



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الدراسات الفلسفية

مفهوم الأصل بين الأسطورة والفلسفة في الفكر الفلسفى المعاصر

رسالة مقدمة من الطالب

إبراهيم نصر الحسيني طاحون

لنيل درجة الماجستير في الفلسفة

إشراف

الأستاذ الدكتور

حسين عبد الحميد

الأستاذ المساعد

عصام عبد الله

شكر وتقدير

يطيب لي في هذا المقام أن أقدم خالص الشكر والتقدير بالإجلال إلى أستاذى ومعلمى الأهرم فى مسيرة تدريسي الأكاديمية؛ الأستاذ الدكتور حسن عبد الحميد الذى علمنى قيمة البحث العلمي، وأهميته، فلطالما كانت توجيهاته بمثابة الحادى الذى يقود أوكارى فيرشد ها سوا السبيل.. فشكراً لله.. كما أقدم بالشکر إلى الدكتور عصام عبد الله الذى كان عوناً لي فلم يدخل على بشقديم المساعدة سوا بالنصح والإرشاد أو بتنزيل الصعاب التي واجهتى.. ولا يفوتي أن أقدم خالص الشکر إلى أستاذى الدكتور محمد تخىي فرج والدكتور محمد مجدى الجزىري لقبوهما مناقشة هذه الرسالة ممنينا أن قال تقديرها.. كما يسعدنى أن أقدم بخزيبل الشکر إلى البؤر المضيئة في حياتي الإنسانية.. إلى الذين تحملوني كثيراً وساعدونى كثيراً وشاركونى كل معاناتي الحياتية والبحثية، إلى: والدی الذي كان أول من علمنى قيمة الكلمة فعلمنى قيمة الحياة.. إلى والدتي التي علمتني معنى العطاء.. إلى إخوتى الثلاثة: نيل وهبة فسامي.. إلى "علياء" الحدث الأجل فى كل حياتي، وإلى... أحد فاروق، إلى هؤلاء أقدم أبلغ معانى الشکر والتقدير.

محتويات البحث

١	المقدمة:
٨	الفصل التمهيدي: السجال الثقافي في القرن السابع عشر: التأسيس للحداثة.....
٢٩	الفصل الأول: تأسيس الأصل: من الميثولوجيا إلى الفلسفة.....
٣٠	القسم الأول: السحر والدين كأساس أنطولوجي للأسطورة.....
٥٤	القسم الثاني: الأصل في الفلسفة.. الإنجاز الإغريقي.....
٧٧	الفصل الثاني: جياليوجيا الميتافيزيقا.....
٧٨	القسم الأول: فكرة الأصل – المفهوم والمنهج.....
١٠١	القسم الثاني: الميتافيزيقا دين مقلوب – جوهر الأزمة وآفاق الانفلات.....
١٢٨	الفصل الثالث: نموذج "الفيلسوف": بين الانفلات من الأزمة واكتتمالها.....
١٢٩	القسم الأول: استمرارية النقد وولادة فيلسوف المستقبل.....
١٥٢	القسم الثاني: نيشه فيلوفا ميتافيزيقيا – نقد هييدجر.....
١٨٧	الفصل الرابع: المشروع النقي لـما بعد الحادثة والأزمة
١٨٨	المضادة.....
٢١٦	القسم الأول: الأركيولوجيا: منهج فلسفـي جديد أم أزمة جديدة؟.....
٢٣٩	القسم الثاني: أزمة الحادثة بين فكرة الطبيعة والفلسفة الإغريقية: الأزمة من وجهاً سياسـية.....
٢٤٤	الخاتمة.....
	قائمة المصادر والمراجع.....

المقدمة

see, Jonathan Swift, *Gulliver's Travels: A tale of Tub. The Battle of the Books*, New York, The -
Modern Library, 1931.

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

(-)

"Origin "

" "

Chaos

(. -)

" "

:

" "

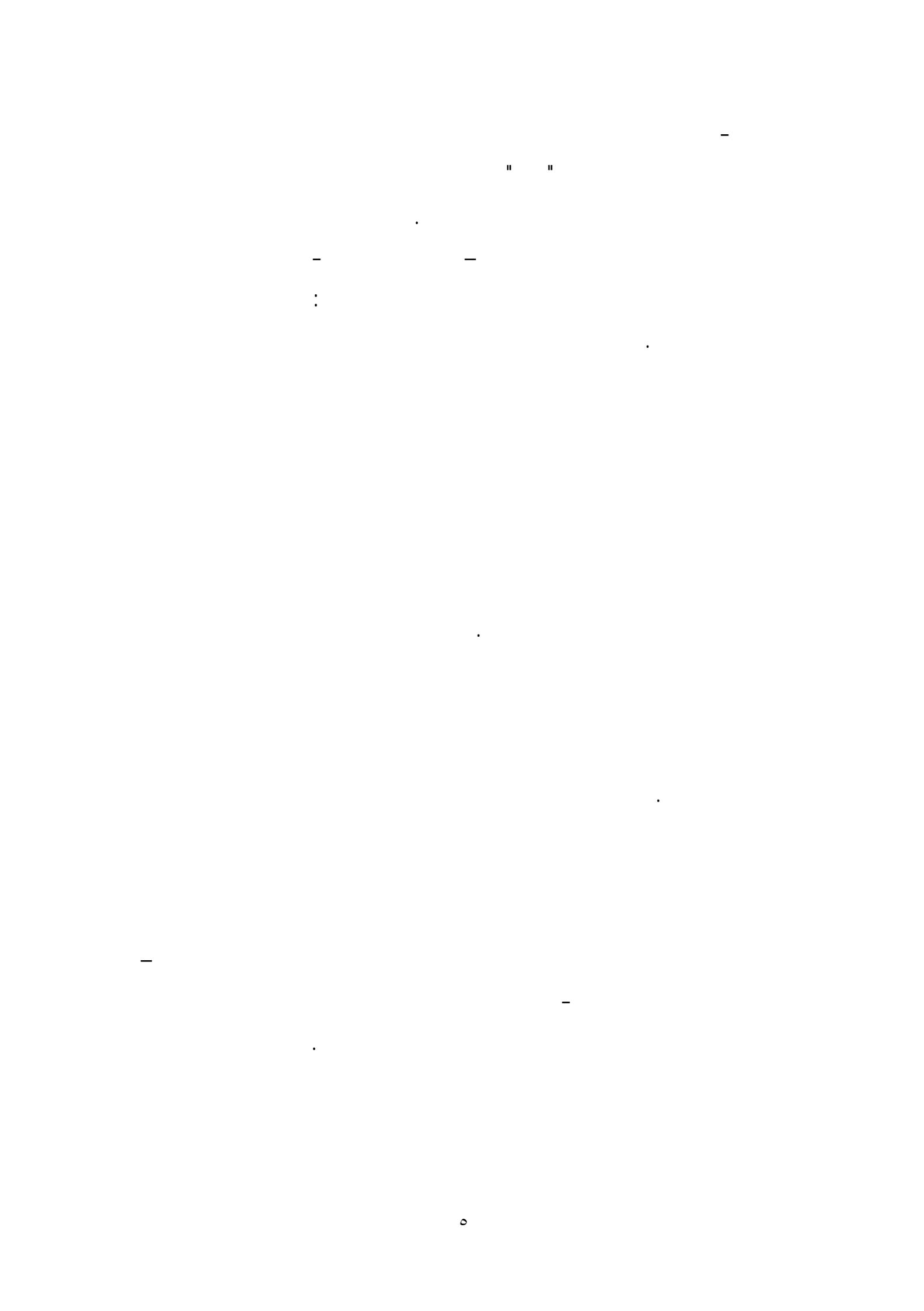
:

-

-

-

ξ







الفصل التمهيدي

السجال الثقافي في القرن السابع عشر

"التأسيس للحداثة"

Modern

Joseph Cropsey, "On Ancients and Moderns", in: Interpretation, 1990, Vol. 18,
No. 1, pp 31- 51, p. 31

) "

:

.(

" " "

.

"

" " "

"

:

-

-

:

-

-

Y.

