



جامعة عين شمس  
كلية التربية النوعية  
قسم تكنولوجيا التعليم

## اختلاف مداخل تصميم القصة الرقمية وأثرها فى تنمية التحصيل والميول لدى التلاميذ ذوى صعوبات تعلم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية

إستكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية النوعية

تخصص "تكنولوجيا التعليم/ تربية خاصة"

مقدمة من الباحثة/ سارة شاكر محمد زغلول

### إشراف

أ.د/ نادية السيد الحسينى  
أستاذ علم النفس التربوى  
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ أمينة أحمد حسن

أستاذ بقسم تكنولوجيا التعليم  
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

د/ مصطفى كمال رمضان  
مدرس تكنولوجيا التعليم  
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

٢٠١٦م - ١٤٣٧هـ

## قرار لجنة المناقشة والحكم

بناء علي موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٧ علي تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ سارة شاكر محمد زغلول بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس  
بعضوان:

**اختلاف مداخل تصميم القصة الرقمية وأثرها في تنميه التحصيل  
والميول لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية**

### وقد شكلت لجنة المناقشة والحكم من :

- أ.د/ أمينة أحمد حسن  
أستاذ أصول التربية بقسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية - جامعة عين شمس  
أ.د/ نادية السيد الحسيني  
أستاذ علم النفس التربوي - كلية التربية النوعية - جامعه عين شمس  
أ.د / عبد الرحمن سيد سليمان  
أستاذ التربية الخاصة - كلية التربية - جامعه عين شمس  
أ.د / عمرو جلال الدين احمد علام  
أستاذ تكنولوجيا التعليم والمعلومات - كلية التربية - جامعة الأزهر
- (مشرفاً ومقرراً)  
(مشرفاً)  
(مناقشاً داخلياً)  
(مناقشاً خارجياً)

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عاليه في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧ / ٢ / ١٥ م بقاعة أ.د / مجدى عدوى بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس وناقشت الباحث مناقشة علانية فيما ورد في الرسالة استمرت حتى الساعة..... من نفس اليوم.

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الباحثة / سارة شاكر محمد زغلول درجة الماجستير في التربية النوعية قسم تكنولوجيا التعليم تخصص (تكنولوجيا التعليم/ تربية خاصة )  
بتقدير.....

### أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

- أ.د/ أمينة أحمد حسن  
أ.د / نادية السيد الحسيني  
أ.د / عبد الرحمن سيد سليمان  
أ.د / عمرو جلال الدين احمد
- (مشرفاً ومقرراً)  
(مشرفاً)  
(مناقشاً داخلياً)  
(مناقشاً خارجياً)
- (.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"

{ رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا  
بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ }

"صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ"

( الأعراف : ٨٩ )

## مستخلص باللغة العربية

**عنوان البحث:** اختلاف مداخل تصميم القصة الرقمية وأثرها فى تنمية التحصيل والميول لدى التلاميذ ذوى صعوبات تعلم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية.

**الباحثة:** سارة شاكر محمد زغلول.

**ويهدف البحث إلى:** التعرف على فاعلية مداخل القصة الرقمية (الخطى- المتعدد- المتشابه- اللاخطى) فى تنمية التحصيل للتلاميذ ذوى صعوبات تعلم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية والميل نحو المادة.

**وتم استخدام أدوات القياس:**

▪ اختبار تحصيلي.

▪ مقياس الميل.

وأشارت النتائج إلى : أن جميع مداخل القصة الرقمية ( الخطى - المتعدد- المتشابه- اللاخطى)، لها قدرة على تنمية التحصيل لدى التلاميذ ذوى صعوبات تعلم الرياضيات بالصف الخامس الابتدائي، وكذلك لها قدرة على تعديل ميلهم نحو المادة، وأخيراً أن الفرق بين تحصيل التلاميذ فى مجموعات القصة الرقمية ( الخطى- المتعدد- المتشابه- اللاخطى) غير دال إحصائياً، وأيضاً الفرق بين ميول التلاميذ فى مجموعات مداخل القصة ( الخطى- المتعدد- المتشابه- اللاخطى) غير دال إحصائياً.

**ومن توصيات البحث:** استخدام مداخل القصة الرقمية لعلاج صعوبات تعلم الرياضيات ، وتعديل ميلهم نحو المادة، وكذلك ضرورة إجراء المزيد من البحوث فيما يتعلق بعدم وجود فروق فى تأثير مداخل التصميم المختلفة للقصة الرقمية ( الخطى- المتعدد- المتشابه- اللاخطى) حيث أنه قد تكون تأثرت النتائج بالحجم الصغير لمجموعات البحث.

## **Abstract**

**Research Title :** Different Approaches of Designing Digital Story and Their Impact on Developing Achievement and Tendencies of Students with learning Difficulties of Mathematics in Primary Stage.

**By The Researcher:** Sara Shaker Mohamed Zaghloul.

**And The Research Purpose:** Identify The Effectiveness of Approaches of Designing Digital Story In the Developing Achievement and Tendencies for Students with learning Difficulties of Mathematics in Primary Stage.

**And The Measurement Tools:**

An Achievement Test.

A Tendencies Scale.

**And The Results Indicated:**

All entrances to the digital story, her ability to the development of achievement among students learning disabled mathematics fifth grade primary school, as well as have the ability to modify their inclination towards art and, finally, that the difference between students' achievement in digital story Gerdal statistically, and also the difference between the tendencies of his pupils entrances story collections is not statistically significant.

**And the Research Recommendations:**

Use of gateways digital story for the treatment of learning disabilities, math, and modify their inclination towards art, as well as the need for further research with regard to the existence of differences in the impact of the entrances to the different design of digital story where it may be affected by the results small groups size search.

# شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبك المبارك أشرفه الخلق حبيب الحق أبو القاسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فمن باب قولك صلى الله عليه وسلم " لا يشكر الله من لا يشكر الناس."

ومن باب قول الشاعر ابن الوردى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا..... إنَّ الجمال جمال العلم والأدب  
وليس اليتيم من لا والدين له ..... إن اليتيم يتيم العلم والأدب  
كن ابن من شئت واكتسب أدباً ..... يغنيك محموده عن النسب  
حسود مريض القلب يخفي أبنه.... ويضحي كئيب البال عندي حزبه  
يلوم علي إن رحمت في العلم دائباً..... أجمع من عن د الرواة فنونه  
فيا عاذلي دعني أعالج بقيمتي..... فقيمة كل الناس ما يحسنونه  
قد يجمع المرء ما لا ثم يسلبه..... عما قليل فيلقى الذل والعرج  
وجامع العلم مغبوط به أبداً..... فلا يحاذر منه القوم والطلبا

لذا فإن الوفاء يقتضي أن يرد الفضل لأهله، لذلك اتوجه بخالص شكرى وتقديري الى استاذتى ومعلمتى، الاستاذة الدكتورة أمينة احمد حسن استاذ اصول التربية بكلية التربية وعميد كلية التربية النوعية بطنطا سابقاً ، على ماقدمته لى من علم نافع وتوجيهات بناءة متميزة، وانه لشرفه عظيم لى ان اتعلم على يدها منذ تخرجى واشرافها المتميز وعلمها الغزير وخلقها الكريمة حيث كان لتوجيهاتها الحكيمة وارشاداتها العلمية بصمة واضحة فى هذا البحث ولا يمكن لان تعبر هذه الكلمات عما اكن لها من تقدير واحترام فلها منى كل الشكر والتقدير وجزاها الله عنى خير الجزاء ، وادام عليها الصحة والعافية.

وبكل معانى الحب والوفاء والتقدير أتقدم بخالص الشكر والعرفان الى استاذتى الجليلة الدكتورة نادية السيد الحسينى استاذ علم النفس التعليمى بكلية التربية جامعة عين شمس، فقد علمتنى كيف اتعلم ، وقدمت لى الكثير من النصع والارشاد كما وضعت قدمى على الطريق الصحيح فكان لتوجيهاتها البناءة الاثر الاكبر فى انجاز هذا البحث، ومهما قلت فلن اوفىها حقها فادام عليها الصحة والعافية ونفعاً بعلمها وجزاها الله عنى خير الجزاء.

واتوجه بالشكر الى الدكتور مصطفى جمال رمضان استاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس بتفعله بالإشراف على هذا البحث ، فقد تحمل عناء الإشراف على فقد أستفدت من توجيهاته التى أثرت على البحث كثيراً وكثيراً ، فقدم لى يد العون بكل مرونة وسلاسة وبذل قصارى جهده فى إرشادى وتوجيهى فبارك الله فيه ومتعة الله بالصحة والعافية وجزاه الله عنى خير الجزاء.

وانه لمن دواعى الفخر ان يتفضل بمناقشة هذا البحث الاستاذ الدكتور محمد الرحمن سيد سليمان أستاذ التربية الخاصة بكلية التربية جامعة عين شمس على تفضله بقبول مناقشة هذا البحث فجزاه الله عنى خير الجزاء.

وأخص بالشكر والعرفان الاستاذ الدكتور عمرو جلال الدين أحمد علام أستاذ مساعد بكلية التربية جامعة الأزهر فشكراً له على تفضله بالمناقشة وتشرفه بالحضور.

كما أتقدم بخالص شكرى وامتنانى الى كل من تعاوننى فى انجاز هذا البحث من زملائى وزميلاتى واخص بالشكر زميلتى الدكتورة أسماء أحمد عبد العال والدكتورة نورا مسعود المعيدة بقسم الاعلام التربوى وخالص شكرى لوالدتى مديرتى بالعمل لما قدمته لى من يد العون والمساعدة.

ومسك الختام أن أتقدم بالدعاء لبدتى الحبيبة بالرحمة والمغفرة وأن يسكنها الله فسيح جناته، وكل آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى من أذارت دري بالحنان وأدمنت قلبي بالإيمان إلى من لها فى القلب ما لها والدتي الغالية أدام الله عليها نعمة الصحة والعافية

وإخى الحبيب زهرة قلبي وثروتي ودافع قوتي في الحياة أكرمها الله بفضلها  
ونعمه.

ووالدي الثاني خالي الحبيب شكر الله له لما قدمه لي من دعم وتشجيع حفظه الله  
برعايته.

إلى كل صاحب فضل من الدائرة الصغرى إلى أقطارها الكبرى  
أملأ في أن أنال عند الله حسنة.

وفي النهاية فأني أرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن  
يتقبله مني.

وما توفيقي إلا بالله

الباحث



قائمة المحتويات	
الموضوع	الصفحة
الآية.	أ
مستخلص باللغة العربية.	ب
مستخلص باللغة الإنجليزية Abstract.	ت
الشكر والتقدير.	ث
قائمة المحتويات.	خ
قائمة الجداول.	ش
قائمة الأشكال	ط
قائمة الملاحق.	ع
<b>الفصل الأول " مشكلة البحث والخطة العامة لدراستها"</b>	
المقدمة	٣-٢٠
الإحساس بالمشكلة	٣
مشكلة البحث	١٠
أسئلة البحث	١٢
أهداف البحث	١٢
أهمية البحث	١٣
فروض البحث	١٣
حدود البحث	١٤
	١٥

قائمة المحتويات	
الصفحة	موضوع
١٥	تغيرات البحث
١٥	نهج البحث
١٦	تصميم التجريبي
١٧	نظريات البحث
١٧	نظريات البحث
١٨	مصطلحات البحث
٢٣ - ٦٠	مصل الثاني "مداخل تصميم القصة الرقمية لعلاج معيوبات تعلم الرياضيات في التحصيل الدراسي والميل نحو المادة".
٢٣	مقدمة
٢٤	١- تكنولوجيا التعليم الإلكتروني والقصص الرقمية
٢٥	١-١- القصة الرقمية كمستحدث لتكنولوجيا التعليم الإلكتروني
٢٨	١-١-١ عناصر القصص الرقمية
٣٢	١-٢-١ عوامل نجاح القصة الرقمية
٣٦	١-٣-١ استخدام القصص الرقمية في عمليتي التعليم والتعلم
٣٨	١-٤-١ مميزات استخدام القصص الرقمية
٤١	١-٥-١ دور المتعلم والمعلم في القصة الرقمية

قائمة المحتويات	
الصفحة	موضوع
٤٤	- مداخل تصميم القصة الرقمية وتصنيفاتها
٦٦	٢- تصنيفات القصة الرقمية
٥٣	٣- توظيف النظريات والمداخل العلمية فى تصميم بيئة قصة الرقمية عبر الويب
٥٤	- أسس معايير تصميم القصة الرقمية عبر الويب
٥٦	- تصميم القصة الرقمية عبر الويب
٥٨	- إنشاء التعلم بالقصص الرقمية
٦٠	- خلاصة والتعقيب على المحور الأول
١١٥-٦٢	محور الثانى " صعوبات التعلم "
٦٢	- صعوبات التعلم
٦٣	١- مفهوم صعوبات التعلم
٦٧	٢- المحكات الأساسية للتعرف على التلاميذ ذوى صعوبات تعلم.
٧٠	٣- المظاهر العامة للتلاميذ ذوى صعوبات التعلم.
٧٧	٤- أسباب صعوبات التعلم.
٨٠	٥- أساليب تقييم ذوى صعوبات التعلم.
٨١	٦- أنماط صعوبات التعلم.
١١٠	٧- استخدام التكنولوجيا الحديثة مع ذوى صعوبات تعلم رياضيات.

قائمة المحتويات	
الصفحة	موضوع
١١٣	خلاصة والتعقيب على المحور الثانى.
١١٧ - ١٤٣	محور الثالث " التحصيل المعرفى والميل دراسي لدى التلاميذ ذوى صعوبات تعلم رياضيات
١١٧	أهمية
١١٨	١- تعريف التحصيل الدراسي
١٢٠	٢- أنواع التحصيل الدراسي
١٢٢	٣- ظاهرة تدنى التحصيل الدراسي فى المواد المختلفة
١٢٦	٤- تدنى التحصيل الدراسي فى الرياضيات
١٢٧	٥- خطوات مقترحة للحد من تدنى التحصيل الدراسي فى رياضيات
١٢٨	٦- أهمية الميل نحو الرياضيات
١٣٠	١- خصائص الميل
١٣١	٢- مكونات الميل
١٣١	٣- قياس الميل
١٣٢	٤- تفسير الميل
١٣٣	٥- تنمية الميل
١٣٤	٦- العوامل التى تؤثر فى الميل نحو الرياضيات

قائمة المحتويات	
الصفحة	موضوع
١٣٥	٧- تنمية الميل نحو الرياضيات
١٣٥	١٠- دور المستحدثات التكنولوجية فى تنمية ميل التلاميذ نحو مادة الرياضيات.
١٤٢	خلاصة والتعقيب على المحور الثالث
١٤٦ - ٢٠٠	فصل الثالث " إجراءات بناء أدوات البحث تطبيق تجربة البحث "
١٤٦	هيد
١٤٦	- بناء القصة الرقمية.
١٧٦	- بناء أدوات القياس.
١٧٧	- الإختبار التحصيلى.
١٨٤	- مقياس الميل.
١٩٠	- التجربة الإستطلاعية للبحث.
١٩٣	- التجربة الأساسية للبحث.
٢٠٠	- الصعوبات التى واجهت الباحثة أثناء تطبيق البحث.

<b>قائمة المحتويات</b>	
<b>الصفحة</b>	<b>موضوع</b>
٢٢٨ - ٢٠٣	مصل الرابع "نتائج البحث ومناقشتها"
٢٠٣	١- عرض نتائج البحث وتفسيرها.
٢٠٣	٢- عرض ومناقشة وتفسير الفرض الأول.
٢١٥	٣- عرض ومناقشة وتفسير الفرض الثاني.
٢٢٠	٤- عرض ومناقشة وتفسير الفرض الثالث.
٢٢٢	٥- عرض ومناقشة وتفسير الفرض الرابع.
٢٢٥	سمينات البحث.
٢٢٧	صيات البحث.
٢٢٨	تتريحات ببحوث مستقبليية.
٢٣١	مخص البحث باللغة العربية
٢٧٠ - ٢٤٢	مراجع:
٢٤٢	١- مراجع باللغة العربية.
٢٥٩	٢- مراجع باللغة الإنجليزية.
	مخص البحث باللغة الإنجليزية Research Summar

<b>قائمة الجداول</b>		
<b>الصفحة</b>	<b>عنوان الجدول</b>	<b>رقم</b>

الجدول		
١	الصعوبات الخاصة بمقرر الرياضيات	١٥٠
٢	جدول المواصفات للاختبار التشخيصي	١٥٣
٣	ثبات الاختبار التشخيصي	١٥٦
٤	الأعداد النهائية للتلاميذ ذوى صعوبات تعلم الرياضيات عينة البحث	١٦٠
٥	التعديلات التى اتفق عليها أكثر من محكم	١٦٣
٦	الاستراتيجية العامة للتعلم داخل القصة	١٦٦
٧	شكل السيناريو التعليمي للقصة الرقمية	١٦٨
٨	جدول المواصفات للاختبار التحصيلي	١٧٨
٩	حساب الثبات للاختبار التحصيلي	١٨٢
١٠	العبارات التى تم تعديلها من قبل السادة المحكمين	١٨٧
١١	مواصفات مقياس الميل نحو مقرر الرياضيات	١٨٨
١٢	تقسيم عينة البحث الاستطلاعية	١٩١
١٣	تقسيم عينة البحث الاساسية	١٩٤
١٤	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعات التجريبية الاربعة للبحث فى الاختبار القبلى لحساب التكافؤ بين الاربع مجموعات فى التحصيل المعرفى	١٩٦
قائمة الجداول		
رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة