



## إدراك عينة من الشباب الجامعى لبعض المفاهيم السياسية من خلال متابعه بعض البرامج الإخبارية بالقنوات الفضائية المتخصصة

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى دراسات الطفولة  
من قسم الإعلام وثقافة الطفل

إعداد

هاله إبراهيم عوض درويش

معيدة بقسم العلوم الاجتماعية والإعلام بكلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس

إشراف

أ.د محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام

وكيل المعهد لشئون المجتمع و البيئة

معهد الدراسات العليا للطفولة

2007م . 1428هـ

## شکر و تقدیر

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله، الحمد لله حمداً يليق  
بِعَظِيمِ نِعْمِهِ وَجَلالِ سُلْطَانِهِ،والذى وهبنى التوفيق فى ظهور هذه الرسالة.

وتتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير لأستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور/محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام وثقافة الطفل ووكيل معهد الدراسات العليا للطفولة والذي تشرفت بأن أكون تلميذته أنهل من علمه خلال دراستى وقد كانت لتوجيهاته أكبر الأثر فى إظهار البحث إلى حيز الوجود والذي لم يرض على بوقته الثمين وعلمه الوفير كى تصل هذه الرسالة إلى ما هى عليه الآن، فله منى جزيل الشكر ووافر الاحترام والتقدير.

كما أتقدم بخالص شكرى وتقديرى وإمتنانى للأستاذة الدكتورة/ إعتاد خلف معبد رئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل، والأستاذة الدكتورة/ سوزان يوسف القلبنى رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب- جامعة عين شمس لموافقتهم مناقشة هذا الجهد العلمى المتواضع وإتاحة سيادتهما لى هذه الفرصة للإستفادة من خبراتهما العلمية الواسعة فلهما منى جزيل الشكر والتقدير.

كما أخص بشكري وتقديري لأساتذتي الأفاضل بكلية التربية النوعية ببورسعيد وأخص  
بالشكر أستاذي الفاضل الدكتور/ هانى البطل لنصائحه السديدة وحرصه الشديد على تلافى  
أى أخطاء بهذا الجهد العلمى فجزاه الله عنى خير الجزاء .

وكل شكرى وتقديرى إلى أفراد أسرتى الصغيرة زوجى وأبنى ووالدى ووالدتى وأختى وزملائى فى أسرتى الكبيرة كلية التربية النوعية ببورسعيد الذين تحملوا الكثير من أجلى فى سبيل إتمام هذه الرسالة.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.....،

## الباحثة



اسم الطالب : هاله إبراهيم عوض درويش

عنوان الرسالة : إدراك عينة من الشباب الجامعي لبعض المفاهيم السياسية  
من خلال متابعتهم لبعض البرامج الإخبارية بالقنوات  
الإخبارية المتخصصة

اسم الدرجة : (ماجستير)

الإشراف :

1- أ.د. / محمد معوض  
أستاذ الإعلام ووكيل معهد الدراسات العليا  
للطفولة - جامعه عين شمس

تاريخ البحث : / / 200م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

200 / /

200 / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

200 / /م

200 / /م



صفحة العنوان : إدراك عينة من الشباب الجامعي لبعض المفاهيم السياسية  
من خلال متابعتهم لبعض البرامج الإخبارية بالقنوات  
الإخبارية المتخصصة

اسم الطالب : هاله إبراهيم عوض درويش

الدرجة العلمية : ماجستير

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الطفل

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : 2003

سنة المنح : 2007



## شكر

أشكر السيد الأستاذ الدكتورالذين قام بالإشراف وهو :

- 1- أ.د./ محمد معوض إبراهيم  
أستاذ الإعلام ووكيل المعهد لشئون المجتمع  
والبيئة معهد الدراسات العليا للطفولة . جامعه  
عين شمس

كما أشكر السادة الأستاذة :

- 1- أ.د./ إعتداد خلف معبد  
رئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل بالمعهد  
2- أ.د/ سوزان يوسف القليني  
رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب . جامعه  
عين شمس

لموافقتهم على مناقشة الرسالة

وكذلك الهيئات الآتية :

- 1- معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس
- 2- المكتبة المركزية- جامعة عين شمس
- 3- مكتبة كلية الإعلام
- 4- مكتبة كلية التربية- جامعة عين شمس
- 5- أكاديمية البحث العلمي
- 6- المجلس الأعلى للصحافة
- 7- كلية التربية النوعية ببورسعيد
- 8- إدارة البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة

## الفصل الأول

### مدخل الى الدراسة

- التعريف بمشكلة الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.



## 6- الأشكال الفنية التي تقدم بها البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة :-

جدول رقم ( )  
الأشكال الفنية التي تقدم بها البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة

| الدالة           | كا2  | المجموع |    | مناظرة |    | ندوة |    | حوار |    | حديث مباشر |   | تحقيق |   | الشكل الفني<br>إسم البرنامج |
|------------------|------|---------|----|--------|----|------|----|------|----|------------|---|-------|---|-----------------------------|
|                  |      | ن       | ك  | ن      | ك  | ن    | ك  | ن    | ك  | ن          | ك | ن     | ك |                             |
| —                | —    | %100    | 30 | —      | —  | —    | —  | %100 | 30 | —          | — | —     | — | بلا حدود                    |
| —                | —    | %100    | 30 | %100   | 30 | —    | —  | —    | —  | —          | — | —     | — | الإتجاه<br>المعاكس          |
| —                | —    | %100    | 30 | —      | —  | %100 | 30 | —    | —  | —          | — | —     | — | أكثر من رأى                 |
| دالة عند<br>0.01 | 19.2 | %100    | 30 | —      | —  | %90  | 27 | %10  | 3  | —          | — | —     | — | حوار مفتوح                  |

## 7- تخصص ضيف البرنامج الإخباري بقناة الجزيرة :-

جدول رقم ( 7 )  
تخصص ضيوف البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة

| الدالة           | كا2    | المجموع |    | أخرى تذكر |   | رؤساء و أعضاء<br>الأحزاب السياسية |   | إعلامي |    | أستاذ جامعي |   | سياسي |    | تخصص الضيوف<br>اسم البرنامج |
|------------------|--------|---------|----|-----------|---|-----------------------------------|---|--------|----|-------------|---|-------|----|-----------------------------|
|                  |        | ن       | ك  | ن         | ك | ن                                 | ك | ن      | ك  | ن           | ك | ن     | ك  |                             |
| دالة عند<br>0.01 | 24.933 | %100    | 30 | %16.7     | 5 | %16.7                             | 5 | %3.3   | 1  | —           | — | %63.3 | 19 | بلا حدود                    |
| دالة عند<br>0.01 | 87.83  | %100    | 60 | %1.7      | 1 | %3.3                              | 2 | %20    | 12 | %8.3        | 5 | %66.7 | 40 | الإتجاه<br>المعاكس          |
| دالة عند<br>0.01 | 48.9   | %100    | 65 | —         | — | —                                 | — | %20    | 12 | %5          | 3 | %75   | 45 | أكثر من رأى                 |
| دالة عند<br>0.01 | 106.41 | %100    | 61 | —         | — | %1.6                              | 1 | %9.8   | 6  | %6.6        | 4 | %82   | 50 | حوار مفتوح                  |

## 8- إسم المفهوم :-

جدول رقم ( 8 )  
إسم المفهوم المثار فى البرنامج

| الدلالة              | كا2   | المجموع |    | أخرى تذكر |    | إستقلال القضاء |    | الإصلاح السياسى |   | جماعه الأقليات |   | أسم المفهوم<br>أسم البرنامج |
|----------------------|-------|---------|----|-----------|----|----------------|----|-----------------|---|----------------|---|-----------------------------|
|                      |       | ن       | ك  | ن         | ك  | ن              | ك  | ن               | ك | ن              | ك |                             |
| غير دالة<br>عند 0.05 | 4.93  | %100    | 30 | %33.3     | 10 | %36.7          | 11 | %16.7           | 5 | %13.3          | 4 | بلا حدود                    |
| غير دالة<br>عند 0.05 | 3.6   | %100    | 30 | %33       | 10 | %37            | 11 | %17             | 5 | %13            | 4 | الإتجاه المعاكس             |
| دالة عند<br>0.01     | 28.4  | %100    | 30 | %66.7     | 20 | %16.7          | 5  | %6.7            | 2 | %10            | 3 | أكثر من رأى                 |
| دالة عند<br>0.01     | 14.53 | %100    | 30 | %16.7     | 5  | %53.3          | 16 | %6.7            | 2 | %23.3          | 7 | حوار مفتوح                  |

### تحديد مشكلة الدراسة:

يمكن بلورة مشكلة الدراسة فى السؤال التالى:

ما مدى إدراك الشباب الجامعى (18-21) سنة لبعض المفاهيم السياسية التى تتناولها البرامج الإخبارية المختلفة على قناة الجزيرة؟

وذلك من خلال التعرف على مستوى معرفة الشباب بالمفاهيم محل الدراسة من خلال إعتمادهم على البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة فى تزويدهم بالمعلومات عن هذه المفاهيم ، فى إطار نظرية الإعتماذ على وسائل الإعلام.

كذلك التعرف على تأثير متغيرات الإهتمام والسن والجنس والمستوى الإجتماعى الإقتصادى والمشاهدة النشطة ودوافع المشاهدة وإدراك المفاهيم السياسية للشباب الجامعى.

هذا بالإضافة الى تحليل مضمون بعض البرامج الإخبارية التى تعرض على قناة الجزيرة خلال فترة الدراسة للتعرف على بعض المفاهيم السياسية المثارة فيها.

### تساؤلات الدراسة:

يتفرع عن مشكلة الدراسة عدد من التساؤلات على النحو التالى:

أولاً: تساؤلات خاصة بمضمون البرامج الإخبارية : ماذا قيل؟

- 1- ما الموضوعات التى تناولتها البرامج الإخبارية فى قناة الجزيرة؟
- 2- ما نوعية الموضوعات التى تتناولها البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة؟
- 3- ما الزمن المخصص لكل مفهوم بالبرامج الإخبارية؟
- 4- ما هى المفاهيم السياسية المثارة فى البرامج الإخبارية على قناة الجزيرة؟

ثانياً: تساؤلات خاصة بشكل البرامج الإخبارية : كيف قيل؟

- 1- ما القوالب الفنية التى تعرض من خلالها البرامج الإخبارية المفاهيم المثارة؟
- 2- ما نوعية المستوى اللغوى الذى أستخدمته البرامج الإخبارية على قناة الجزيرة؟

ثالثاً: تساؤلات للدراسات الميدانية:

- 1- ما هي الوسيلة التي يفضلها الشباب الجامعي في حصولهم على معلومات عن المفاهيم السياسية؟
- 2- ما أسباب عدم مشاهدة البرامج الإخبارية؟
- 3- ما المواد المصاحبة للمادة الإخبارية ؟
- 4- ما المستوى اللغوي المفضل في البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة؟
- 5- ما مدى حرص الشباب الجامعي على متابعة البرامج الإخبارية؟
- 6- ما القنوات الفضائية المتخصصة المفضلة لدى الشباب الجامعي ؟
- 7- ما مدى إدراك الشباب الجامعي للمفاهيم السياسية المثارة في البرامج الإخبارية على قناة الجزيرة؟

**فروض الدراسة:**

وتسعى هذه الدراسة إثبات صحة الفروض التالية:

**الفرض الأول :**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي كل من الذكور والإناث في إدراكهم للمفاهيم السياسية (مفهوم جماعه الأقليات - مفهوم إستقلال القضاء- مفهوم الإصلاح السياسي).

**الفرض الثاني :**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إدراك الشباب الجامعي للمفاهيم السياسية (مفهوم جماعه الأقليات - مفهوم إستقلال القضاء- مفهوم الإصلاح السياسي) وفقاً لنوع التعليم الجامعي (خاص- حكومي).

**الفرض الثالث :**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إدراك الشباب الجامعي للمفاهيم السياسية (مفهوم جماعه الأقليات - مفهوم إستقلال القضاء- مفهوم الإصلاح السياسي) وفقاً للمستوى الإقتصادي الإجتماعي (المتميزين- العاديين).

**الفرض الرابع :**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إدراك الشباب الجامعي المنتمي وغير المنتمي لأحزاب السياسية في إدراكهم للمفاهيم السياسية (مفهوم جماعه الأقليات - مفهوم إستقلال القضاء- مفهوم الإصلاح السياسي) .

#### الفرض الخامس :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى كل من الشباب الجامعى (18-21 سنة ) بمختلف الصفوف الجامعية ( الفرقة الأولى - الفرقة الثانية- الفرقة الثالثة - الفرقة الرابعة) فى إدراك كلاً من مفاهيم الدراسة ( مفهوم جماعه الأقليات - مفهوم إستقلال القضاء - مفهوم الإصلاح السياسى).

#### الفرض السادس :

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين اعتماد الشباب على البرامج الإخبارية بقناة الجزيرة كمصدر للمعلومات عن المفاهيم السياسية المختلفة و التأثيرات المعرفية و السلوكية والوجدانية لدى الشباب.

#### الفرض السابع :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المشاهد النشطة و إدراك الشباب الجامعى (18-21) سنه للمفاهيم السياسية موضع الدراسة.

#### الفرض الثامن :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دوافع المشاهده و إدراك الشباب الجامعى (18-21) سنه للمفاهيم السياسية موضع الدراسة.

#### مصطلحات الدراسة :

#### (1) الإدراك Perception :

تجمع المعاجم اللغوية على أن الإدراك يعنى الفهم والمعرفة .. وهذا الفهم يتطلب بذل جهد و يقصد بالإدراك معرفة الفرد ووعيه بحقائق الأمور، وذلك بصفه عامة سواء فى مجتمعه الذى يعيش فيه أو فى المجتمعات الخارجية، أو هو عملية إضفاء معانى محددة على الأشياء المحددة. وتكون هذه المعانى نابعه من خبرات الشخص وتجارب السابقة ومفردات البيئة التى يعيش فيها.

#### (2) إدراك المفاهيم السياسية:

ويشير هذا المفهوم فى هذه الدراسة الى مدى معرفة الشباب الجامعى بالمفاهيم السياسية المقدمة من خلال البرامج الإخبارية على قناة الجزيرة. و لقياس مستوى إدراك الشباب الجامعى تم تكوين مقياس ذى ثلاث أبعاد وهى:

- أ- النافذة السحرية: و يشير هذه البعد الى الدرجة التي يعتقد عندها المشاهد أن محتوى البرامج الإخبارية هو تمثيل للحياة الحقيقية.
- ب - التعلم: و هو مدى شعور المشاهد أن محتوى البرامج الإخبارية تقدم معلومات فى العديد من الموضوعات.
- ج - التوحد: يقصد بهذا البعد الدرجة التي يطور بها الشخص علاقته مع الشخصيات المقدمة فى البرامج الإخبارية .

### (3) الشباب الجامعى :

إن المنشغلون برعاية الشباب يرون أن مرحلة الشباب ليست مرحلة عمرية فحسب، بل هى مجموعه من السمات النفسية والسلوكية التى تصاحب الفرد فى هذه المرحلة. ومن أهم تلك السمات القدرة على التعلم والحركة الدائبة والمرونة فى تكوين العلاقات والوعى فى إدراك حقائق الأمور وغيرها.

ومرحلة الشباب تبدأ عند علماء الإجتماع عندما يحاول المجتمع تأهيل الفرد لى يحتل مكانة إجتماعية ويؤدى دوراً فى بناء المجتمع وتنتهى فترة الشباب عندما يتمكن الفرد من احتلال مكانة إجتماعية ويبدأ فى أداء دوره فى المجتمع.

وهناك من يرى أن التصور الصحيح للشباب ينبغى أن يأخذ فى اعتباره متغيرى السن والتطور النفسى والإجتماعى، ومن ثم يمثل الشباب فى المجتمع مرحلة عمرية تتسم بعدد من الصفات والقدرات الإجتماعية والنفسية، وتختلف بداية هذه الفئة العمرية ونهايتها باختلاف الأوضاع الإجتماعية والثقافية السائدة فى المجتمع.<sup>(1)</sup>

ويقصد بالشباب الجامعى فى هذه الدراسة هى المرحلة العمرية التى تمتد من (18-21 سنة) والتى تتمثل فى مرحلة المراهقة المتأخرة . وتم اختيار هذه المرحلة بالذات

---

1- جيلان عبد اللطيف حمزة، تأثير التلفزيون علاننشء والشباب، دراسة تحليلية وتطبيقية على القناتين الأولى والثانية، رسالة دكتوراه (جامعه الزقازيق:كلية الآداب، 2000م)، ص 120.

لأنها فترة هامة فى حياة الإنسان حيث تتضح فيها كل المظاهر المميزة لمرحلة المراهقة بصفة عامة.(1)

#### (4) المضمون الإخبارى:

يقصد بالمضمون الإخبارى بالتلفزيون . كل ما يقدمه التلفزيون من أخبار سواء كانت أخبار مجردة . مجالها النشرات الإخبارية - أو الأخبار والتعليق عليها وتحليلها وتفسير أسبابها وأحداثها ونتائجها - ومجال ذلك البرامج الإخبارية ويقوم بهذه المهمة إما العاملون فى الجهاز نفسه - وهم بذلك يعرضون وجهة نظر الدولة - أو من خلال الخبراء المتخصصين الذين يعرضون وجهات نظرهم مع إيضاح مبررات وجهة النظر هذه أو تلك . مع الأخذ فى الاعتبار عنصر اختيار الشخصية التى قدم التحليل أو التعليق وتوجهاتها بالنسبة للنظام السائد.(2)

#### (5) البرامج الإخبارية:

يعرف البرنامج الإخبارى بأنه البرنامج الذى يهتم بشرح و تفسير الأحداث والتعليق عليها وتتولى الإدارة المركزية للبرامج الإخبارية إعداد هذه البرامج.(3)

#### (6) المادة الإخبارية :

يقصد بها المضمون الإخبارى التلفزيونى المقدم فى شكل نشرات أو مواجيز أو قطع على الهواء و كافة البرامج السياسية الإخبارية المقدمة على شاشة التلفزيون.(4)

#### (7)القنوات الإخبارية المتخصصة:

قد لا تكون الوظيفة الإخبارية أوسع وظائف الإتصال الجماهيرى أنتشاراً فى العالم اليوم، إلا أنها تعد أهم تلك الوظائف التى تؤديها وسائل الإعلام فى كل الأنظمة الإعلامية على

---

1- حامد عبد السلام زهران (1999م) ، مرجع سابق، ص 37.

2- لمياء محمود سيد ( 1999م) ، مرجع سابق، ص 24.

3- اتحاد الإذاعة والتلفزيون، الكتاب السنوى ( القاهرة : 1990/89)، ص 126.

4- وليد فتح الله بركات، اتجاهات جمهور المتعلمين نحو مشروع القنوات التلفزيونية المتخصصة عبر القمر الصناعى المصرى (نايل سات) دراسة أستطلاعية على عينة من سكان القاهرة الكبرى، مجلة الفن الإذاعى، العدد 153(جامعة القاهرة:كلية الإعلام،1997م)، ص 23.