



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

أطر معالجة الواقع الإخبارية والصحف الإلكترونية للشائعات وعلاقتها بإدراك المراهقين لواقع السياسي والاجتماعي

رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات
الإعلام وثقافة الأطفال من قسم الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

غادة عطيه محمد

إشراف

أ.م.د / ايناس محمود حامد

أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

أ.د / اعتماد خلف عبد

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي
بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

النمل (١٩)

الإهادء

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار.. وعلمنى العطاء دون
انتظار.. وأحمل اسمه بكل افتخار..

أبى الحبيب

إلى نبع الحنان .. من كان دعائها سر نجاحى .. وحنانها بسلم
جراحى ..

أمى العزيزة

إلى من شجعني على مواصلة مسيرتى العلمية ورفيق دربى ..

زوجى الغالى

إلى أجمل نجمتين حلقتا فى سمائي وقرتا عينى ..

حبيبة قلبي وملك روحي

إلى أم زوجى الغالية .. لك كل الحب والتقدير وباقات الورود
لدورك المحفز في حياتي ..

شُكْر وَتَقْدِير

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمٌ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

﴿٣٢﴾ سورة البقرة

الحمد لله رب العالمين، حمدًا يليق بمقامه الكريم، أحمده تعالى وأشكر فضله على منحته العظيمة حيث هداني إلى نخبة من العلماء الأفاضل كانوا خير موجهين ومرشدين، لم يخلوا على بوقتهم الغالي ونصحهم وإرشادهم لي إلى طريق العلم الصحيح الذي به استطعت أن أصل إلى هذه الدراسة، أرجوا من الله عز وجل أن تصال رضاهم وأن تكون شمعة مضيئة لمن يريد أن يكمل بعدي لنفع به وطننا الغالي، واعترافاً بأهل الفضل لفضلهم ونحسبه كذلك ولا نزكي على الله أحد.

* يطيب لي بعد شكر الله عز وجل أن أسجل بخالص الشكر وعظيم الامتنان والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذتي العالمة الفاضلة الجليلة الأستاذة الدكتورة/ اعتماد خاف معبد، أستاذة الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس على جهدها الصادق معى، والذى سعدت بتنقاضها بالإشراف على هذه الدراسة، ولو لا سعة أفقها، ورحابة صدرها، وثاقب فكرها، وغزاره علمها الفياض وتوجيهاتها العلمية السديدة لما وصلت هذه الدراسة إلى هذه الصورة، أسأل لأستاذتي الكريمة عمراً مديداً، وعيشاً سعيداً، وعطاء منه غير مجدوذ، على ما قدمته لي من عنون وجهد ومهمما تقدمت من شكر وتقدير، فإن قلمى ولسانى يعجزان عن الوفاء بحقها، وجراها الله عنى خير الجزاء إن ربي قريب مجيب.

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى أستاذتي الجليلة الدكتورة/ إيناس محمود حامد أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، لقد سعدت بإشرافها على هذه الدراسة والتى لا توافقها كلمات الشكر والثناء حقها على ما

قدمته لى من عون صادق وتوجيهات سديدة وروحها الطيبة وإرشادات بناة كان لها أكبر الأثر فى إتمام هذه الدراسة، فالله أسأل أن يجزيها خير الجزاء وأن يبارك لها فى عمرها وصحتها وعلمها وأسرتها، أطال الله فى عمرها ومتعها بالصحة والعافية، ولها كل الشكر والتقدير جزاهما الله خير الجزاء.

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفانى بالجميل إلى أستاذى الفاضل العالم الجليل الأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس لقبوله وتفضلي سعادته دعوة مناقشة تلك الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته الرشيدة، رغم ضيق وقته وكثرة شواغله، ليضيفى عبق علمه وفكره على هذه الرسالة، فله منى عميق الشكر والعرفان بالجميل، وجراه الله عنى خير الجزاء.

* كما أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذ العالم الجليل الدكتور / ثروت فتحى كامل أستاذ الصحافة ورئيس قسم الإعلام بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة لقبول وتفضلي سعادته دعوة مناقشة هذه الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة، رغم ضيق وقته وكثرة شواغله، ليضع لمساته المنهجية وإرشاداته المتميزة التي تثري هذا العمل، فله منى عميق الشكر والعرفان بالجميل، وجراه الله عنى خير الجزاء.

* كما يشرفنى أن أتقدم بخالص شكري وتقديرى إلى زملائى الأعزاء، الدكتور / ممدوح عبد الله أستاذ الصحافة الإذاعية بكلية الآداب جامعة بنى سويف، الدكتورة / هناء عكاشه مدرس الإعلام كلية الإعلام جامعة فاروس، والأستاذة / عفت بشندى نائب رئيس التحرير بجريدة الجمهورية، لما قاموا به من جهد ومساعدة الباحثة أثناء إعدادها هذه الرسالة، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وأخيراً وليس آخرًا، فإن الكمال لله وحده، وإن كان فى هذا العمل العلمى بعض القصور، فهذا من طبيعة البشر وإن كان فيه بعض الإتقان فذلك توفيق من الله عز وجل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الباحثة



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الطالبة: غادة عطيه محمد عبد الحميد

الدرجة العلمية: دكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفلة

اسم الجامعة: عين شمس

سنة التسجيل: ٢٠١٥

سنة المنح: ٢٠١٧



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفلة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالب: خاده عطية محمد

عنوان الرسالة: أطر معالجة الواقع الإخبارية والصحف الإلكترونية للشائعات
وعلقتها بإدراك المراهقين للواقع السياسي والاجتماعي

اسم الدرجة: دكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الحكم و المناقشة:

١- أ.د / اعتماد خلف معبد: أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بمعهد الدراسات العليا
للطفلة - جامعة عين شمس

٢- أ.د / محمود حسن إسماعيل: أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة -
جامعة عين شمس

٣- أ. د / ثروت فتحى كامل: أستاذ الصحافة ورئيس قسم الإعلام بكلية التربية النوعية جامعة
القاهرة

٤- أ.م.د / إيناس محمود حامد: أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

٢٠٠ / / تاريخ البحث:

الدراسات العليا:

أجازت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

٢٠١٧/ /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

٢٠١٧/ /

٢٠١٧/ /

Abstract ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: (أثر معالجة الواقع الإخبارية والصحف الإلكترونية للشائعات وعلاقتها بإدراك المراهقين لواقع السياسي والاجتماعي)

اسم الباحثة: غادة عطيه محمد عبد الحميد

جهة البحث: قسم الإعلام وثقافة الأطفال، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

أولاً: مشكلة الدراسة:

تكمّن المشكلة في التساؤل الرئيس التالي ما علاقة معالجة الواقع الإخبارية والصحف الإلكترونية للشائعات بإدراك المراهقين لواقع الاجتماعي والسياسي؟

ثانياً: أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى التعرف على معالجة الواقع الإخبارية والصحف الإلكترونية للشائعات وعلاقتها بإدراك المراهقين لواقعهم الاجتماعي والسياسي، وذلك حسب اختلاف المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع التعليم وغيرها من المتغيرات الديموغرافية.

ثالثاً: نوع الدراسة ومنهجها:

تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، وتستخدم منهاج المسح بشقيه التحليلي والميداني.

رابعاً: مجتمع وعينة الدراسة:

طبقت الدراسة التحليلية على عينة من الواقع الإخبارية متمثلة في موقع "فيتو"، وعينة من الصحف الإلكترونية ممثلة في "اليوم السابع"، وقادت الباحثة باختيار عينة عمدية من المراهقين المتابعين للموقع الإخبارية والصحف الإلكترونية يتراوح أعمارهم من (١٧-٢٠) عاماً، من طلاب جامعة عين شمس وجامعة فاروس، بواقع ١٠٠ مفردة ذكور و ١٠٠ مفردة إناث.

خامساً: أدوات الدراسة:

استماراة تحليل مضمون و استماراة استبيان.

سادساً: نتائج الدراسة:

- ١- جاءت الشائعة السياسية فى الترتيب الأول بين الشائعات بـ"فيتو" وـ"اليوم السابع"، فى حين جاءت الشائعات العسكرية وال المتعلقة بالحدود والحروب فى الترتيب الأول والأكثر تكراراً وخطورة من بين أنواع الشائعات المختلفة وفقاً لاختيار المبحوثين.
- ٢- جاء الاعتماد على المحرر كمصدر للشائعات بالصحيفة الإلكترونية والموقع الإخبارى محل الدراسة فى الترتيب الأول.
- ٣- جاء الاعتماد على المصادر المجهولة فى الحصول على معلومات غير رسمية للشائعات فى الترتيب الأول "فيتو" وـ"اليوم السابع"، فى حين جاء الاعتماد على موقع التواصل الاجتماعى والتسريبات فى الترتيب الثانى.
- ٤- غلب الاتجاه السلبى كإطار للمعالجة فى تناول الشائعات الصحفية فى "فيتو" وـ"اليوم السابع".
- ٥- تنوّعت الأطر المستخدمة فى معالجة الشائعة بـ"فيتو" وـ"اليوم السابع" بين أطر التهديد والتشوّه وللعبة الاستراتيجية والتعاطف والإرباك والتحريض.

Key words

سابعاً: الكلمات المفتاحية

Rumors	١. الشائعة
News websites	٢. الواقع الإخبارية
Electronic Newspaper	٣. الصحف الإلكترونية
Realization	٤. الإدراك
Teenagers	٥. المراهقون
Reality of political and social	٦. الواقع السياسي والاجتماعي

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣ - ١	مقدمة الدراسة
٥١ - ٤	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
٤	تمهيد
٤	أولاً : مشكلة الدراسة
٦	ثانياً : أهمية الدراسة
٧	ثالثاً : أهداف الدراسة
٨	رابعاً : تساؤلات الدراسة
٩	خامساً : الدراسات السابقة
٢٥	سادساً: الإطار النظري
٣٠	سابعاً: التعاريفات الإجرائية للدراسة
٣٢	ثامناً: حدود الدراسة
٣٢	تاسعاً: متغيرات الدراسة
٣٢	عاشرًا: فروض الدراسة
٣٣	الحادي عشر: نوع ومنهج الدراسة
٣٤	الثاني عشر: مجتمع الدراسة
٣٤	الثالث عشر: عينة الدراسة
٣٩	الرابع عشر: أدوات الدراسة
٤٩	الخامس عشر: مقياس الدراسة
٥٠	السادس عشر: أساليب المعالجة الإحصائية
٥١	الخلاصة