شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of 15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الاصلية تالفة

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس
شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

بالرسالة صفحات

لم ترد بالاصل

٤٢٨ /
٣٧٥٧

كلية التربية

قسم مناهج وطرق التدريس

فاعلية برنامج مقترح فى الطباعة فى اكتساب مهارات الأداء الابتكارى لدى المعاقين سمعيا بالمرحلة الإعدادية المهنية

رسالة مقدمة من

سوزى حسانين محمد

مدرسة تربية فنية بأسيوط

للحصول على درجة الماجستير فى التربية تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

إشراف

أ.د / محمد ربيع حسني إسماعيل

أستاذ مناهج وطرق تدريس الرياضيات
كلية التربية- جامعة المنيا

د. هدى أنور محمد عبد العزيز

مدرس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
كلية التربية- جامعة المنيا

١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩ م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

[النحل آية: ٧٨]

صدق الله العظيم

Minia University
Faculty of Education

كلية التربية
مكتب الدراسات العليا

MINIA UNIVERSITY

قرار لجنة المناقشة والحكم

خاص برسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / سوزى حسانين محمد أمين

المسجلة لدرجة الماجستير في التربية تخصص (مناهج وطرق تدريس تربية فنية)

إشراف : أ.د/ محمد ربيع حسنى إسماعيل د. هدى أنور محمد عبد العزيز

تحت عنوان " فاعلية برنامج مقترح فى الطباعة فى اكتساب مهاراتهـا والأداء الابتكـارى لدى المعاقين سمعياً بالمرحلة الإعدادية المهنية "

وافق السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسـات العليـا والبحـوث بتـاريخ ٢٠٠٩/٨/٥ على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة المذكورة على أن يصبح على النحو التالي :

أ.د/ أحمد سيد مرسى (رئيساً ومناقشاً)

أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية غير المتفرغ بكلية التربية النوعية – جامعة حلوان بالدقى

أ.د/ محمد ربيع حسنى إسماعيل (عضواً مشرفاً)

أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات – بكلية التربية – جامعة المنيا.

أ.د/ عصام عبد العزيز على (عضواً مناقشاً)

أستاذ بقسم التربية الفنية بكلية التربية – جامعة المنيا.

اجتمعت اللجنة يوم الخميس الموافق ٢٠٠٩/١٠/١ من الساعة الحادية عشر صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً وقررت منح الباحثة/ سوزى حسانين محمد أمين درجـة الماجسـتير فـي التربية تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بتقدير (ممتاز). مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى.

لجنة الحكم والمناقشة العلنية

أ.د/أحمد سيد مرسى ( )

أ.د/ محمد ربيع حسنى إسماعيل ( )

أ.د/ عصام عبد العزيز على ( )

إهداء

إلى

أحب وأغلى أم

شكر وتقدير

﴿ .. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ .. ﴾ [الأعراف آية: ٤٣]

بداية الكلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسجد لله شكراً الذى أعاننى وأمدنى بالصبر والمثابرة لإتمام هذه الدراسة ، ويعجز لسانى ويحار بنانى عن تقديم خالص الشكر والتقدير والثناء لأستاذى الفاصل الأستاذ الدكتور/**محمد ربيع حسنى إسماعيل** أستاذ بقسم مناهج وطرق التدريس الرياضيات بكلية التربية جامعة المنيا.على ما قدمه لى من نصائح غالية وتوجيهات سديدة، ومنحنى من علمه وجهده وعطائه ورعايته وجميل توجيهه لإظهار هذه الدراسة بالمظهر اللائق ، فله منى كل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والثناء للدكتورة الفاضلة/**هدى أنور محمد عبد العزيز** المدرس بقسم مناهج وطرق التدريس التربية الفنية –كلية التربية جامعة المنيا على ما قدمته لى من مساعدة وعون وشملتنى برعايتها وعطفها ولم تبخل على بوقت أو جهد و أحتوتنى بعلمها، فجزاها الله عنى خير الجزاء.

وأتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى الأستاذ الدكتور /**أحمد سيد مرسى** ،الأستاذ الغير المتفرغ بقسم مناهج وطرق التدريس التربية الفنية ،جامعة القاهرة على ما تفضله بقبول المناقشة لى فله منى كل الشكر والتقدير.

وأتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى الأستاذ الدكتور / **عصام عبد العزيز** رئيس قسم التربية الفنية كلية التربية جامعة المنيا على ما تفضله بقبول المناقشة لى فله منى كل الشكر والتقدير.

وبكل معانى العرفان والوفاء أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور /**أحمد حسين عبد المعطى** المدرس بقسم أصول التربية جامعة أسيوط على ما قدمه لى من رعاية علمية مخلصة ولم يبخل على بوقت أو جهد فى مساعدتى منذ خطواتى الأولى لهذه الدراسة وإتمامها ،فجزاه الله عنى خير الجزاء.

وأتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى الدكتور / **مصطفى عبد المحسن** المدرس بقسم علم نفس جامعة أسيوط على ما قدمه لى من مساعدة فى أتمام الجزء الإحصائى الخاص بالدراسة فجزاه الله عنى خير الجزاء

وأتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى الأستاذ الدكتور/ **أنور رياض** عميد كلية التربية جامعة المنيا، والأستاذة الدكتورة / **حياة رفاعى** رئيس قسم مناهج وطرق التدريس والأستاذ /**عبد الرحيم الشمندى** مدير مكتب العميد الذين شملونى برعايتهم لى فكانوا خير معين فى إزالة العقبات ومهدوا لى الخطوات متعهم الله بالصحة والعافية فلهم منى الشكر والتقدير.

وبكل الحب والوفاء أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى والدى ووالدتى وإخوتى وإلى خالى الأستاذ الدكتور /**محمود محمد أحمد على صالح** أستاذ الهستولوجى المتفرغ بكلية الطب جامعة أسيوط، وإلى الأستاذ /**الحسن محمد أحمد على صالح** رئيس قسم شئون الدراسة والامتحانات بكلية الطب جامعة الأزهر بأسيوط، الذين شملونى برعايتهم وتشجيعهم ودعائهم لى دائما بالتوفيق أطال الله عمرهم وبارك فيهم وجزاهم عنى خير جزاء.

واشكر كل من ساعدنى وامدنى بيد العون وبارك فيهم وجزاهم عنى خير جزاء.

فإلى الجميع أكرر شكرى وتقديرى والله ولى التوفيق

الباحثة/ سوزى حسانين محمد