program

٢- الأنشطة الفنية Artistic Activities

٣- السلوكيات المضادة للمجتمع Antisocial Behavior

٤- المؤسسات الإيوائية Residential Institution

## إهادء

إلى ...

من شجعاني وباركاني بدعواتهما وحفزاني على طلب العلم أبي وأمي العزيزين.

إخوتي وزملائي الأعزاء .

أساتذتي الأجلاء .

كل من ساهم في إنجاز هذا العمل إليكم هذا الجهد المتواضع وسائل المولى عز وجل أن يتقبله وينفع به إنه نعم المولى ونعم النصير .

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي يسر لي أمري، ومنحني العزم والصبر على مواصلة الدراسة والبحث لاستفادة من العلم والمعرفة.

ومع إتمام هذه الدراسة المتواضعة يشرفني أن أتقدم بخالص شكري وتقديري لجامعة عين شمس منارة العلم على إتاحة الفرصة لإكمال دراستي العليا ، كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لأساتذتي بقسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي كل باسمه ولقبه لما لهم من الفضل والأثر الكبير ولما أسدوه لي من نصائح وإرشادات سديدة ونافعة.

الحمد لله الذي سخر لي من عباده من أخذ بيدي وجعل الصعب سهلاً وذلل لي الصعب، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله، وعرفاناً مني بالجميل يسعدني ويشرفني أن أتوجه بكل معاني الشكر التقدير والامتنان إلى صاحبة القلب الكبير التي لم تبخل على بعلمها الفياض أستاذتي الكريمة الفاضلة **الأستاذة الدكتورة/ فيوليت فؤاد إبراهيم** أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي، وشرفتي على هذه الرسالة التي أضافت على بعلمها الغير، وخلقها الكريم، وموافقها الإنسانية، والذى كان لتوجيهاتها الرشيدة، وآرائها السديدة، أثراً كبيراً في إنجاز هذه الدراسة، فكان عطائها بلا حدود على البحث والباحثة، فجاءت هذه الرسالة ثمرة نصائحها ونوجيهاتها المنهجية وغزاره علمها لما قدمته لي من تشجيع ونصح وتجييه، فلم أمس منها إلا صبراً جميلاً، وعلمًا فياضًا، وتعلمت على يديها الكثير، فلها مني كل الشكر والعرفان والتقدير، أدام الله عليها بنعمه الصحة والعافية، فجزاها الله خير الجزاء.

أما لجنة المناقشة والحكم فمن عظيم الشرف للبحث والباحثة أن تقوم بمناقشة هذه الرسالة **الأستاذة الدكتورة/ أسماء محمد السريسي** أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا والطفلة بجامعة عين شمس، فلم أمس منها إلا أدباً جماً يبعث عن الخجل، وعلمًا فياضًا،

حفظها الله وأمد في عمرها، فلها مني جزيل الشكر والتقدير، كما أتوجه لسيادتها بالشكر على تفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة، فجزاها الله خير الجزاء.

كما يسعد الباحثة ويشرفها أن يكون عضواً لجنة المناقشة والحكم من داخل القسم الأستاذة الدكتورة/ إيمان فوزي شاهين أستاذ الصحة النفسية، ورئيس قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي، ومدير مركز الإرشاد النفسي بجامعة عين شمس، حفظها الله وأدام عليها نعمه الصحة، في صاحبه الرأى السيد، والعلم الفياض، والنظرة الصائبة، فلها مني جزيل الشكر والتقدير والعرفان لتفضلها بالموافقة على مناقشتي رغم كثرة أعبائها ومشاغلها، وسائل الله أن يبارك في علمها وعملها.

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى أطفال البرنامج فلهم مني كل المحبة والود والاحترام فهم ثمرة نجاح هذه الرسالة.

وأتقدم بجزيل الشكر إلى أخواني وأصدقائي على مساندتهم لي لإتمام هذا العمل.

ولا أحد كلمات توفيهم حقهم على فأنقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير لأبي وأمي وأنسب لهما كل نجاح أحصل عليه، وبالأخص أمي العزيزة فهي كانت بمثابة الدافع والعون لى طوال فترة دراستي ولو لاها ما كنت أصل إلى هذه المكانة، أدام الله عليهمما الصحة والعافية، فهم لم يتوانوا لحظة عن مساعدتي ومساندي، فلهم مني كل الحب والتقدير، فجزاهمما الله عنى خير الجزاء.

وأخيراً أسأل الله أن يجزي عنى كل من أسمهم في إنجاز هذا العمل فله مني كل التقدير وجزى الله الجميع عنى كل خير، وأسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتهم، وأن يكون خالصاً لوجهه و يجعل منه العلم النافع، وما كان فيه من صواب فمن الله وما كان فيه من خطأ فمن الشيطان ونفسي.

"اللهم انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني ورزقني علما"

## أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
ب	- صفحة العنوان
د	- مستخلص الدراسة
هـ	- الآية القرآنية
و	- اهداء
ز	- شكر وتقدير
ط	- الفهرس
١١ - ١	<b>الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة</b>
٢	- المقدمة
٧	- مشكلة الدراسة
٨	- أهداف الدراسة
٨	- أهمية الدراسة
٩	- التحديد الإجرائي لمصطلحات الدراسة
١٠	- حدود الدراسة
٥٧ - ١٢	<b>الفصل الثاني: الإطاب النظري للدراسة</b>
١٣	- تمهيد
١٣	- المحور الأول: البرامج الإرشادية
١٣	- تعريف البرامج الإرشادية
١٤	- أهداف البرامج الإرشادية
١٥	- أسس بناء البرامج الإرشادية
١٧	- المحور الثاني: الأنشطة الفنية
١٧	- تعريف الأنشطة الفنية
١٩	- العوامل المؤثرة في رسوم الأطفال
٢١	- خصائص رسوم أطفال المؤسسات الإيوائية
٢٢	- الأهمية التربوية لرسوم الأطفال
٢٣	- النظريات المفسرة التي تناولت الفن والأنشطة الفنية
٢٥	- أسس العلاج النفسي بالفن
٢٦	- إجراءات العلاج بالأنشطة الفنية
٢٧	- أهداف العلاج بالأنشطة الفنية
٢٩	- دور الفن في تعديل السلوك
٣٠	- استخدامات العلاج النفسي بالفن
٣٠	- المحور الثالث: السلوك المضاد للمجتمع
٣١	- تعريف السلوك المضاد للمجتمع
٣٤	- سمات وخصائص الشخصية المضادة للمجتمع

٣٦	- النظريات المفسرة للسلوك المضاد للمجتمع
٤٠	- أنماط السلوك المضاد للمجتمع
٤٣	- السلوكيات المضادة للمجتمع التي تحددت في الدراسة
٤٨	- المحور الرابع: المؤسسات الإيوائية
٤٨	- تعريف المؤسسات الإيوائية
٤٩	- شروط القبول بالمؤسسات الإيوائية
٥٠	- المراحل التي يمر بها الطفل داخل المؤسسات الإيوائية
٥٠	- النظام القائم داخل المؤسسات الإيوائية
٥١	- الأهداف التي تسعى المؤسسات الإيوائية لتحقيقها
٥٢	- الأسباب المرتبطة بالإيداع في المؤسسات الإيوائية وأثرها على الطفل
٥٥	- خصائص مرحلة الطفولة المتأخرة
٨١ - ٥٨	<b>الفصل الثالث: دراسات سابقة</b>
٥٩	- تمهيد
٦٠	- دراسات تناولت بعض سلوكيات أطفال المؤسسات الإيوائية ذات الارتباط الوثيق بالسلوكيات المضادة للمجتمع
٧١	- دراسات تناولت تأثير الأنشطة الفنية ورسوم الأطفال في خفض بعض السلوكيات المضادة للمجتمع
٧٧	- تعقيب على الدراسات السابقة
٨١	- فروض الدراسة
١٠٢ - ٨٢	<b>الفصل الرابع: إجراءات الدراسة</b>
٨٣	- تمهيد
٨٣	- منهج الدراسة
٨٣	- عينة الدراسة
٨٤	- أدوات الدراسة
١٠١	- الأساليب الإحصائية المستخدمة
١٠١	- إجراءات الدراسة
١١٤ - ١٠٣	<b>الفصل الخامس: نتائج الدراسة ومناقشتها</b>
١٠٤	- تمهيد
١٠٤	- اختبار صحة الفرض الأول
١٠٥	تفسير نتائج الفرض الأول
١٠٦	- اختبار صحة الفرض الثاني
١٠٧	تفسير نتائج الفرض الثاني
١٠٩	- تفسير عام على النتائج
١١٣	توصيات الدراسة
١١٤	- بحوث مستقبلية مقتضبة

٢٠٨-١١٥	المراجع
١١٦	- المراجع العربية
١٢٧	- المراجع الأجنبية
١٣٢	- الملحق
٢٠٤	- الملخص باللغة العربية
٢-١	- الملخص باللغة الإنجليزية

## ثانياً: قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول
٨٧	- جدول (١) معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الأول "سلوك العنف" مع الدرجة الكلية
٨٨	- جدول (٢) معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الثاني "سلوك التمرد" مع الدرجة الكلية
٨٩	- جدول (٣) معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الثالث "سلوك السرقة" مع الدرجة الكلية
٩٠	- جدول (٤) مصفوفة معاملات ارتباط كل بعد من أبعاد المقياس والأبعاد الأخرى للمقياس وكذلك مع الدرجة الكلية
٩١	- جدول (٥) معاملات الإرتباط بين نصفى كل بعد من أبعاد المقياس قبل وبعد التعديل
٩٢	- جدول (٦) معاملات ألفا كرونباخ لكل بعد من أبعاد المقياس وكذلك المقياس ككل
٩٨	جدول (٧) مخطط جلسات البرنامج الإرشادي القائم على الأنشطة الفنية
١٠٤	- جدول (٨) دلالة الفروق بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مقياس السلوك المضاد للمجتمع
١٠٧	- جدول (٩) دلالة الفروق بين القياس البعدى والتابعى للمجموعة التجريبية على مقياس السلوك المضاد للمجتمع

### ثالثاً: قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل
٤٠	- شكل (١) أنماط السلوك المضاد للمجتمع خلال الطفولة والمرأفة من الوصف الحالى لدليل التشخيصي والإحصائى للاضطرابات
١٠٦	- شكل (٢) متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياس القبلى والقياس البعدى على الأبعاد الفرعية لمقاييس السلوك المضاد للمجتمع
١٠٨	- شكل (٣) متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياس البعدى والقياس التبعى على الأبعاد الفرعية لمقاييس السلوك المضاد للمجتمع

### رابعاً: قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحقة
١٣٦	- مقياس السلوك المضاد للمجتمع
١٤٣	- برنامج الأنشطة الفنية
١٨٦	- صور للأعمال الفنية التى قام بها أطفال المؤسسة الإيوائية
٢٠٢	- تصريح دخول المؤسسة الإيوائية

## **الفصل الأول**

### **مدخل الدراسة**

- مقدمة .
- مشكلة الدراسة .
- أهداف الدراسة .
- أهمية الدراسة .
- مصطلحات الدراسة .
- حدود الدراسة .
- أدوات الدراسة .

## الفصل الأول

### مدخل الدراسة

#### مقدمة:

إن مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو وأكثرها أثراً في حياة الفرد، حيث أن الطفل في سنواته الأولى يتعلم الكثير من الخبرات التي تساهم في تكوين وبناء شخصيته وتشكيل سلوكه في مراحل عمره التالية، وبقدر العناية بالطفل في هذه المرحلة وتربيته التربية الصالحة وإعداده للإعداد السليم بقدر ما يتاح له القيام بوظائفه في المجتمع على أكمل وجه.

من هنا تأتي أهمية هذه المرحلة العمرية لما من تأثير على نمو الفرد جسدياً، وعقلياً، ونفسياً، واجتماعياً، وأيضاً لها التأثير البالغ على حياة الفرد المستقبلية، وتعتبر الأسرة هي همزة الوصل بين الطفل والمجتمع، حيث أنها تعتبر الأداة الرئيسية في عملية التنشئة الاجتماعية، وكذلك دورها الرئيسي في تشكيل وتكوين شخصية الطفل في هذه المرحلة، وأى خلل أو قصور في دور الأسرة يؤدي إلى مشكلات نفسية، وسلوكية، وخلل في شخصية الطفل، ومن هنا تظهر المشكلات السلوكية والتي قد تؤدي إلى سلوكيات مضادة للجتماع في المستقبل إذا لم يتم الحد منها، وإيجاد طرق فعالة للحد من هذه السلوكيات التي تؤثر على الطفل والمجتمع المحيط به.

الأسرة هي رحم المجتمع حيث يجد الأبناء الجو الملائم للتنشئة حتى سن البلوغ، فمرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الفرد فالأسرة هي التي تقوم برعاية شئون الطفل في جميع النواحي، ويتعلم الطفل داخل الأسرة الضوابط والعادات والتقاليد والتي تظهر في سلوكه الذي يؤهله للتعامل مع الآخرين، فهي أول من يؤثر في تكوين شخصية الطفل، وشعور الطفل بالأمن والطمأنينة داخل الأسرة ينعكس على تفاعله مع الآخرين، حيث إن الأسرة مسؤولة عن إكساب الطفل السمات والخصائص الاجتماعية التي يتفاعل بها مع المحيط الخارجي، ويرى أصحاب المنهج التحليلي أن السنوات الأولى من حياة الطفل لها تأثير كبير في تكوين شخصيته وتحديد سلوكه سواء كان سوياً أم شاذًا.

(حسن منسي، ٢٠٠٤: ٢٤٣)

وقد تتعرض الأسرة لبعض الظروف التي تقودها إلى إيداع الطفل بإحدى المؤسسات الإيوائية، ومن هذه الظروف: وفاة أحد الوالدين، أو زواج أحد الوالدين ورفض الزوج الجديد ضم الأبناء إليه ورعايتهم، أو وفاة كلا الوالدين ورفض الأقارب رعاية الأبناء، أو حالات الطلاق والفكك الأسري، وحالات العجز الاقتصادي وغيرها من الظروف التي تدفع الطفل داخل المؤسسات الإيوائية .

( محمد سليمان، ٢٠٠٠: ٣)

فالطفل عندما يفقد أحد أفراد الأسرة وخاصة الوالدين يشعر بعدم الأمان وعدم الثقة، وهو ما يجعله يبالغ في تقدير المواقف التي يمر بها على أنها تمثل ضغوطاً ويشعر بعدم القدرة على مواجهة هذه الضغوط مما يجعله أكثر فلقاً، ويبداً في تفوح الخطر والشر سواء لنفسه أو لمن حوله، ويمتد هذا القلق وتوقع الشر في الحاضر والمستقبل، كما أوضحت نظرية الضغوط التي ترى أن أحداث الحياة الضاغطة تؤثر بالسلب على حياة الطفل، كما أن فقد دافع قوى للتباوء بمشكلات سلوكية، ومن ثم سلوكيات مضادة للمجتمع .

( محمد الشريف، ٢٠٠٢: ٣-٧ )

يعتمد تحديد شخصية الطفل على الأسرة التي يعيش فيها؛ فالطفل يتفاعل مع مجتمع الأسرة أكثر من تفاعله مع المجتمع الخارجي، كما يكون الطفل فكرته عن نفسه في بادئ الأمر من خلال علاقاته بأسرته، وبالتالي ينشأ الطفل راضياً عن نفسه أو نافراً منها وغير واثق فيها إذا حدث ما يعوق الجو الأسري الذي يشعر الطفل فيه بالأمان، فتسود حياة الطفل النفسية التوترات والصراعات التي تتميز بمشاعر الضيق، والعصبية، ومشاعر الذنب والاكتئاب وتؤدي هذه المشاعر السلبية إلى السلوك غير السوي للطفل وظهور سلوكيات مضادة للمجتمع لدى الطفل سواء تجاه نفسه أو تجاه الآخرين.

(سامي زيدان ، ٢٠٠٠: ١-٣)

وبذلك فإن الأسرة الأحسن تكيفاً والأفضل تكاملاً تعتبر النجاح الأكبر والحسن المنيع ضد السلوكيات المضادة للمجتمع، فالأسرة غير الصالحة تدمر حياة الطفل، وتسيء للطفل وللمجتمع بأكمله حين تخرج هؤلاء الأطفال للمجتمع، وهم يحملون الخبرات المؤلمة التي مروا بها خلال نشأتهم داخل أسرة غير صالحة.

( ليلى عبد الحميد، ١٩٩٦: ١٣٣ )

وقد اهتمت كثير من الدول الغربية برعاية وتربيه الأطفال من خلال مؤسسات إيوائية نموذجية تستخدم أحدث أنظمة الرعاية الصحية والتربوية والترفيهية بما يتلاءم وطبيعة هؤلاء الأطفال من الناحية النفسية والاجتماعية، كذلك تؤكد تلك الأنظمة على ضرورة تطوير أساليب الرعاية داخل هذه المؤسسات، وإدخال الفن بفروعه المختلفة لما له من دور كبير ومؤثر في تنشئة الطفل، وابتكار العديد من الحلول للمشكلات التي تواجه القائمين برعاية أطفال المؤسسات الإيوائية.

(Nowak Krystyna –Fabry Kowski, 2004: 241-242)

وقد تزايد الاهتمام في السنوات الأخيرة بقضايا الطفولة ورعاية الأطفال وإعدادهم للمستقبل، وهو حتمية حضارية يفرضها التطور العلمي والتكنولوجي المعاصر، كما أن التغير والتطور الاجتماعي نحو الأفضل يتوقف على ما يُكرسه المجتمع من مجهود لإعداد الكثير من البرامج والقوانين والمؤسسات من أجل تنشئة الطفل وتكوينه وبناء شخصيته.

(أمل علاء الدين، ١٩٩٣: ٢٥-٢٦ )