



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

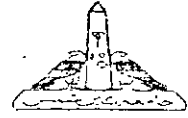
في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

B ٧٤٧٥



جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

**برنامج مقترح لتنمية الموهوبين فنياً في التصميم
لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي**

دراسة ميدانية

**A Program for developing the Artistic Talents in Design
Among the Second Phase of the Basic Education
A Field study**

إعداد

صفاء فؤاد أحمد بدر

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الفنية

تخصص تصميم

إشراف

أ.د. حسيني على محمد

أ.د. مصطفى محمد عبد العزيز

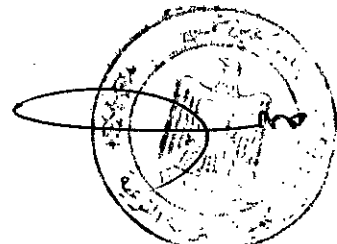
أستاذ ورئيس قسم التصميمات الزخرفية
كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

أستاذ مادة تحليل التعبير الفني
لفنون الأطفال والبالغين، رئيس
قسم علوم التربية الفنية (سابقاً)
كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

أ.م.د. محمد على عبده

أستاذ مساعد التصميم
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

٢٠٠١م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَلَا تَقُلْ لِّشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ بِكَ غَدًا إِلَّا أَن

يَشَاءَ اللَّهُ "

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



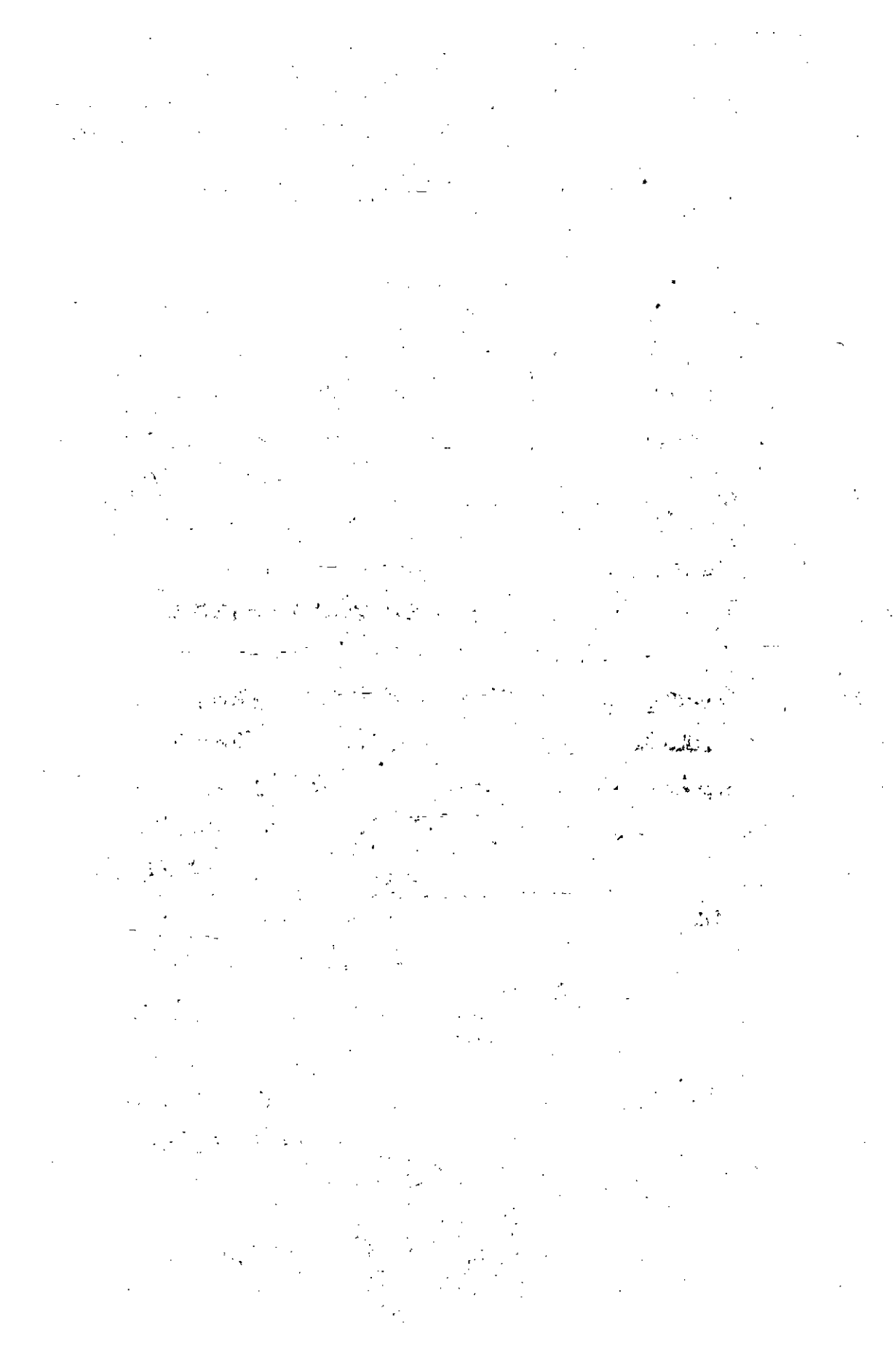
شكر وتقدير

أحمد الله سبحانه وتعالى أن أعانني على إنجاز هذا العمل المتواضع وإن لمن الوفاء أن أتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى الأساتذة المشرفين على الرسالة ، الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد العزيز " أستاذ مادة تحليل التعبير الفنى لفنون الأطفال والبالغين ورئيس سابق لقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية — جامعة حلوان " لما خصنى به من جهده وعطائه وسعة صدره فله منى كل شكر وتقدير ، كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور / حسنى على محمد " رئيس قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية — جامعة حلوان " لما خصنى به من وقته وجهده ورعايته المستمرة كما يسرنى أن أتوجه بخالص شكرى إلى الدكتور / محمد على عبده " الأستاذ المساعد بقسم التصميم بكلية التربية النوعية — جامعة عين شمس " ، كما أتوجه بخالص شكرى إلى الأستاذ الدكتور / فرغلى عبد الحفيظ " أستاذ التصميمات الزخرفية — بكلية التربية الفنية — جامعة حلوان وعميدها السابق " ، والأستاذ الدكتور / مجدى فريد عدوى " أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية النوعية — جامعة عين شمس " على تفضلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة .

كما أتوجه بخالص شكرى وحبى وتقديرى إلى روح والدى ووالدتى رحمهما الله ، كما أتوجه بالشكر إلى تلاميذى عينة البحث من الموهوبين لما تحملوه من عناء ومشقة أثناء إجراء تجربة البحث ، كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أصدقائى الأستاذ / شحاته زيان والأستاذة / سهير سالم ، لما بذلوا معى من جهد ووقت لاتمام هذا البحث ، وكذلك أتوجه بالشكر لكل الأساتذة والزملاء اللذين قدموا لى يد العون والمساعدة ، ولا يفوتنى أن أتقدم بأصدق آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى خطيبى الأستاذ / أشرف سليم ، على ما قدمه لى من عطاء ومثابرة وتضحية فى سبيل إتمام هذا البحث .

والله ولى التوفيق ؟؟

الباحثة



قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ٦ / ٢٠٠١ اجتمعت في كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس لجنة المناقشة والحكم بناءً على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ١٦ / ٦ / ٢٠٠١ ، وقد شكلت اللجنة من الأساتذة :

أ.د/ مصطفى محمد عبد العزيز حسن مشرفاً

أ.د/ حسيني على محمد مشرفاً

أ.م.د/ محمد على عبده مشرفاً

أ.د/ مجدى فريد عبد الحميد عدوى عضواً داخلياً مناقشاً

أ.د/ فرغلى عبد الحفيظ عضواً خارجياً مقرراً

وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / صفاء فؤاد أحمد بدر ، وذلك لنيل درجة الماجستير فى التربية النوعية - تربية فنية - تخصص

تصميم ، وموضوعها / برنامج مقترح لتنمية الموهوبين فنياً فى التصميم

لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، وبعد مناقشة الدارسة مناقشة

علنية استمرت من الساعة إلى الساعة ترى اللجنة قبول

الرسالة وتوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير فى

التربية الفنية - تخصص تصميم بتقدير **ممتاز** -

أعضاء لجنة المناقشة والحكم :-

أ.د/ مصطفى محمد عبد العزيز حسن

أ.د/ حسيني على محمد

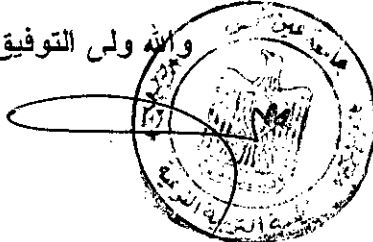
أ.م.د/ محمد على عبده

أ.د/ مجدى فريد عبد الحميد عدوى

أ.د/ فرغلى عبد الحفيظ

والله ولى التوفيق ؛

جامعة عين شمس



10/9

10/10

10/11

10/12

10/13

فهرس الدراسة

=====

الصفحة	الموضوعات
	الفصل الأول:
	التعريف بالبحث:
٥ - ٢	- أولاً : المقدمة .
٦	- ثانياً : مشكلة البحث .
٦	- ثالثاً : سؤال البحث .
٦	- رابعاً : أهداف البحث .
٦	- خامساً : أهمية البحث .
٦	- سادساً : فروض البحث .
٨ - ٦	- سابعاً : إجراءات البحث .
١٢ - ٨	- ثامناً : مصطلحات البحث .
	الفصل الثاني:
	الدراسات المرتبطة:
١٨ - ١٤	• أولاً : دراسات تناولت التصميم .
٣٤ - ١٩	• ثانياً : دراسات تناولت الموهبة .
٣٨ - ٣٥	• ثالثاً : دراسات تناولت برامج فى التربية الفنية .
٣٩ - ٣٨	• رابعاً : دراسات تعرضت لمرحلة المراهقة .

الفصل الثالث:

الإطار النظري:-

٤٧- ٤٢	- التصميم : مفهومه - العمل الزخرفي - التكوين - أنواعه .
٦١ - ٤٩	- عناصر التصميم : النقطة - الخط : أنواعه - تأثيره على المساحة - وظائفه .
٦٧- ٦١	- المساحة : تصنيفها - أسس توزيع المساحات في التصميم .
٧١ - ٦٧	- اللون : خواصه - النظرية البنائية للون - التخطيط لألوان العمل الفني .
٧٣- ٧١	- اللمس : تصنيفه .
٨٠ - ٧٤	- أسس التصميم : الوحدة - السيادة والتنوع - الاتزان - التناسب - الإيقاع .
٨١	- بعض الأسس الواجب مراعاتها في التصميم .
٨١	- قيم التصميم الجيد .
٩١ - ٨٢	- الموهبة : مفهومها مكوناتها تصنيفها .
٩٢ ٩١	- الموهبة الفنية : مفهومها .
٩٣ ٩٢	- الموهبة في الفن التشكيلي .
٩٦ ٩٣	- الموهوب : مفهومه قدرات تتوافر في الموهوبين فنياً .
٩٨ ٩٧	- أهم صفات الموهوب في الفن .
٩٩ ٩٨	- خصائص الإنتاج الفني للموهوب في الفن التشكيلي .
١٠٠ ٩٩	- الصعوبات التي تواجه الموهوبين فنياً .
١٠١ ١٠٠	- الاتجاهات العالمية المعاصرة في تعليم الموهوبين .
١٠٦ ١٠٢	- الابتكار : مفهومه .
١٠٦	- محاور الموهبة العلاقة بين الموهبة والابتكار .
١١٠ ١٠٧	- الابتكار في الفن