



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع – شعبة الإعلام

استخدامات الإنترنت ودورها في تشكيل هوية الجالية العربية بالديمارك

دراسة ميدانية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب – قسم اجتماع – شعبة الإعلام

إعداد

خلود محمد رشاد محمد

تحت إشراف

أ. د. إيناس محمد أبو يوسف

أستاذ بقسم الصحافة

كلية الإعلام – جامعة القاهرة

أ. د. اعتماد محمد علام

أستاذ علم الاجتماع

كلية البنات – جامعة عين شمس



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص
مناقشة
في ٢٠١٧/١١/١١ وتكون من:

- ١- أ.د / اعتماد محمد علام - أستاذ علم الاجتماع - بكلية البنات جامعة عين شمس
- ٢- أ.د / إيناس محمد أبو يوسف - أستاذ الصحافة - بكلية الإعلام جامعة القاهرة
- ٣- أ.د / هشام عطية عبد المقصود - أستاذ الصحافة - بكلية الإعلام جامعة القاهرة
- ٤- أ.د / وائل اسماعيل عبد الباري - أستاذ الإعلام - بكلية البنات جامعة عين شمس

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة الماجستير في / /

أ.د/ وكيلة الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

صفحة العنوان

اسم الطالبة: خلود محمد رشاد محمد

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم التابع له: قسم الاجتماع – شعبة الإعلام

أسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج: ٢٠٠٥

سنة المنح: ٢٠١٧



كلية البنات للأدب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

رسالة ماجستير

أسم الطالبة: خلود محمد رشاد محمد

عنوان الرسالة: استخدامات الإنترنت ودورها في تشكيل هوية الجالية العربية بالدنمارك

اسم الدرجة: ماجستير

لجنة الإشراف:

أ.د / اعتماد محمد علام أستاذ علم الاجتماع – بكلية البنات جامعة عين شمس

أ.د / إيناس محمد أبو يوسف – أستاذ الصحافة – بكلية الاعلام جامعة القاهرة

لجنة المناقشة:

أ.د / هشام عطية عبد المقصود أستاذ الصحافة – بكلية الإعلام جامعة القاهرة

أ.د / وائل اسماعيل عبد الباري أستاذ الإعلام – بكلية البنات جامعة عين شمس

الدراسات العليا أجيزت بتاريخ / /

ختم الإجازة أجيزت الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ /

/ /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ

عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

إِهْدَاء

إلى روح أبي الغالي، رحمة الله عليه
إلى أمي، نبع الحياة، أطل الله في عمرها وحفظها
إلى أخوتي الأعزاء.. خالد وخلدون

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين؛ أشكر الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، وعلى توفيقه على إتمام هذا العمل.

وأتوجه بجزيل الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذة الدكتورة / إيمان محمد علام (أستاذ علم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس)، على تفضلها بقبول الإشراف على هذه الرسالة، فهي نعم الأستاذة والمعلمة الحنون التي علمتني حب العلم والإخلاص في العمل، وأتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل ما قدمته لي من دعم وتشجيع مستمر دفعني إلى الأمام، فقد تعلمت منها الكثير والكثير، فكان لمساعدتها السخية أن أتاحت لي الكثير من فرص الحوار والنقاش العلمي، إضافة إلى إمدادي بالكتب والمراجع القيمة، فأشكر لسيادتها جود عطائها وصبرها، ولها مني كل الحب والود والاحترام، وأتمنى لها دوام الصحة والعافية والمزيد من العطاء.

كما أتقدم بوافر الشكر والتقدير والامتنان إلى الأستاذة الدكتورة / إيناس محمد أبو يوسف (أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة)، لتفضلها بقبول تقاسم الإشراف على هذه الرسالة رغم كثرة مسؤولياتها العلمية، وأشكر لسيادتها تشجيعها المتواصل، وتوجيهاتها وملاحظاتها القيمة، ودعماً البناء، ولها مني كل الحب والود والاحترام، وأتمنى لها دوام الصحة والعافية والمزيد من العطاء. وأسأل الله أن يجزي أستاذتي الكريمتين كل الخير لقاء ما قدمتا لي من عون ودعم وتوجيه كان له أبلغ الأثر في أن تخرج هذه الرسالة بهذه الصورة.

كما أتوجه بفائق الشكر والتقدير والاحترام إلى الأستاذ الدكتور / هشام عطية عبد المقصود (أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة)، على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة، وأشكر له سلفاً كل ما سوف يقدمه من توجيهات، واني على ثقة بأن ملاحظاته ستمثل إسهاماً بالغاً في تطوير هذا العمل، من خلال خبراته البحثية المتميزة ومعارفه الموسوعية، فله مني خالص التقدير والاحترام.

وأتوجه بشكر وتقدير خاص إلى الأستاذ الدكتور / وائل إسماعيل عبد الباري (أستاذ الإعلام بكلية البنات جامعة عين شمس)، على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة، وعلى توجيهاته المستمرة، فهو أستاذي الذي لم يبخل علي بأية مشورة أو نصيحة منذ كنت طالبة، فقد تعلمت منه الكثير، وأشكره على مساعدته وأفكاره المثمرة في أثناء تحكيم أدوات الدراسة، وأشكره سلفاً على كل ما

سوف يقدمه من ملاحظات وتوجيهات تثري هذه الدراسة ، فله مني خالص التقدير والاحترام والامتنان .

كما أتقدم بوافر شكري وتقديري واعتزازي إلى : قسم الاجتماع وشعبة الإعلام بكلية البنات جامعة عين شمس ، وأساتذتي الأفاضل بالقسم على ما قدموه لي من علم ومعرفة ، ومتابعة تؤكد عمق الأواصر بين أسرة قسم الاجتماع وشعبة الإعلام .

وأدعو الله مخلصه أن يتغمّد الأستاذ الجليل الدكتور / السيد القماش ، أستاذ التصوير ووكيل كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا السابق ، على دعمه لموهبتي الفنية التي انعكست على دراستي ، وأن يجزيه على علمه ويجعل ما قدمه لي ولأبنائه من طلبه علمه في ميزان حسناته .

كما أشكر حالات الدراسة بالدممارك الذين أسهموا في إثراء هذا العمل ، وأيضاً الإخباريين في الدممارك الذين ساعدوا في جمع المادة الميدانية ، كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى : الأصدقاء في الدممارك والأصدقاء في مصر على مساعدتهم وتشجيعهم الدائم لي .

أما أسرتي فلن تكفيهم كلمات الشكر والعرفان لما تحملوه من أجلي ، فإلى : أمي الحبيبة يعجز قلبي ولساني عن شكرك ، فكل كلمات الدنيا لن تعبر لكي عن حبي وتقديري ، فأنت نعم الأم والأخت والصديقة ، وأتمنى أن أكون فخراً لكي دوماً ، وأسأل الله أن يمتعك بالصحة والعافية ، وأن يجزيك عني وعن إخوتي خير الجزاء ، وأن يعيننا على رد صنيعك .

والى : أبي الغالي -رحمة الله عليه- ، أفقدك في كل أحداث حياتي ، شكراً على حسن تربيته ، وأسأل الله أن يدخلك الفردوس الأعلى .

والى : إخوتي وعزوتي ، شكراً جزيلاً لكما على دعمكما ، وأسأل الله أن يرزقكما الخير والسعادة .

وختاماً : أتقدم بأرقى معاني الشكر والتقدير لكل من شجعني وساعدني على إتمام هذا العمل ..

فلكم مني جميعاً كل الحب والود والاحترام .

والله ولي التوفيق ،،،

الباحثة

خلود محمد رشاد

المحتويات

أولاً: فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٣-١	مقدمة الدراسة
٢٨-٤	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
٥	تمهيد
٢٦-٥	أولاً: الإطار التصوري للدراسة
٦-٥	(١) موضوع الدراسة
٢٠-٦	(٢) الدراسات السابقة
٢٠	(٣) مشكلة الدراسة
٢١-٢٠	(٤) أهمية الدراسة
٢٣-٢١	(٥) أهداف الدراسة وتساؤلاتها
٢٦-٢٣	(٦) مفاهيم الدراسة وتعريفاتها الإجرائية
٣٥-٢٦	ثانياً: التصميم المنهجي للدراسة
٢٦	(١) نوع الدراسة ومنهجها
٢٦	(٢) مجتمع الدراسة
٣٢-٢٦	(٣) عينة الدراسة وخصائصها
٣٥-٣٢	(٤) مصادر وأدوات جمع البيانات
٣٨-٣٦	ثالثاً: صدق صحيفة الاستبانة وثباتها
٣٨	رابعاً: الإطار الزمني للدراسة
٥٧-٣٩	الفصل الثاني: الإطار النظري والمفاهيمي للدراسة
٤٠	تمهيد
٥٠-٤٠	أولاً: مدخل الاستخدامات والإشباعات
٤٢-٤٠	(١) الجذور الفكرية لمدخل الاستخدامات والإشباعات
٤٢	(٢) فرضيات المدخل
٤٧-٤٢	(٣) عناصر المدخل
٤٨-٤٧	(٤) نماذج الاستخدامات والإشباعات