



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

روايات "إحسان عبد القدوس"

ذات الاتجاه النفسى ومصادرها الأجنبية

دراسة مقارنة

فى

التقنيات الفنية والتداخل الحضارى

مقدمه الباحث

شريف سعد الجيسار

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / صلاح فضل

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب - جامعة عين شمس

عام 2003 م

٨٩١٥٤

5

6

7

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

اسم الطالب : شريفه سعد الجيار

الدرجة العلمية : الدكتوراه

القسم التابع له : قسم اللغة العربية

اسم الكلية : كلية الآداب

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : 1992 م

سنة المنح : 2003 م

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

رسالة دكتوراه

اسم الطالب : شريف سعد الجيار

عنوان الرسالة : روايات " إحصان عبد القدوس " ذات
الاتجاه النفسى ومصادرها الأجنبية دراسة
مقارنة فى التقنيات الفنية والتداخل
الحضارى .

اسم الدرجة : (الدكتوراه)

لجنة الإشراف :

- 1- الاسم / محمد صلاح لبيب / 2- الوظيفة /
1- الاسم / 2- الوظيفة /
1- الاسم / 2- الوظيفة /

تاريخ البحث : ١٤/٧/١٩٩٨

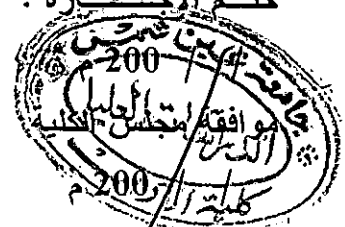
الدراسات العليا :

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ ٢٧/٧/٢٠٠٢ م

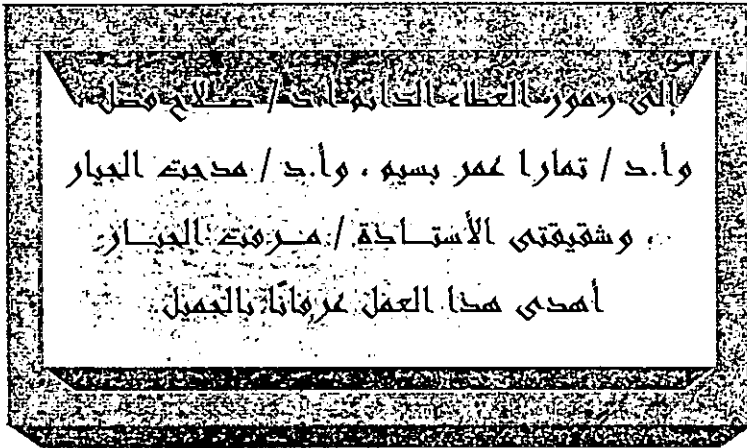
موافقة مجلس الجامعة

200 / / م



2025

﴿إهداء﴾



﴿ شكر وتقدير ﴾

أحب أن أشكر أستاذى العالم الجليل

الأستاذ الدكتور / صلاح فضل

الذى شرفَ البحثُ بإشرافه عليه ؛ حيث إنه لم يضمن بعلمه القيم طوال سنوات البحث . ولولا توجيهاته الصائبة لما ظهر العمل بهذه الصورة .
كما أشكر كلاً من أ.د / محمد عبد المطلب ، و أ.د / طه وادى على
تفضلهما بمناقشة هذا البحث.

الباحث

