

جامعة القاهرة

كلية رياض الأطفال

قسم العلوم الأساسية

فعالية كتاب القصة المصورة في تهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة

**رسالة مقدمة من الباحثة /
هيا مصطفى عبد الله عبد اللطيف
المعيدة بكلية التربية - شعبة الطفولة - جامعة
بني سويف
للحصول على درجة الماجستير في التربية
(رياض الأطفال)**

اشراف

أ. د/ كمال الدين حسين
أستاذ الأدب المسرحي
والدراسات الشعبية
ورئيس قسم العلوم
الأساسية
بكلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة

أ. د/ محمد عبد الحميد
أستاذ التربية المقارنة
ووكليل كلية التربية لشئون
البيئة
جامعة بنى سويف

2007

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بحمده تفتح كل رسالة ومقالة ، والصلة
والسلام على سيدنا محمد صاحب النبوة والرسالة، وعلى الله
وأصحابه.

انطلاقا من هدى نبينا محمد () القائل : (من لا يشكر الناس
لأشكر الله) ، اتقدم بخالص شكري وتقديري لأستاذ الفاضل الاستاذ
الدكتور / كمال الدين حسين ، استاذ الادب المسرحي والدراسات
الشعبية ورئيس قسم العلوم الأساسية بكلية رياض الاطفال جامعة
القاهرة ، الذى لم يخل بجهده وبوقته وعلمه في النصح والإرشاد -
إذا كان إشرافه مثلا يجمع بين الأستاذية والإنسانية الحقة فجزاه الله
خير الجزاء ومتنه الله بالصحة والعافية .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محمد عبد
الحميد، استاذ التربية المقارنة ووكيل كلية التربية لشئون البيئة جامعة
بني سويف. على مشاركته البناءة في الإشراف على هذا العمل، فله
مني الشكر والتقدير.

كما يطيب لي أن أتقدم باسمى آيات الشكر والتقدير إلى
الأستاذة الدكتورة / فاتن عبد اللطيف ، استاذ الصحة العامة بكلية
رياض لأطفال جامعة الأسكندرية وعميد الكلية، لتفضليها قبول مناقشة
الرسالة وتحملها مشقة السفر فجزاهما الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذة الدكتورة / هدى
الناشف، استاذ تربية الطفل المتفرغ بقسم العلوم التربوية كلية
رياض الأطفال جامع القاهرة على تفضليها قبول مناقشة الرسالة وإنة
لشرف لي أن أنهل من علمهم الوافر.

وشكري الجزييل لكلية رياض الأطفال عميدا وأساتذة وزملاء ،
اما اخلاصى وحبيفه لكلية التربية جامعة بنى سويف عميدا وأساتذة
وزملاء بجميع أقسامها وإلى من شرفوني بالحضور فلهم مني خالص
شكري وتقديرى .

وأتوجه بالشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إنجاز هذه
الرسالة ومراجعتها لغويًا فجزاهم الله عنى خيرا واتوجه بخالص
الشكر والتقدير لجامعة بنى سويف على ما قامت به من تقديم
المشاركة في نفاقات هذه الرسالة .

وأتوجه بخالص شكري وتقديري لأسرتي الكريمة والدى
وأخوتى لتحملهم المتاعب أثناء إعداد الرسالة وتشجيعهم الدائم لى
والشكر والعرفان إلى روح والدى - رحمة الله - وجعل الله هذا
العمل فى ميزان حسناتها .

وبacula حب وورد ووفاء أهديها إلى ابنتى زينيم وزوجي / جمعة سعيد
المدرس المساعد بقسم أصول التربية جامعة بنى سويف والذى كان
معينا صادقا وأمينا وصابرا ، طوال هذه الرحلة العلمية فلة مني
الشكر والعرفان .

()

الصفحة

الفهرس

الفصل الأول- مدخل إلى الدراسة:

-مقدمة.

2

-مشكلة الدراسة.

3

-تساؤلات الدراسة.

6

-أهمية الدراسة.

6

-أهداف الدراسة.

7

-حدود الدراسة.

7

-أدوات الدراسة.

8

-منهج الدراسة.

8

-مصطلحات الدراسة.

8

الفصل الثاني: الإطار النظري:

المبحث الأول: القراءة والكتابة:

: :

-مقدمة.

11

-تعريف القراءة وطبيعتها.

14

-المهارات الالزمة لتعلم القراءة.

17

_تهيئة الطفل للقراءة:

25

-مفهوم التهيئة.

25

-مفهوم الاستعداد للقراءة.

26

-الاستعداد للقراءة.

27

-العوامل المؤثرة في تهيئة الطفل للقراءة.	
29	
-طرق تعلم القراءة.	
38	
-مراحل تعلم القراءة.	
46	
-مقترنات تنمية الاستعداد للقراءة عند	
48	الأطفال.

مقدمة.

50

-تعريف الكتابة.

52

-أهداف الكتابة.

53

-المهارات الالازمة لتعلم الكتابة.

54

-تهيئة الطفل لتعلم الكتابة.

55

-مراحل تعلم الطفل للكتابة.

59

-علاقة تخطيطات ورسومات الأطفال

بالكتابة.

61

-المتطلبات الأساسية التي تسبق تهيئة

الطفل لتعلم الكتابة.

63

-الأسس التي تقوم عليها عملية الكتابة.

66

-العلاقة بين القراءة والكتابة.

68

المبحث الثاني: كتاب القصة المصورة:

مقدمة.

70

-تعريف القصة.

72

-تعريف كتاب القصة المصورة.

73

-أهمية كتاب القصة المصورة.

74

-الأهداف التربوية لكتاب القصة المصورة.

75

-أنواع القصص المصورة.

77

-الموضوعات التي تتناولها القصص

المصورة.

79

-كتاب القصة المصورة وعلاقتها بطفيل ما

قبل المدرسة.

81

- العناصر الأدبية في كتاب القصة المصورة.
82
- محكّات اختيار كتاب القصّة المصوّرة.
92
- فن قراءة القصّة على الأطفال.
100
- كتاب القصّة المصوّرة وتعلم القراءة
والكتابة.
104

المبحث الثالث: الاتجاهات التربوية الحديثة في تهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة.

-مقدمة.

110

1- التعلم من خلال الحواس.

111

-خلاصة.

115

2- الطريقة التكاملية.

116

-دواعي الأخذ بالطريقة التكاملية في رياض الأطفال وخاصة في تعلم اللغة القراءة والكتابة.

116

-التكامل في تعلم القراءة والكتابة.

117

-خلاصة.

119

3- التعلم التعاوني:

-مقدمة.

119

-تعريف التعلم التعاوني.

121

-أهمية التعلم التعاوني.

122

-الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم التعاوني في إطار تمهيد الطفل للقراءة والكتابة.

125

-دور المعلم في تهيئة الطفل للقراءة والكتابة باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني.

125

-دور الطفل في التعلم التعاوني.

128

-خلاصة.

129

4- مشاركة الوالدين في تهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة.

-مقدمة.

129

-أهمية مشاركة الوالدين في الروضة.

132

-أساليب مشاركة الوالدين في برنامج
الروضة.

135

-مشاركة الوالدين المنزليّة للتهيئة للقراءة
والكتابة.

138

-خلاصة.

142

الفصل الثالث: إجراءات الدراسة: - مقدمة.

144

أولاً: مجتمع وعينة الدراسة.

144

- شروط اختيار العينة.

144

- خطوات اختيار العينة.

144

ثانياً: منهج الدراسة:

145

ثالثاً: أدوات الدراسة:

145

- برنامج القصة المصورة للتهيئة للقراءة
والكتابة.

145

- اختبار قياس الاستعداد للقراءة لطفل ما
قبل المدرسة.

160

- اختبار قياس الاستعداد للكتابة لطفل ما
قبل المدرسة.

178

- مقياس تحديد المستوى الاجتماعي الثقافي
الاقتصادي.

191

رابعاً: متغيرات الدراسة.

191

خامساً: الدراسة الاستطلاعية.

192

سادساً: خطوات الدراسة.

192

سابعاً: الأساليب الإحصائية.

193

الفصل الرابع : النتائج والتوصيات:

- مقدمة.

195

أولاً: فيما تختص بتطبيق اختبار القراءة.

- نتائج الفرض الأول.

195

- نتائج الفرض الثاني.

197

-تفسير نتائج الفرض الثاني.	
198	
-نتائج الفرض الثالث.	
200	
-تفسير نتائج الفرض الثالث.	
202	
ثانياً: فيما يختص بتطبيق اختبار الكتابة.	
-نتائج الفرض الرابع.	
205	
-نتائج الفرض الخامس.	
206	
-تفسير نتائج الفرض الخامس.	
207	
-نتائج الفرض السادس.	
207	
-تفسير نتائج الفرض السادس.	
209	
-خلاصة النتائج.	
210	
-توصيات الدراسة.	
212	
-البحوث المقرحة.	
212	
-مراجع الدراسة.	
213	
-المراجع العربية.	
213	
-المراجع الأجنبية.	
224	
-مستخلص الدراسة باللغة العربية.	
230	
-مستخلص الدراسة باللغة الأجنبية.	
231	

ملاحق الدراسة:

- ملحق رقم (1): قائمة أسماء السادة محكمي البرنامج
- ملحق رقم (2): الصورة الأولية لبرنامج القصص المصورة لتهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة.

- ملحق رقم (3): الصورة النهائية لبرنامج القصص المصورة.
- ملحق رقم (4): قصص البرنامج .
- ملحق رقم (5): اختبار قياس الاستعداد للقراءة لطفل ما قبل المدرسة.
- ملحق رقم (6) : اختبار قياس الاستعداد للكتابة لطفل ما قبل المدرسة.
- ملحق رقم (7): استماره تحديد المستوى الاجتماعي الثقافي ا اقتصادي.
- ملحق رقم (8): الخطاب الموجه للسادة محكمي البرنامج.
- ملحق رقم (9): استماره موجهه لأولياء الأمور لتحديد المستوى الاجتماعي الثقافي الاقتصادي.
- ملحق رقم (10) الخطاب الموجه للروضة المختارة لتطبيق البرنامج.
- ملخص الدراسة باللغة العربية.
- ملخص الدراسة باللغة الأجنبية.

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	م
177	جدول التقدير الكلي لاختبار الاستعداد للقراءة.	1
190	جدول يوضح مجموعة الأسئلة والدرجات النهائية لاختبار الاستعداد لتعلم الكتابة عند الأطفال.	1
196	نتائج اختبار "ت" لدلاله الفروق بين متواسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لاختبار قياس الاستعداد للقراءة لدى طفل الروضة.	2
197	نتائج اختبار "ت" لدلاله الفروق بين متواسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لاختبار قياس الاستعداد للقراءة لدى طفل الروضة.	3
200	نتائج اختبار "ت" لدلاله الفروق بين متواسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده في الأداء على اختبار الاستعداد للقراءة.	4
205	نتائج اختبار "ت" لدلاله الفروق بين متواسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق	5

		ال قبلى لاختبار قياس الاستعداد للكتابة	
206		نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الصابطة في التطبيق البعدى لاختبار قياس الاستعداد للكتابة.	6
208		نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده في الأداء على اختبار الاستعداد للكتابة.	7

جامعة القاهرة
كلية رياض
الأطفال
قسم العلوم
الأساسية

فعالية كتاب القصة المصورة في تهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة

**رسالة مقدمة من /
هيام مصطفى عبد الله**

المعيدة بكلية التربية - شعبة الطفولة - جامعة بنى سويف
للحصول على درجة الماجستير - في التربية (رياض الأطفال)

إشراف

أ. د/ كمال الدين حسين
أستاذ الأدب المسرحي
والدراسات الشعبية
ورئيس قسم العلوم الأساسية
بكلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة

أ. د/ محمد عبد الحميد
أستاذ التربية المقارنة
ووكيل كلية التربية لشئون البيئة
جامعة بنى سويف

ملخص البحث ونتائجه وتوصياته ومقترنه

يعرض هذا الفصل ملخصاً للبحث ونتائجـه ثم التوصيات الخاصة بالبحث في ضوء النتائج. وأخيراً عرض البحوث المقرنة.

ملخص البحث: مقدمة:

تتبع مشكلة البحث الحالي من أهمية مرحلة الطفولة المبكرة لما لها من أهمية في تشكيل شخصية الفرد، وتوجيه سلوكه، إذ أن الفرد في هذه المرحلة

يكون أكثر قدرة على التشكيل والتوجيه، فتظهر ملامح شخصية في مراحل حياته التالية.

فتهدف العملية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال إلى تنمية المهارات اللغوية من خلال الأنشطة الفردية والجماعية، ومن هنا تأتي أهمية الروضة فيما تقدمه من أنشطة تهيئ الأطفال للقراءة والكتابة ولعل من أهمها النشاط القصص الذي يفضله الأطفال.

وذلك تماشياً مع أحداث التوجيهات والنظريات التربوية التي تؤكد على أنه بالإمكان دائماً تنمية الجوانب المختلفة بتطبيق البرامج والأنشطة المناسبة، وعلى ضرورة السعي لتحقيق تنمية الأطفال مبكراً كلما أمكن في عمر الطفل قبل دخوله المدرسة الابتدائية لتحقيق التنمية الشاملة الفعالة.

(ليلي كرم الدين، 2001، 18)

وتتحدد مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية:

1- ما مدى فاعلية برنامج كتاب القصة المصور في تهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة.

2- ما الاتجاهات التربوية الحديثة التي تساهم في تفعيل البرنامج.

أهداف الدراسة: استهدفت الدراسة:

1- إلقاء الضوء على أهمية كتاب القصة المصور في تهيئة طفل الروضة لتعلم القراءة والكتابة.

2- إشباع حب الطفل للاستكشاف في ضوء اهتماماته و حاجاته ذات الارتباط بالمفاهيم اللغوية.

3- إلقاء الضوء على الاتجاهات التربوية الحديثة في مجال استعداد الطفل لتعلم القراءة والكتابة.

4- تقديم برنامج في القصة المصورة لتهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة.

فروض الدراسة:

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد لتعلم القراءة قبل تطبيق البرنامج.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد لتعلم القراءة بعد تطبيق البرنامج.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد لتعلم الكتابة قبل تطبيق البرنامج.

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد أو لتعلم الكتابة بعد تطبيق البرنامج.

إجراءات الدراسة: العينة:

تكونت العينة من (60) طفلاً وطفلة من أطفال الروضة المستوى الثاني بمدرسة الشروق التجريبية للغات في السن من (5:6) سنوات مقسمة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

أدوات الدراسة:

- 1- اختبار قياس الاستعداد لتعلم القراءة لطفل ما قبل المدرسة.
إعداد: فائقة عبد الرحمن.
- 2- اختبار قياس الاستعداد لتعلم الكتابة لطفل ما قبل المدرسة. إعداد:
إيمان زكي.
- 3- مقياس تحديد المستوى الاجتماعي الثقافي الاقتصادي للأسرة المصرية المعدل. إعداد: عبد العزيز السيد الشخص.
- 4- برنامج القصة المصورة لتهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. إعداد: الباحثة.

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج التجاري على أساس اختيار مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم إجراء القياسين القبلي والبعدي عليهم.

نتائج الدراسة:

أسفرت نتائج الدراسة الحالية عن فاعلية وجودى برنامج كتاب القصة المصور في تهيئة طفل الروضة للقراءة والكتابة في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. وأسفرت من تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أقرانهم من أطفال المجموعة الضابطة وذلك من حيث اختيار قياس الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة.

كما أسفرت نتائج البحث الحالي عن النتائج التالية:

- 1- لا توجد فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد لتعلم القراءة قبل تطبيق البرنامج.
- 2- توجد فروق ذات دالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد لتعلم القراءة بعد تطبيق البرنامج.
- 3- لا توجد فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد لتعلم الكتابة قبل تطبيق البرنامج.
- 4- توجد فروق ذات دالة إحصائية بين درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة على اختبار قياس الاستعداد أو لتعلم الكتابة بعد تطبيق البرنامج.