



جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الدراسات الفلسفية

# مفهوم الأصل بين الأسطورة والفلسفة فى الفكر الفلسفى المعاصر

رسالة مقدمة من الطالب  
إبراهيم نصر الحسينى طاحون  
لنيل درجة الماجستير فى الفلسفة

إشراف  
الأستاذ الدكتور  
حسن عبد الحميد

الأستاذ المساعد  
عصام عبد الله

٢٠١٠



# شكر وتقدير

يطيب لي في هذا المقام أن أقدم بخالص الشكر والتقدير والإجلال إلى أسناذي ومعلمي الأهم في مسيرتي الأكاديمية؛ الأسناذ الدكتور حسن عبد الحميد الذي علمني قيمة البحث العلمي، وأهين، فلطالما كانت توجيهاته بمثابة الحادي الذي يقود أفكاري فيرشدني سواء السبيل . . فشكراً له. كما أقدم بالشكر إلى الدكتور عصام عبد الله الذي كان عوناً لي فلم يدخل عليّ بتقديم المساعدة سواء بالنصح والإرشاد أو بتذليل الصعاب التي واجهتني . ولا يفوتني أن أقدم بخالص الشكر إلى أسناذي الدكتور محمد تخيي فرج والدكتور محمد مجدي الجزيري لقبولهما مناقشة هذه الرسالة منمياً أن تنال تقديرهما. كما يسعدني أن أقدم بخزير الشكر إلى البور المضيئة في حياتي الإنسانية . . إلى الذين تحملوني كثيراً وساعدوني كثيراً وشاركوني كل معاناتي الحياتية والبحثية، إلى: والدي الذي كان أول من علمني قيمة الكلمة فعلمني قيمة الحياة . . إلى والدتي التي علمتني معنى العطاء . . إلى إختوتي الثلاثة: نيل وهبة ورامي . . إلى "علياء" الحدث الأجل في كل حياتي، وإلى . . أحمد فاروق، إلى هؤلاء أقدم أبلغ معاني الشكر والتقدير .

# محتويات البحث

١	المقدمة:
	الفصل التمهيدي:
	السجل الثقافي في القرن السابع عشر: التأسيس
٨	للحادثة:
	الفصل الأول:
٢٩	تأسيس الأصل: من الميثولوجيا إلى الفلسفة:
٣٠	القسم الأول: السحر والدين كأساس أنطولوجي للأسطورة:
٥٤	القسم الثاني: الأصل في الفلسفة.. الإنجاز الإغريقي:
	الفصل الثاني:
٧٧	جنيا لوجيا الميتافيزيقا:
٧٨	القسم الأول: فكرة الأصل – المفهوم والمنهج:
١٠١	القسم الثاني: الميتافيزيقا دين مقلوب – جوهر الأزمة وآفاق الانفلات:
	الفصل الثالث:
	نموذج "الفيلسوف": بين الانفلات من الأزمة
١٢٨	واكتمالها:
	القسم الأول: استمرارية النقد وولادة فيلسوف
١٢٩	المستقبل:
	القسم الثاني: نيتشه فيلسوفا ميتافيزيقيا – نقد
١٥٢	هيدجر:
	الفصل الرابع:
	المشروع النقدي لما بعد الحادثة والأزمة
١٨٧	المضادة:
١٨٨	القسم الأول: الأركيولوجيا: منهج فلسفي جديد أم أزمة جديدة؟
	القسم الثاني: أزمة الحادثة بين فكرة الطبيعة والفلسفة الإغريقية:
٢١٦	الأزمة من وجهة سياسية:
٢٣٩	الخاتمة:
٢٤٤	قائمة المصادر والمراجع:



# المقدمة

·  
·

·

·

·

---

see, Jonathan Swift, *Gulliver's Travels: A tale of Tub. The Battle of the Books*, New York, The - ' Modern Library, 1931.

:

- )

( - )

(

.

.

.

( - )

.

"Origin "

.

," "

Chaos

( . - )

. " "

: .

" "

- :

-

-



—

" "

.

—

—

·  
·

.

.

.

—

—

.

-

.

-

.

-

-

-

.

-

.

-

.

٦



## الفصل التمهيدي

السجل الثقافي في القرن السابع عشر

"النأسيس للحدائثة"

" "

" "

.

Modern

"

"

.

"

"

.

:

:

-

-

.

"

.

---

.

-

:

:

:

-

.

Joseph Cropsey, "On Ancients and Moderns", in: Interpretation, 1990, Vol. 18, -

No. 1, pp 31- 51, p. 31

.

:

-

: ) .... "

-

.(

" "

.

.

.

.

"

-

"

"

"

"

.

.

\_\_\_\_\_

.

-

-

:

.

.

:

-

),

“  
.”  
” ”

。

” ” ”

”  
。”

”

”  
。”

”

”  
。”

” ”

。

：

。

---

：

—

。

—

。

—

。

—