



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ain Shams University

Information Network

جامعة عين شمس

شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل



كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

فاعلية برنامج تروحي باستخدام أغاني وألعاب الأطفال الشعبية
لتنمية بعض القيم الثقافية
لطفل الروضة

دراسة مقدمة للحصول على درجة الماجستير
في التربية (رياض الأطفال)

إعداد الباحثة ابتسام رمضان محمد عبد الرحيم

إشراف

أ/م/د سعاد السيد إبراهيم
أستاذ مساعد التربية الرياضية للطفل
كلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة

أ/د كمال الدين حسين
أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية
كلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة

١٤٣٢ / ٢٠١٢

٢٢٤٣
٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ

وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ

عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة النساء آية: ١١٣)



كلية رياض الأطفال

قسم العلوم الأساسية

إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية

الاسم الرباعي: إبتسام رمضان محمد عبد الرحيم

القسم: العلوم الأساسية

التخصص: رياض الأطفال

الدرجة العلمية: الماجستير في التربية "رياض الأطفال"

عنوان الرسالة: "فعالية برنامج ترويحى باستخدام أغاني وألعاب الأطفال

الشعبية لتنمية بعض القيم الثقافية لطفل الروضة"

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بعلية، والتي

تمت مناقشتها بتاريخ ٢٠١١/١٢/١٣ بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات

المطلوبة، وحيث قد تم عمل اللازم فان اللجنة توصى بإجازة الرسالة في

صياغتها النهائية للحصول على الدرجة المذكورة اعلا.

التوقيع

رئيسة اللجنة

أعضاء لجنة المناقشة والحكم

١.د/ محمد محمد الحماحمى

١.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم

١.د/ كمال الدين حسين

١.م.د/ سعاد السيد ابراهيم

يعتمد،،،

عميد الكلية

(أ.د / بطرس حافظ بطرس)



كلية رياض الأطفال
قسم العلوم الأساسية

قرار لجنة المناقشة والحكم

انه في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١١/١٢/١٣ اجتمع
فى مبنى كلية رياض الأطفال بالدقي - جامعة القاهرة بناء على موافقة الأستاذ الدكتور/
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠١١/٨/٢٣ على لجنة المناقشة
والحكم المشكلة من السادة:

أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

رئيساً ومناقشاً	أستاذ التربويح بقسم التربويح الرياضى	د.أ/ محمد محمد الحماحمى
عضواً ومناقشاً	كلية التربية رياضية- جامعة حلوان أستاذ التربية الموسيقية	د.أ/ سعاد عبد العزيز ابراهيم
عضواً ومشرفاً	كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة	د.أ/ كمال الدين حسين
عضواً ومشرفاً	أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة	د.أ/ سعاد السيد ابراهيم
	أستاذ مساعد التربية الرياضية للطفل كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة	

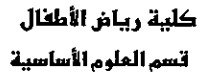
وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ ابتسام رمضان محمد عبد الرحيم لنيل درجة
الماجستير في التربية "رياض الأطفال" وعنوانها: "فعالية برنامج ترويحى باستخدام أغاني
والألعاب الأطفال الشعبية لتنمية بعض القيم الثقافية لطفل الروضة".
وبعد مناقشة الباحثة في موضوع الرسالة مناقشة علنية ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصى بمنح
الباحثة/ ابتسام رمضان محمد عبد الرحيم درجة الماجستير فى التربية "رياض الأطفال". بتقدير

والله ولى التوفيق

التوقيع

لجنة المناقشة والحكم

د.أ/ محمد محمد الحماحمى
د.أ/ سعاد عبد العزيز ابراهيم
د.أ/ كمال الدين حسين
د.أ/ سعاد السيد ابراهيم



(أ.د. / مدرس / خاضع للتدريب) /
 عبد الكافي /
 جامعة بغداد /
 كلية التربية /
 قسم المناهج وطرق التدريس /
 ٢٠٢٠



كلية رياض الأطفال

قسم العلوم الأساسية

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: ابتسام رمضان محمد عبد الرحيم
عنوان الدراسة: " فعالية برنامج ترويحى باستخدام أغاني وألعاب الأطفال الشعبية لتنمية بعض القيم الثقافية لطفل الروضة ".
جهة الدراسة: جامعة القاهرة - كلية رياض الأطفال
الدرجة العلمية: الماجستير في التربية "رياض الأطفال"
هدف الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى تنمية بعض القيم الثقافية (القيم الأخلاقية- القيم الجمالية- القيم الصحية- القيم السياسية) عند طفل الروضة من خلال برنامج ترويحى مكون من ألعاب وأغاني شعبية، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت العينة على ٦٠ طفل وطفلة أطفال الروضة من ٥-٦ سنوات مقسمة إلى مجموعتين التجريبية والضابطة.
الكلمات المفتاحية:
البرنامج الترويحى- الألعاب والأغاني الشعبية- القيم الثقافية.- طفل الروضة.

أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

١.د/ محمد محمد الحماحى ر. ب. السامح
١.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم
١.د/ كمال الدين حسين
١.م.د/ سعاد السيد ابراهيم

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

" رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي يَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ

لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي "

صدق الله العظيم

سورة طه "٢٥ - ٢٨"

الحمد لله العلى القدير الذى بنعمته تتم الصالحات، فأنعم على إتمام دراستى العلمية

المتواضعة والتي أتمنى أن تكون إضافة للبحث العلمى

بداية تبادر الباحثة وتتقدم بأسمى معانى الشكر والتقدير لكل يد تعاونت معها فى إتمام هذا البحث وإنه ليُشرفنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور/ كمال الدين حسين استاذ الأدب المسرحى والدراسات الشعبية لما قدمه للباحثة من آراء ومساندات خلال البحث، فلقد كان من حسن حظ الباحثة أنها حظيت بإشراف أستاذ جليل عظيم الخلق وافر العلم، فقد كان لتشجيعه وآرائه السديدة الأثر الواضح فى تذليل كافة الصعوبات والمشكلات أثناء تسجيل وإعداد وتنفيذ هذا البحث، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما يسعدنى أن أتقدم بأسمى معانى الشكر والعرفان بالجميل إلى أستاذتى الدكتورة/ سعاد السيد إبراهيم أستاذ مساعد التربية البدنية، ورئيس قسم العلوم الأساسية بكلية رياض الأطفال لما قدمته للباحثة من توجيهات ومساعدة وعلم حيث أنها تحملت

منى الكثير وقدمت لى آراء سديدة ووضعت مع الباحثة الأساس الأول لهذا البحث وساعدتلى فى تذليل الكثير من العقبات وإرشادى إلى الطريق الصحيح فى البحث، فتعلمت منها الكثير والكثير فجزاها الله عنى خير الجزاء.

كما نتقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور/ محمد محمد الحماحمى أستاذ الترويح بقسم الترويح الرياضى، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان.

والأستاذة الدكتورة/ سعاد عبد العزيز إبراهيم نجلة أستاذ التربية الموسيقية بكلية رياض الأطفال جامعة القاهرة، لموافقتهما على مناقشة الباحثة لما لهما من آراء تفيد البحث والباحثة.

كما أتقدم بالشكر إلى جميع الأساتذة والزملاء والزميلات بالكلية على مساندتهم لها، وأخص بالشكر الجزيل زميلاتى وزملائى بقسم العلوم الأساسية الذين لم ييخلوا على بأى نصيحة.أو مساعدة.

كما أتوجه بالشكر إلى صديقتى الغالية/حنان عبد الخالق المقدم التى شاركتنى عناء البحث فجزاها الله عنى خير الجزاء

كما أخص بالشكر أسرة مدرسة عزة زيدان التجريبية لغات على حسن تعاونهم الصادق معها خلال إجراء الدراسة الميدانية.

ولا يسعنى إلا أن اهدى ثمرة كفاحى إلى أبى وأمى، جزاهما الله عنى خير الجزاء.

وعرفانا بالجميل أتقدم بكل معانى الحب العميق والتقدير إلى زوجى العزيز د/ محمد عمر على عطائه الفياض بلا حدود ومساندته لى طوال فترة البحث.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

" رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي يَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ

لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي "

صدق الله العظيم

سورة طه "٢٥ - ٢٨"

الحمد لله العلى القدير الذى بنعمته تتم الصالحات، فأنعم على إتمام دراستى العلمية المتواضعة والتي أتمنى أن تكون إضافة للبحث العلمى

بداية تبادر الباحثة وتتقدم بأسمى معانى الشكر والتقدير لكل يد تعاونت معها فى إتمام هذا البحث وإنه ليشربنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور/ كمال الدين حسين استاذ الأدب المسرحى والدراسات الشعبية لما قدمه للباحثة من آراء ومساندات خلال البحث، فلقد كان من حسن حظ الباحثة أنها حظيت بإشراف أستاذ جليل عظيم الخلق وافر العلم، فقد كان لتشجيعه وآرائه السديدة الأثر الواضح فى تذليل كافة الصعوبات والمشكلات أثناء تسجيل وإعداد وتنفيذ هذا البحث، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما يسعدنى أن أتقدم بأسمى معانى الشكر والعرفان بالجميل إلى أستاذتى الدكتورة/ سعاد السيد إبراهيم أستاذ مساعد التربية البدنية، ورئيس قسم العلوم الأساسية بكلية رياض الأطفال لما قدمته للباحثة من توجيهات ومساعدة وعلم حيث أنها تحملت

منى الكثير وقدمت لى آراء سديدة ووضعت مع الباحثة الأساس الأول لهذا البحث وساعدتني فى تذليل الكثير من العقبات وإرشادى إلى الطريق الصحيح فى البحث، فتعلمت منها الكثير والكثير فجزاها الله عنى خير الجزاء.

كما تتقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور/ محمد محمد الحماحمى أستاذ التربويح بقسم التربويح الرياضى، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان.

والأستاذة الدكتورة/ سعاد عبد العزيز إبراهيم نجلة أستاذ التربية الموسيقية بكلية رياض الأطفال جامعة القاهرة، لموافقتهما على مناقشة الباحثة لما لهما من آراء تقيد البحث والباحثة.

كما أتقدم بالشكر إلى جميع الأساتذة وزملاء والزميلات بالكلية على مساندتهم لها، وأخص بالشكر الجزيل زميلاتي وزملائي بقسم العلوم الأساسية الذين لم ييخلوا على بأى نصيحة.أو مساعدة.

كما أتوجه بالشكر إلى صديقتى الغالية/حنان عبد الخالق المقدم التى شاركتنى عناء البحث فجزاها الله عنى خير الجزاء

كما أخص بالشكر أسرة مدرسة عزة زيدان التجريبية لغات على حسن تعاونهم الصادق معها خلال إجراء الدراسة الميدانية.

ولا يسعنى إلا أن اهدى ثمرة كفاحى إلى أبى وأمى، جزاهما الله عنى خير الجزاء.

وعرفانا بالجميل أتقدم بكل معانى الحب العميق والتقدير إلى زوجى العزيز د/ محمد عمر على عطائه الفياض بلا حدود ومساندته لى طوال فترة البحث.