



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

# فعالية برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري في اكتساب الاستعداد للقراءة في اللغة الإنجليزية لأطفال ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة من الطالبة

**مرفت نور الدين يماني زايد**

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الطفولة  
قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

إشراف

**أ.د / أسماء محمد السريسي**

أستاذ علم النفس - معهد الدراسات العليا للطفولة  
جامعة عين شمس

2005م



## صفحة العنوان

اسم الطالب : مرفت نور الدين يماني زايد  
الدرجة العلمية : دكتوراه في دراسات الطفولة  
القسم التابع له : الدراسات النفسية والاجتماعية  
اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة  
الجامعة : جامعة عين شمس  
سنة التخرج :  
سنة المنح :

---



## صفحة الموافقة

اسم الطالب : مرفت نور الدين يماني زايد  
عنوان الرسالة : فعالية برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري في  
اكتساب الاستعداد للقراءة في اللغة الإنجليزية لأطفال ما  
قبل المدرسة.  
اسم الدرجة : دكتوراه

### لجنة الإشراف

1- أ.د/ أسماء محمد السرسري  
أستاذ علم النفس - معهد الدراسات العليا  
للطفولة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / 2005م  
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ  
/ / 2005م

ختم الإجازة  
/ / 2005م

موافقة مجلس الجامعة  
/ / 2005م

موافقة مجلس الكلية  
/ / 2005م

---

---

---

---

---

## شكر وتقدير

وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا أَنْ تَتْلُوا الْجَنَّةَ أَوْرِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿43﴾ صدق الله العظيم

### الأعراف الآية (43)

الحمد لله عز وجل حمداً يوافي نعمه الكثيرة، وشكراً يوازي عونه وتوفيقه لي، يطيب لي وقد انتهيت من كتابة هذه الرسالة أن أسجد لله شكراً على ما وهبني من عون وصبر كان لهما الفضل في إخراج هذا العمل، وإذ كان ثمة قصور في هذا العمل فإنه أمر من خصائص البشر وأسأل الله أن يوفقني ويهديني سواء السبيل.

بادئ ذي بدء ... يسرني أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير لكل من ساندني ومدد لي يد العون والمساعدة، وأخص بالشكر والعرفان بالجميل الأستاذة الجليلة الفاضلة الدكتورة / أسماء السرسى، التي لا توافيها أسمى كلمات الشكر والثناء حقها لما أعطته من وقتها الثمين وعلمها الوفير، ولما قدمته لي من دعم وما أضفته لي من علم وفكر على هذا العمل طوال فترة إشرافها على هذا العمل، مما كان له أعظم الأثر في إتمام هذه الرسالة، فجزاها الله كل خير وأطال في عمرها.

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة وأخص بالذكر أ.د./ فؤادة محمد علي هدية، أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة، و أ.د./ رضا رزق إبراهيم حبيب، أستاذ علم النفس التربوي، جامعة الأزهر، لقبولهم مناقشة هذا العمل المتواضع، وبعطائهم لي من وقتهم ما لا أستحق ولتقديمهم لي النصيحة والإرشاد في تقويم هذا العمل إلى الأفضل فلهم مني جميعاً وافر التحية وخالص التقدير.

ولا يفوتني أن أشكر كل من ساهم معي بجهده ووقته أثناء إعداد هذه الرسالة. كما أتوجه بالشكر والامتنان والعرفان بالجميل إلى جميع أفراد أسرتي، خاصة أمي وأخواتي وزوجي، لما قدموه لي من تشجيع دائم ودعم مادي ومعنوي جزاهم الله عني كل خير.

وأخيراً وليس آخر أقدم هذا العمل إلى روح أبي - رحمة الله عليه - الذي كنت أتمنى وجوده معي هذا اليوم والذي أشعر بوجوده جانبي يساعدي ويقويني بالرحمة عليه كل الرحمة.

والله الموفق

الباحثة

---



## صفحة الشكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم :

أ.د./ أسماء السرسى ، أستاذ علم النفس، معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي وهم :

1- الأستاذ/ نهاد محمد أحمد محمد

2- الأستاذة/ نجلاء الزهار

3- الأستاذة/ سماح عبد الفتاح

4- مدير ومدرسات مدرسة آمون الخاصة

وكذلك الهيئات الآتية :

1- مدرسة آمون الخاصة

2- رياض الأطفال بمدرسة آمون الخاصة

---

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ  
وَسَتُرَدُّونَ اِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا  
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿105﴾

صدق الله العظيم

سورة التوبة (الآية 105)

---



فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
9-1	<b>الفصل الأول : مدخل الدراسة</b>
105-10	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>
54-10	<b>المبحث الأول :</b>
48-10	<b>{أ} الإدراك البصري :</b>
13-10	1 . الإحساس البصري
20-13	2 . العوامل التي تتم الإدراك البصري
20	3 . تعريف الإدراك البصري
48-20	4 . جوانب الإدراك البصري:
25-20	أ . إدراك الأشكال
33-26	ب . إدراك الألوان
40-34	ج . المسافة والعمق
44-40	د . الأحجام
48-44	هـ . الحركة
54-48	<b>{ب} الإدراك السمعي:</b>
49	1 . تعريف الإدراك السمعي
49	2 . جوانب الإدراك السمعي
54-53	3 . إدراك الصوت
54	4 . تحديد موقع الصوت واتجاهه
77-55	<b>المبحث الثاني :</b>
56-55	<b>الاستعداد للقراءة :</b>
58-56	1 . ماهية القراءة
61-58	2 . تعريف القراءة
77-61	3 . الاستعداد للقراءة

رقم الصفحة	الموضوع
62	أ . مفهوم الاستعداد
67-62	ب . عوامل الاستعداد للقراءة
76-67	ج . المهارات اللازمة لتعلم القراءة
77-76	د . المعايير الواجب توافرها في برامج الاستعداد للقراءة.
	<b>المبحث الثالث :</b>
105-78	ثالثاً : تعلم لغة أجنبية ثانية وثنائية اللغة
82-78	[1] مقدمة تشتمل علي :
79-78	أ . تعريفات اللغة
81-80	ب . أهمية دراسة اللغة من وجهة نظر نفسية
82-81	ج . علاقة الثقافة باللغة
84-82	[2] أسباب تعلم اللغة الأجنبية الثانية
85-84	[3] السن المناسب لتعليم اللغات الأجنبية
86-85	[4] العوامل المؤثرة في تعلم اللغات الأجنبية
87-86	[5] نظريات تعلم اللغة الأجنبية
89-87	[6] أساليب تعلم هذه اللغات
97-89	[7] ثنائية اللغة
103-98	[8] نظريات فهم اللغة وإنتاجها
105-103	[9] أهم المؤثرات علي النمو اللغوي
<b>155-106</b>	<b><u>الفصل الثالث : الدراسات السابقة وفروض الدراسة</u></b>
	<b>المحور الأول :</b>
126-106	الدراسات التي تناولت تعلم اللغة الإنجليزية
	<b>المحور الثاني :</b>
154-127	الدراسات التي تناولت الاستعداد للقراءة والإدراك السمعي والبصري
155	ثالثاً : فروض الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
<b>210-156</b>	<b><u>الفصل الرابع: منهج الدراسة و إجراءاتها</u></b>
156	أولاً : المنهج
158-156	ثانياً : الدراسة الاستطلاعية
160-158	ثالثاً : عينة الدراسة
209-160	رابعاً : أدوات الدراسة
210	خامساً : الأساليب الإحصائية
<b>226-211</b>	<b><u>الفصل الخامس: نتائج الدراسة وتفسيرها :</u></b>
224-211	أولاً : نتائج الدراسة
225	ثانيا : توصيات الدراسة
226	ثالثاً : البحوث والدراسات المقترحة
<b>252-227</b>	<b><u>المراجع</u></b>
233-227	العربية
252-234	الأجنبية
	<b><u>الملخص :</u></b>
257-253	باللغة العربية
5-1	باللغة الإنجليزية

فهرس الملاحق

رقم الملحق	الموضوع	رقم الصفحة
1	أسماء السادة المحكمين	1
2	استمارة المستوى الاجتماعي، والثقافي. إعداد: فائزة يوسف	2
3	اختبار الذكاء جود أنف. تقنين: فاطمة حنفي 1983	3
4	مقياس الاستعداد للقراءة للغة الإنجليزية. إعداد : فوزية بدري 1994 تعديل : الباحثة	11
5	برنامج تنمية الإدراك السمعي والبصري في اكتساب القراءة في اللغة الإنجليزية لأطفال ما قبل المدرسة. إعداد : الباحثة	39

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
28	يشير إلى أطوال الموجات الضوئية المكونة للطيف.	1-
159	يوضح توزيع تكرار أفراد العينة وفقاً لأعمارهم.	2-
159	يوضح تكرار توزيع أفراد العينة وفقاً للمستوى الاجتماعي، والثقافي.	3-
160	يوضح توزيع تكرار أفراد العينة وفقاً لنسبة الذكاء.	4-
161	يوضح المستوى الاجتماعي الثقافي لمجموعة الكلية لأولياء أمور الأطفال.	5-
162	يوضح الفروق بين متوسطات الذكور والإناث في المستوى الاجتماعي، والثقافي.	6-
164	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لدلالة الفروق بين الذكور والإناث علي اختبار جود أنف هاريس.	7-
174	يوضح نسب الاتفاق لمجالات المقياس	8-
178-175	يوضح الارتباط بين الدرجة الكلية والمجالات الأحدى عشر بمحتواها للعينة.	9-
189	يوضح أرقام العبارات موزعة علي أبعاد البطاقة الأولى.	10-
191	يوضح نسب الاتفاق لأبعاد البطاقة الأولى.	11-
192	يوضح الارتباط بين الدرجة الكلية وكل عبارة من عبارات البطاقة الأولى.	12-
193	يوضح أرقام العبارات موزعة لأبعاد البطاقة الثانية.	13-
195	يوضح نسب الاتفاق لأبعاد البطاقة الثانية.	14-
197-196	يوضح الارتباط بين الدرجة الكلية وكل عبارة من عبارات البطاقة الثانية.	15-
198	يوضح أرقام العبارات موزعة علي أبعاد البطاقة الثالثة.	16-
200	يوضح نسب الاتفاق لأبعاد البطاقة الثالثة.	17-

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
201	يوضح الارتباط بين الدرجة الكلية وكل عبارة من عبارات البطاقة الثالثة.	18-
202	يوضح أرقام العبارات موزعة علي أبعاد البطاقة الرابعة	19-
204	يوضح نسب الاتفاق لأبعاد البطاقة الرابعة.	20-
205	يوضح نسب الارتباط بين الدرجة الكلية وكل عبارة من عبارات البطاقة الرابعة.	21-
206	يوضح أرقام العبارات موزعة علي أبعاد البطاقة الخامسة.	22-
208	يوضح نسب الاتفاق لأبعاد البطاقة الخامسة.	23-
209	يوضح الارتباط بين الدرجة الكلية وكل عبارة من عبارات البطاقة الخامسة.	24-
212	يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياس القبلي والبعدي.	25-
215	دلالة الفروق بين متوسطات درجات الذكور والإناث في القياس البعدي.	26-
218	دلالة الفروق بين متوسطات درجات الذكور والإناث علي بطاقات تقويم البرنامج في المجال المعرفي.	27-
220	دلالة الفروق بين متوسطات درجات الذكور والإناث علي بطاقات تقويم البرنامج في المجال المهاري.	28-
222	دلالة الفروق بين متوسطات درجات الذكور والإناث علي بطاقات تقويم البرنامج في المجال الوجداني.	29-

فهرس الأشكال

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
1-	يظهر الإشعاع الكهرومغناطيسي مع تكبير المنطقة التي على الضوء.	12
2-	يبين زاوية الإبصار المتكونة لمنبهين أحدهما قريب والآخر بعيد يبلغ حجمه وبعده عن العين ضعف حجم وبعد المنبه القريب.	19
3-	يوضح تجارب نيوتن حيث يعمل المنشور المبين في الشكل على فصل الضوء إلى عدة موجات ضوئية بألوان مختلفة تسمى ألوان الطيف بينما يعمل المنشور الثاني في الشكل الأسفل على تجميع هذه الموجات معا مرة أخرى ينتج عنها ضوءاً أبيض.	27
4-	يوضح عجلة الألوان.	30
5-	يبين قطاعاً رأسياً من الجسم اللوني والذي ترتب عليه الألوان وفقاً لدرجة نصوعها حيث تزداد درجة نصوعها عند طرفه العلوي بينما تقل عند طرفه السفلي.	32
6-	يوضح قطاعاً عرضياً في الجسم اللوني والذي ترتب عليه الألوان وفقاً لدرجة تشبعها حيث تقع الألوان النقية على حافة الجسم بينما يقل نقاؤها كلما أتجه موقعها نحو مركز الجسم.	33
7-	قطاع عرض للأذن الإنسانية يظهر أجزائها الثلاثة (الأذن الخارجية، والوسطى، والداخلية).	51
8-	التمثيل البياني للفرض الأول ونسب المتوسطات بالنسبة للتطبيق القبلي والبعدي.	214
9-	التمثيل البياني للفرض الثاني ونسب المتوسطات بالنسبة للذكور والإناث في القياس البعدي.	217
10-	التمثيل البياني للمتوسطات على بطاقات تقويم البرنامج في المجال المعرفي للإناث والذكور.	219
11-	التمثيل البياني للمتوسطات على بطاقات تقويم البرنامج في المجال المهاري للإناث والذكور.	221
12-	التمثيل البياني للمتوسطات على بطاقات تقويم البرنامج في المجال الوجداني للإناث والذكور.	223