

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع شعبة إعلام
دور الكاريكاتير في معالجة القضايا الاجتماعية
خلال الفترة من (١٩٩٢:٢٠٠٢)

رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في الآداب
قسم اجتماع شعبة إعلام

إلى

دينا محمد فتحي الألفي

إلى

أ.د/ فاطمة يوسف القليني
أستاذ علم الاجتماع الإعلامي
ورئيس قسم الاجتماع
كلية البنات- جامعة عين شمس
أ.د/ محمد على شومان
أستاذ الإعلام - كلية البنات
جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

جامعة عين شمس

٢٠٠٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قالوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم اجتماع - شعبة إعلام
صفحة العنوان

اسم الطالبة : دينا محمد فتحي الألفي

الدرجة العلمية : ماجستير

القسم التابع له : قسم اجتماع شعبة إعلام

اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٠

سنة المنح : ٢٠٠٧

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع شعبة إعلام
رسالة ماجستير

أسم الطالبة : دينا محمد فتحي الألفي
عنوان الرسالة :

دور الحاركتير في معالجة القضايا الاجتماعية
خلال الفترة من (١٩٩٢: ٢٠٠٢)

اسم الدرجة : ماجستير في الإعلام
لجنة الإشراف :
الاسم : أ.د/ فاطمة يوسف القليني
الوظيفة : أستاذ علم الاجتماع الإعلامي ورئيس قسم الاجتماع
كلية البنات جامعة عين شمس
الاسم : أ.د/ محمد علي شومان
الوظيفة : أستاذ علم الإعلام - كلية البنات - جامعة عين شمس
تاريخ البحث : / / ٢٠٠٧
الدراسات العليا :
قسم الأجازة : : أجازة الرسالة بتاريخ / /
موافقة مجلس القسم : موافقة مجلس الجامعة
٢٠٠٧ / / ٢٠٠٧ / /

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع شعبة إعلام

الشكر

أشكر السادة الأساتذة الذين أشرفوا على الرسالة

أ.د/ فاطمة يوسف القليني

أستاذ علم الاجتماع الإعلامي

ورئيس قسم الاجتماع - كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/ محمد على شومان

أستاذ الإعلام - كلية البنات - جامعة عين شمس

أشكر الهيئات التي تعاونت معي :

دار الكتب والمخطوطات القومية

أشكر السادة الذين تعاونوا معي في هذا البحث وهم:

أ. / أحمد عبد النعيم

أ. / محمد عبد العزيز

شكر و

"الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله"

أحمد الله تعالى حمد الشاكرين الذي أعانني وهب لي من الأسباب ما ساعدني على إتمام هذا العمل وأصلى وأسلم على الرسول الكريم سيد الخلق وخاتم النبيين.

يسرني في هذا المقام أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير لأستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة /فاطمة يونس القليبي، على ما خصتني به من ثمين وقتها والتي غمرتني بعلمها الغزير وكان لتوجيهاتها الرشيدة وأرائها السديدة أكبر الأثر في إنجاز هذه الدراسة.

كما يسرني أن أتوجه بالشكر إلى الأستاذ الدكتور /محمد علي شومان والذي أفاض علي من علمه الوافر.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أ. /أحمد عبد النعيم، والذي أفاض علي من علمه الوافر وحبهِ للعطاء عن طيب خاطر والذي كان لتوجيهاته وأرائه أثر كبير في إتمام هذه الدراسة فجزاه الله خير الجزاء وبارك له في صحته وأولاده.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أ. / محمد رمضان الذي أعانني ومنحني الكثير من الوقت ما ساعدني على إعداد تلك الدراسة خاصة في بداياتها الأولى فجزاه الله خير الجزاء وبارك له في صحته وعمله.

وأقدم بالشكر إلى أ. / إبراهيم شوقي، الذي أعانني في مراجعة وإتمام هذا العمل.

وكذلك أ. / محمد عبد العزيز، بدار الكتب والوثائق القومية سابقا والذي قدم لي المساعدات الكثيرة ووفر لي الوقت والجهد لإنجاز هذا العمل خاصة في مجال الإطلاع على الصحف التي خصتها فترة الدراسة.

وأقدم بخالص الشكر والتقدير إلي من شملوني بدعواتهم وعونهم إلي "أبي وأمي" أطال الله عمرهما وإلى أخواتي وأخي العزيز "أحمد" الذي كان معي دائما في اختيار أفضل الرسوم الملحقة بالدراسة وتعليقاته عليها والتي نبعت من حبه لفن الكاريكاتير وموهبته في هذا النوع من الرسم، ولا أنسى في هذا المقام الابتسامة الصغيرة التي أعاننتني على متاعب هذه الدراسة أيتها شوقيتي "شهد" التي منحنتني معني جديدا للحياة.

وعظيم شكري وتقديري إلى كل عقل وكل يد وكل جهد وكل نقد شارك في هذا العمل وأدعو الله أن يكال جهودنا بالنجاح والتوفيق.

وأخيرا: إن كنت قد أحسنت فذلك الفضل لله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.. وحسبي صدقة المحاولة، والكمال لله تعالى والعصمة لرسوله الكرام.

الباحثة

- فهرس المحتويات -

الصفحة	الموضوع
	<u>الفصل الأول:</u> الإطار المنهجي للدراسة
٣-١	المقدمة
٤-٣	أولاً: مشكلة الدراسة وأهميتها
٥	ثانياً: أهداف الدراسة
٥	ثالثاً: تساؤلات الدراسة
٨-٥	رابعاً: إجراءات الدراسة
٣٩-٨	خامساً: الدراسات السابقة
	<u>الفصل الثاني:</u> الإطار النظري للدراسة
٤٤-٤٠	أولاً: مفاهيم الدراسة
٥٤-٤٤	ثانياً: نظريات الدراسة
	<u>الفصل الثالث:</u> نشأة وتطور فن الكاريكاتير في الصحافة
٦٠-٥٥	أولاً: مفهوم الكاريكاتير بين النشأة والتطور
٦١-٦٠	ثانياً: أبعاد فن الكاريكاتير
٧٣-٦٢	ثالثاً: الملامح التاريخية لفن الكاريكاتير
٩٨-٧٣	رابعاً: أنماط الكاريكاتير ووظائفه في الصحافة
١٤١-٩٨	خامساً: الكاريكاتير في الصحافة المصرية ورواده وفنانيه

	<u>الفصل الرابع:</u> القضايا التي تناولها الكاريكاتير في الفترة من ١٩٩٢ : ٢٠٠٢
١٤٥-١٤٢	مدخل
١٧٩-١٤٥	أولاً: القضايا الاقتصادية
١٨٨-١٧٩	ثانياً: القضايا السياسية
٢١٤-١٨٨	ثالثاً: القضايا الاجتماعية
	<u>الفصل الخامس:</u> نتائج الدراسة التحليلية
٢٤٣-٢١٥	النتائج الخاصة بفئة الشكل
٢٧٣-٢٤٣	النتائج الخاصة بفئة المضمون
٢٧٥-٢٧٤	الخاتمة
٢٧٦	التوصيات
٣٠١-٢٧٧	المراجع العربية
٣٠٤-٣٠٢	المراجع الأجنبية
٣٢٠-٣٠٥	ملاحق الدراسة
٣٢٣-٣٢٢	ملخص الدراسة باللغة العربية
٢-١	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

- فهرس الجداول -

الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٢١٥	موقع الكاريكاتير في الجريدة	١
٢١٧	المساحة/ الأعمدة	٢
٢١٩	موقع الرسم في الصفحة	٣
٢٢٢	عنوان الكاريكاتير	٤
٢٢٣	الشكل الفني	٥
٢٢٥	وسائط توصيل المادة الإعلامية	٦
٢٢٩	نوع الخط	٧
٢٣٠	الإطار	٨
٢٣٢	لغة التعبير	٩
٢٣٥	أساليب الإقناع	١٠
٢٣٨	الفاعل في الكاريكاتير	١١
٢٤٠	الفئات المستهدفة	١٢
٢٤٤-٢٤٣	القضايا الاقتصادية	١٣
٢٥٢	جدول يوضح اتجاه الرسام بالنسبة للقضايا الاقتصادية	١٤
٢٥٣	القضايا السياسية	١٥
٢٥٦	جدول يوضح اتجاه الرسام بالنسبة للقضايا السياسية	١٦
٢٥٧	جدول يوضح القضايا الاجتماعية (قضايا الحياة الأسرية)	١٧
٢٥٩	جدول يوضح القضايا الاجتماعية (قضايا لتعليم)	١٨
٢٦١	جدول يوضح القضايا الاجتماعية (قضايا القيم والسلوكيات)	١٩
٢٦٧	قضايا متنوعة	٢٠
٢٦٩	جدول يوضح اتجاه الرسام بالنسبة للقضايا الاجتماعية	٢١
٢٧١	جدول الجمع بين أكثر من قضية	٢٢
٢٧٢	وظائف الكاريكاتير	٢٣

- فهرس الملاحق -

الصفحة	الموضوع	رقم الملحق
٣٠٩-٣٠٥	استمارة تحليل المضمون	١
٣١٠	أسماء المحكمين لاستمارة تحليل المضمون	٢
٣٢٠-٣١١	بعض الرسوم الكاريكاتيرية في الفترة من ١٩٩٢ : ٢٠٠٢	٣

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

الفصل الثالث

نشأة وتطور فن الكاريكاتير في الصحافة

- أولاً : مفهوم الكاريكاتير بين النشأة والتطور
- ثانياً : أبعاد فن الكاريكاتير
- ثالثاً : الملامح التاريخية للفن الكاريكاتيري
- رابعاً : أنماط الكاريكاتير ووظائفه في الصحافة
- خامساً : الكاريكاتير في الصحافة المصرية ورواده وفنانيه

الفصل الرابع القضايا التي تناولها الكاريكاتير الفترة 1992 : 2002

يتناول هذا الفصل القضايا التي تناولها الكاريكاتير في الفترة من 1992 : 2002 والتي تتبلور في ثلاث محاور :-

- أولاً : القضايا الاقتصادية
- ثانياً : القضايا السياسية
- ثالثاً : القضايا الاجتماعية

الفصل الخامس

نتائج الدراسة التحليلية