



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاحلية أسلوبه تمثيل الدور في تنمية بعض القيمة والتحليل المعرفى من خلال دراساته الاجتماعية " تاريخ" لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى

ة الماجستير في التربية
تخصص مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية " تاريخ "

إعداد
نادية محمد مصطفى عبد الراضى

إشراف

أ. د. فكري حسن ريان
أستاذ المناهج وطرق التدريس
بكلية البنات جامعة عين شمس

ومعاونه

د. فاطمة حجاجى
مدرس المناهج وطرق التدريس
بكلية البنات جامعة عين شمس

١٤٢٨ - ٢٠٠٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قَالُوا سُبْدَهُ ذَلِكَ لَا يَعْلَمُ لَنَا إِلَّا هَا
عَلَمَنَا إِذْنَكَ أَنْتَهُ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم
(سورة البقرة: آية)



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربيه
قسم المناهج وطرق التدريس

اسم الطالب : نادية محمد مصطفى عبد الراضى

عنوان الرسالة : فاعلية أسلوب تمثيل الدور في تنمية بعض القيم والتحصيل الاجتماعي " تاريخ " لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

الدرجة العلمية : الماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية " تاريخ ".

الجامعة : كلية البنات للآداب والعلوم وال التربية .

: جامعة عين شمس .

القسم التابع له : مناهج وطرق تدريس .

سنة التدريس : .

سنة المذكرة : . هـ .



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم وال التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

ألمحاء لجنة المناقشة و المحكم

<p>أستاذ مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية " تاريخ " بكلية البنات . " منهاجاً " .</p>	<p>أ.د. فخرى حسن ريان</p>
<p>أستاذ مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية " تاريخ " كلية التربية . " سوهاج " .</p>	<p>أ.د. مصطفى زايد محمد</p>
<p>أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية " تاريخ " بكلية التربية جنوب الوادى . " منهاجاً " .</p>	<p>أ.م.د. محمد عبد الغنى الدبيبة</p>



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

اسم الطالب : نادية محمد مصطفى عبد الراضى

عنوان الرسالة: فاعلية أسلوب تمثيل الدور في تنمية بعض القيم و التحصيل المعرفى من لاجتماعية " تاريخ " لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى .

الدرجة العلمية: الماجستير في التربية تخصص مناهج و طرق تدريس الدراسات الاجتماعية " تاريخ ".

الدكتور فخرى حسن ريان . أستاذ المناهج و طرق التدريس بكلية البناء جامعة عين شمس ، ومعاونه د. مدرس المناهج وطرق التدريس بكلية البناء جامعة عين شمس .

النحو والصرف / قواعد النحو / المقادير المية :

الدراسات العليا

حتم الإجازة

11

قاريء إجازة الرسالة

11

قرارٌ موافقٌ مجلس الجامعة

1 / 1

قارية موافقة مجلس المحافظة

11

شکر و تقدیر

ه العزيز الا دير على ع يم فضلته وجزي طائمه في توفيقه له لإنجاز هذا العمل .

و انطلاقاً من قول رسولنا الكريم ﷺ " من لا يشكر الناس لا يشكر الله "

انجاز هذا البحث

أسمى آيات الشكر و التقدير إلى الأفق العالى الذى يطل منه شعاع الأمل فى نفوس الراغبين فى التقدم و الرقى العالم الجليل الذى يمد جسور التواصل بين الأجيال ، فبعلمه تقدمنا ، وبخطاه نسلك طريق العلم الأستاذ الدكتور / فكرى حسن ريان مناهج وطرق التدريس بكلية البناء جامعة عين شمس ، فله عظيم الفضل فى إتمام هذا البحث فلا يمكن أن أفيه مقدار وفائه العظيم وبذله فى العطاء وحسن

التوجيه فهو أهلٌ لما هو أكبر من الشكر و التقدير أدعوا الله له بوافر الصحة و العافية على الدوام ، فجزاهم خير الجزاء .

/ فاطمة حجاجى مدرس المناهج و طرق التدريس بكلية البناء جامعة عين شمس

كما أتقدم بالشكر و التقدير إلى كل من أستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور/ مصطفى زايد محمد أستاذ المناهج و طرق التدريس بكلية التربية جامعة سوهاج الدكتور / عيد عبد الغنى الدب . مساعد المناهج و طرق التدريس بكلية التربية جامعة جنوب الوادى لتفضلهم بقبول المناقشة و الحكم على هذا العمل وتحملهما مشقة و عناء السفر ، مما أتاح لى الفرصة بأن أنهل من علمهما الغزير و انتفع بتوجيهاته ، فجزاهم الله عنى خير الجزاء .

وأشكر إدارة مدرسة أبي عبيدة بن الجراح الابتدائية بمحافظة السويس لما قامت به من تيسير سبل التطبيق الميداني للبحث .

كما أخص بالشكر و التقدير أخي وشقيقى الأستاذ / محمد محمد مصطفى لمعاونته لى فى إتمام هذا البحث . كما أتقدم بالشكر و التقدير إلى روح والدى العزيز داعية الله عز وجل أن يرحمه و يدخله فسيح جناته . وأنقدم بالشكر و التقدير إلى والدى الغالية وأخواتى لما وفروه لى من سبل لإتمام هذا البحث فمنحونى الحب والرعاية والتشجيع .

وأخيراً ، ما لا يدرك كله لا يترك كله ، فلا أدعى أننى بلغت الغاية وحسبى أنى حاولت ، فالكمال لله وحده والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل .

الباحثة

مستخلص

- : فاعلية أسلوب تمثيل الدور فى تنمية بعض القيم و التحصيل المعرفى - - -
الاجتماعية " تاريخ " لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى .

Nadia Mohamed Moustafa Abd Al-Razzaq .

: الماجستير فى التربية تخصص مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية " تاريخ " .

. . . فكرى حسن ريان ، و معاونه : . . .

الكلية / كلية البناء - جامعة عين شمس - قسم المناهج وطرق التدريس .

لتاريخ : هـ

ى قصور أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية ، حيث أن الأساليب المتبعة في مدارسنا لا تحقق النتائج المرجوة في إكساب القيم والتحصيل . . . وتسعى الباحثة من خلال هذه الدراسة الإجابة عن السؤال الرئيس التالى :

"ما فاعلية أسلوب تمثيل الدور في تربية بعض القيم والتحصيل الـ " . من خلال الدراسات الاجتماعية " تاريخ " لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى "

تمثلت إجراءات البحث فيما يلى :

() إجراء دراسة نظرية لكل من القيم وأسلوب تمثيل الدور في ضوء المنها التحليلي . () تحليل محتوى وحدة شخصيات من التاريخ الإسلام لتحديد القيم المتضمنة - الوحدة . () إعداد قائمة بالقيم التي تم اختيارها . () إعادة صياغة وحدة شخصيات من التاريخ الإسلام وفقاً لأسلوب تمثيل الدور . () إعداد دليل لعلم للوحدة المختارة وفقاً - التدريس المستخدم . () عداد مقياس القيم وبناء الاختبار التحصيلي . () -

استطلاعية لكل من مقياس القيم وختبار التحصي ، ومعامل السهولة .

- ، وتحديد زمن كل من الاختبار التحصيلي وقياس القيم . () اختيار مجموعتى الدراسة .

() تطبيق أدوات البحث قبلياً للتأكد من تكافؤ المجموعتين . () تدريس الوحدة المختارة لـ التجريبية باستخدام أسلوب تمثيل الدور ، وتدريسيها لـ

() التطبيق البعدى لأدوات البحث لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة . () . الإحصائية لدرجات تلاميذ كل من المجموعتين التجريبية والضابطة لمقارنة الفرق بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين . () تقديم التوصيات والمقترنات في ضوء نتائج البحث .

- : أسفرت نتائج البحث عن وجود فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدى لكل من مقياس القيم واختبار التحصيل . لصالح المجموعة التجريبية ، مما يدل على أن هناك تأثير كبير جداً لأسلوب تمثيل الدور في تربية كل من القيم والتحصيل لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى .

ـ ية : تمثيل الدور - القيم - التحصيل المعرفي .

قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع	م
-	الفصل الأول : مشكلة البحث وخطة دراستها	
-	مقدمة البحث	١
	مشكلة البحث	٢
	فروض البحث	٣
	أهداف البحث	٤
	حدود البحث	٥
	أهمية البحث	٦
	منهج البحث	٧
	أدوات البحث	٨
	إجراءات البحث	٩
-	مصطلحات البحث	١٠
-	الفصل الثاني : القيم وتدريس التاريخ	
-	تعريف القيم	١
-	نشأة القيم	٢
-	مصادر القيم	٣
-	تصنيفات القيم	٤
-	خصائص القيم	٥
-	أهمية القيم	٦

تابع : قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع	م
-	القيم والفلسفات التربوية	٧
-	مكونات القيمة	٨
-	مراحل تكوين القيمة	٩
-	خصائص نمو التلاميذ	١٠
-	وسائل إكساب القيم	١١
-	أهداف وأهمية تدريس التاريخ	١٢
-	القيم والتربية	١٣
-	القيم وتدريس التاريخ	١٤
-	مداخل التربية القيمية	١٥
-	صعوبات إكساب القيم	١٦
-	دور المعلم في تنمية القيم	١٧
-	الفصل الثالث : تمثيل الدور وتدريس التاريخ	
-	مدخل مسرحة المناهج	١
	أ- مفهوم مسرحة المناهج	
	ب- لمحات تاريخية عن مدخل مسرحة المناهج	
-	ج- طرق مسرحة المناهج	
	د- الأهمية التربوية لمسرحة المناهج	
-	أنواع التمثيل التربوي	٢

تابع : قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع	م
-	تعريف أسلوب تمثيل الدور	٣
-	فلسفة أسلوب تمثيل الدور	٤
-	خصائص أسلوب تمثيل الدور	٥
-	أهمية أسلوب تمثيل الدور	٦
-	خطوات أسلوب تمثيل الدور	٧
-	دور المعلم في التدريس باستخدام أسلوب تمثيل الدور	٨
	تمثيل الدور وتدريس التاريخ	٩
	القيم وأسلوب تمثيل الدور	١٠
-	الصعوبات التي تواجه أسلوب تمثيل الدور وكيفية التغلب عليها .	١١
-	الفصل الرابع : إعداد أدوات البحث	
-	أدوات التجريب	أولاً
-	أ- تحليل محتوى وحدة شخصيات من التاريخ الإسلامي	
-	ب- إعداد قائمة بالقيم المتضمنة في الوحدة	
-	ج- إعادة صياغة وحدة شخصيات من التاريخ الإسلامي	
-	د- إعداد دليل المعلم لوحدة شخصيات من التاريخ الإسلامي	

تابع : قائمة الموضوعات

-	أدوات القياس	ثانياً
الصفحة	أ- مقياس القيم الموضوع	م
-	ب- الاختبار التحصيلي	
-	الفصل الخامس التطبيق الميداني ومناقشة النتائج وتفسيرها	
	هدف التجربة الميدانية	أولاً
	اختيار عينة البحث	ثانياً
	ضبط المتغيرات	ثالثاً
	التطبيق القبلي لأدوات البحث	رابعاً
-	المعالجة الإحصائية لنتائج التطبيق القبلي لكل من مقياس القيم والاختبار التحصيلي	خامساً
-	تدريس الوحدة التجريبية	سادساً
	التطبيق البعدى لمقياس القيم والاختبار التحصيلي	سابعاً
-	المعالجة الإحصائية لنتائج التطبيق البعدى لأدوات القياس	ثامناً
-	مناقشة النتائج وتفسيرها	تاسعاً

تابع : قائمة الموضوعات

-	الفصل السادس ملخص البحث - التوصيات - المقترنات	
-	ملخص البحث	أولاً
-	ال滂وصيات	ثانياً
	المقترنات	ثالثاً
-	مراجعة البحث	
-	المراجع العربية	أولاً
-	المراجع الأجنبية	ثانياً
-	ملاحق البحث	
	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	
-	ملخص البحث باللغة الإنجليزية	

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	م
---------------	---------------	----------

	خطوات أسلوب تمثيل الدور	١
	تكرارات القيم في وحدة شخصيات من التاريخ الإسلامي .	٢
	توزيع المواقف داخل المقياس .	٣
	الأهمية النسبية لمحتوى وحدة شخصيات من التاريخ الإسلامي .	٤
	مواصفات الاختبار التحصيلي .	٥
	مواصفات مفردات الاختبار التحصيلي .	٦
	عدد تلاميذ عينة البحث .	٧
	قيمة (ت) ودلائلها في التطبيق القبلي لمقياس القيم للمجموعتين التجريبية والضابطة .	٨
	قيمة (ت) ودلائلها في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي لتلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة .	٩
	قيمة (ت) ودلائلها في التطبيق البعدى لمقياس القيم للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .	١٠
	قيمة (ت) ودلائلها في التطبيق القبلي و البعدى لمقياس القيم للمجموعة التجريبية .	١١
	قيمة (ت) ودلائلها في التطبيق القبلي و البعدى لمقياس القيم للمجموعة الضابطة .	١٢
	قيمة (ت) ودلائلها الإحصائية في التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي للمجموعتين التجريبية والضابطة .	١٣

تابع : قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	م
	قيمة (ت) ودلائلها الإحصائية في التطبيق القبلي و البعدى للاختبار التحصيلي للمجموعة التجريبية .	١٤
	قيمة (ت) ودلائلها الإحصائية في التطبيق القبلي و البعدى للاختبار التحصيلي للمجموعة الضابطة .	١٥

الصفحة

الأشكال

م

	مستويات تكوين القيمة	١
	أنواع التمثيل التربوي	٢
	خصائص أسلوب تمثيل الدور	٣
	أهمية أسلوب تمثيل الدور	٤
	التصميم التجريبي للبحث	٥

قائمة الأشكال

قائمة الملاحق

الصفحة	الملاحق	م
--------	---------	---