



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
الدراسات العليا  
قسم التصوير

**المواد المخلقة الرابطة وعلاقتها بالتقنيات الحديثة في التصوير الجداري  
( دراسة تاريخية تحليلية تجريبية )**

**The Artificial Binding Materials And Its Relationship With  
Modern Techniques In Mural Painting**

Historical Analytical Experimental Study  
رسالة علمية

مقدمة إلى الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية

استيفاءاً للدراسات المقررة للحصول على درجة  
الماجستير في الفنون الجميلة  
في

التصوير - تخصص (التصوير الجداري)

مقدمة من  
شيرين مختار عبد الحميد

٢٠١٤



المواد المخلقة الرابطة وعلاقتها بالتقنيات الحديثة في التصوير الجداري

( دراسة تاريخية تحليلية تجريبية )

رسالة علمية

مقدمة من

شيرين مختار عبد الحميد

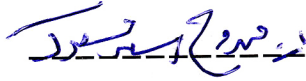
للحصول على درجة

الماجستير / في الفنون الجميلة في

التصوير - تخصص تصوير جداري

موافقون

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة



أ.د / ممدوح سعد مسعود (مقررًا وعضوًا)

أستاذ متفرغ - قسم الكيمياء

كلية العلوم - جامعة الإسكندرية

أ.د / ميرفت زكي شرباش (عضوًا)

أستاذ متفرغ - قسم التصوير

كلية التربية الفنية - جامعة حلوان



أ.د / محمد شاكر عبد الخالق (مشرفًا وعضوًا)

أستاذ متفرغ - قسم التصوير

كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أ.د / سحر الأرنؤوطي (عضوًا)

أستاذ بقسم العمارة ووكيل الكلية لشئون التعليم

كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية



يعتمد،

أ.د / محمد هشام سعودي

عميد الكلية



# المواد المخلفة الرابطة وعلاقتها بالتقنيات الحديثة في التصوير الجداري

( دراسة تاريخية تحليلية تجريبية )

رسالة علمية

مقدمة من

شيرين مختار عبد الحميد

للحصول على درجة

الماجستير / في الفنون الجميلة في

التصوير - تخصص تصوير جداري

موافقون

لجنة الإشراف

أ.د / محمد شاكر عبد الخالق ( مشرفاً وعضواً )

أستاذ متفرغ - قسم التصوير

كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أ.د / ممدوح سعد مسعود ( مقررًا وعضواً )

أستاذ متفرغ - قسم الكيمياء

كلية العلوم - جامعة الإسكندرية

أ.د / محمد شاكر عبد الخالق









## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى رُوح والدي وإلى أسرتي العزيزة ،  
وإلى كلِّ باحثٍ يساهمُ في إثراء البحث العلمي



## شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر لكل ساهم في إتمام هذا البحث، وقدّم يد العون والمساعدة اللازمة لإتمام هذا البحث وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور " محمد شاكر عبد الخالق " الأستاذ المتفرغ بقسم التصوير والعميد الأسبق لكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية؛ لتفضله بالإشراف على هذا البحث ومنحه إياي التوجيه والرعاية وسعة الصدر أثناء فترة إعداد الرسالة منذ أن كانت مجرد خاطر غير ذي بال إلى أن تم الانتهاء منها على هذا النحو فشكرا له .

كما أتقدم بشكر عميق للأستاذ الدكتور " ممدوح سعد مسعود " الأستاذ المتفرغ بقسم الكيمياء غير العضوية بكلية العلوم جامعة الإسكندرية لتفضله بالإشراف على هذه الرسالة وما أسبغه على هذا البحث من توجيهات وإرشادات أضافت إلى الرسالة عمقا و إلى الباحثة منهاجاً بعلمه الواسع ونظرتة الثاقبة .

كما أتوجه بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور " محمد هشام سعودي " أستاذ التخطيط العمراني وعميد كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .

وإلى الأستاذ الدكتور " ميرفت زكى شرباش " الأستاذ المتفرغ بقسم التصوير والعميد السابق لكلية التربية الفنية جامعة حلوان وذلك لتفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة .

وإلى الأستاذ الدكتور " سحر الأرنؤوطى " كل الشكر أستاذ قسم العمارة ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية وذلك لتفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة

وأولاً وأخيراً أحمد الله سبحانه وتعالى على كل شيء وأسأله أن يجعل هذا العمل المتواضع خالصاً لوجهه الكريم وأن يضع فيه البركة والفائدة .

وأرجو الله أن تكون هذه الرسالة إضافة إلى مجال التصوير الجدارى

الباحثة

شيرين مختار عبد الحميد



## محتويات البحث



## محتويات البحث

المقدمة :

الدراسات السابقة :

خطة البحث :

الفصل الأول: مدخل تاريخي لفن التصوير الجداري.

الفصل الثاني: التقدم العلمي والتكنولوجي وأثره في تطوير المواد المخلقة الرابطة في أعمال التصوير الجداري.

الفصل الثالث: أساليب استخدام المواد المخلقة الرابطة في تقنيات التصوير الجداري المختلفة.

الفصل الرابع: نماذج لبعض أعمال التصوير الجداري العالمية والمحلية نفذت باستخدام المواد المخلقة الرابطة.

الفصل الخامس: تجربة الباحثة التحليلية لبعض المواد المخلقة الرابطة باستخدام الأشعة تحت الحمراء

( Infrared ) لإثبات مدى ملائمة تلك المواد في أعمال التصوير الجداري.

النتائج والتوصيات: