



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الحضارة الأوربية القديمة

النبوءة والحلم في مسرح يوريبنديس

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب

إعداد: إيمان يحيى ربيعي حسن

المعيدة بقسم الحضارة الأوربية القديمة

كلية الآداب - جامعة عين شمس

تحت إشراف

أ.د. عزة محمد سليم سالم

أستاذ الأدب المقارن بكلية الآداب - جامعة عين شمس

د. فريد حسن الأنور

أستاذ الأدب والمسرح اليوناني بكلية الآداب - جامعة عين شمس

القاهرة

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

إهداء
إلى زوجي الحبيب , وابني العزيز ،
إلى أبي وأمي

شكر وتقدير

أتوجه بالشكر الجزيل والتقدير الكبير إلى الأستاذة الدكتورة عزة محمد سليم سالم رحمها الله التي أشرفت علي هذا البحث بجد وعناية ، والتي أعطتني من وقتها وجهدها الكثير كي يصل إلي الصورة التي هو عليها الآن .

وأقدم خالص الشكر والتقدير إلي الدكتور فريد حسن الأنور
الأستاذ المساعد بقسم الحضارة الأوروبية القديمة والذي ضحي بوقته
 وجهده كي يقف إلي جانبي ويساعدني في إتمام بحثي .

وأقدم شكراً خاصاً وعظيماً ومليناً بكل معاني الحب والوفاء
والعرفان بالجميل إلي زوجي الحبيب الغالي الذي منحني كل ما أريد
وضحي من أجلي بالكثير ، وأهدى لي وقته وجهده دون أدني إحساس
بالتضحية حتي أكمل بحثي وأصل به إلي هذه الصورة .

وأقدم خالص الحب والولاء إلي أمي التي تستحق كل الفضل
والشكر والتي ضحت من أجلى بكل ما تملك حتي أصل إلي ما أنا فيه .
متعها الله بالصحة والعافية ودوام العمر .

وأتوجه بخالص الحب والشكر والولاء إلي والدي الذي ظل طوال
حياته يساعدني ويشد من أزمي.

بسم الله الرحمن الرحيم

وما أوتيتم
من العلم إلا
قليلاً

صدق الله العظيم

فهرس الرسالة

رقم الصفحة	الموضوع
أ- ح	تمهيد.....
٧١-١	الفصل الأول : النبوءات والأحلام في التراجيديا اليونانية قبل يوريبديدس
٩-١	أولاً : تفسير الحلم والنبوءة
١٠-٤٥	ثانياً : النبوءات والأحلام عند أيسخيلوس.....
٤٦-٧١	ثالثاً : النبوءات والأحلام عند سوفوكليس
٧٢-١١٠	الفصل الثاني : الأحلام في مسرح يوريبديدس
٧٢-٩٦	أولاً : الأحلام بين التفسير الخاطئ والصحيح.....
٩٧-١٠١	ثانياً : الأحلام والتحذير من الغيب.....
١٠٢-١١٠	ثالثاً : دور الأحلام الثانوية في المسرحية.....
١١١-١٧٨	الفصل الثالث : النبوءات في مسرح يوريبديدس
١١١-١٤٤	أولاً: النبوءات الإلهية.....
١٤٥-١٥٨	ثانياً: النبوءات البشرية.....
١٥٩-١٧٨	ثالثاً : النبوءة بين الإيمان والتشكيك

١٧٩- ١٨٤	الخاتمة.....
١٨٥- ١٩٣	فهرس الأبيات
١٩٤- ١٩٥	قائمة الاختصارات.....
١٩٦	قائمة المصادر.....
١٩٧- ٢٠٨	قائمة المراجع الأجنبية والعربية.....

فهرس الأبيات

العمل	أرقام السطور	رقم الصفحة
اسخيلوس		
أجاممنون	١٥-١٣	٣٣
	٨٩٤-٨٩٣	٣٥
	٩٨١-٩٨٠	٣٥
السبعة ضد طيبة	٧١١-٧٠٩	٤٣
الفرس	١٨٧-١٨١	٢١-٢٠
	١٩٢-١٨٨	٢٢
	١٩٩-١٩٢	٢٣-٢٢
	٥٢٠-٥١٧	٢٦
	٧٣٩	١٧
	٨٠٢-٨٠٠	١٦-١٥
	٨٢٢-٨١٣	١٧-١٦

١٤	٨٥٧-٨٥٣	إلهات الرحمة
١٥	٨٦٩-٨٦٧	
٢٨	٦٤٧-٦٤٥	بروميثيوس مقيداً
٢٩-٢٨	٦٥١-٦٤٧	
٢٩	٦٥٣-٦٥٢	
٣٠	٦٥٧-٦٥٥	
٣١-٣٠	٦٦٢-٦٥٨	
١٨	٨٧٤-٨٧١	
٣٦	٣٣-٣٢	حاملات القرابين
٣٧	٤١-٣٧	
١١-١٠	٢٧٧-٢٦٩	
١٢	٣٠١-٢٩٧	
٣٨	٥٢٥-٥٢٣	
٣٩	٥٣٩-٥٢٧	
٤١	٨٨٨-٨٨٧	

٤٢	٨٩٨-٨٩٦	
٤٢	٩٢٩-٩٢٨	

بنداروس

٨٥	١(٢٣-٣٣)	Nemea
----	----------	-------

سوفوكليس

٥٩	١٠٤٤	أنتيجوني
٦٠	١٠٦٧-١٠٦٦	
٤٧-٤٦	١٠٢-٩٥	أويديبوس ملكاً
٤٩	٤٥٣-٤٤٩	
٥٠	٤٥٨-٤٥٧	
٥٢	٧٩٣-٧٩٠	
٥٤	٩٨٣-٩٨١	
٥٦	١١٨٥-١١٨٢	أويديبوس في كولونوس
٦١	١٣٧٤-١٣٧٢	

١٣	٣٧-٣٦	إليكترا
٦٦	٤١١-٤١٠	
٦٧-٦٦	٤٢٣-٤١٧	
٦٨-٦٧	٤٢٥-٤٢٤	
٦٨	٤٦٠	
٦٩	٤٨٠-٤٧٩	
٦٩	٥٠١-٤٩٨	
٧٠	٦٤٥-٦٤٤	
٦٣	١٠٢٣-١٠١٩	آياس

هيراكلييتوس

٩	٩٣ (٢-١)	شذرة
---	----------	------

يوريبديس

١٦٥	٤٠٩-٤٠٦	أبناء هيراكليس
١٥٤-١٥٣	١٠٣٦-١٠٣٢	

١٤٥	٢٠-١٨	إفجينا بين التاورين
٧٣	٤٣-٤٢	
٧٤	٤٥-٤٤	
٧٥	٦١-٥١	
١١٣	٩٢-٨٥	
١٧٠	١٢٢-١٢٠	
٧٨	١٥١-١٤٧	
٨٥	٤٥٥-٤٥٢	
٧٩	٥٦٩	
٧٩	٥٧٣-٥٧٠	
١٧١	٧١٥-٧١١	
١٧٧	٧٢٣	
١٣٢	١٠١٥-١٠١٢	
٨٤	١٢٥٤-١٢٥١	
٨٢	١٢٦٩-١٢٦٣	

٨٣	١٢٨٣-١٢٧٧	
١٣٣	١٤٤٢-١٤٣٨	
١٧٠	٥٢١-٥٢٠	إفجينيا في أوليس
١٦٩	٩٥٨-٩٥٦	
١٠٢	٢٥	الشذرات
١٠٧	١٠٧ (٢-١)	
١٠٨	٥٣٣ (٢-١)	
١٣٥	١٢٢١-١٢١٥	المستجيرات
١٢٤	٨١-٧٥	الطرواديات
١٤٨-١٤٧	٣٦٠-٣٥٣	
١٦١	٤١١-٤٠٩	الفينيقيات
١٦٢	٧٦٧-٧٦٦	
١٦٢	٩١٤-٩١١	
١٠٤	١٥٤٥-١٥٤٣	
١٥٩	١٥٩٩-١٥٩٧	

١٦٠	١٧٠٦-١٧٠٣	
١٠٥	١٧٢٢-١٧٢٠	
١١٥	١٤-١٢	الكيسيتيس
١١٧-١١٦	٦٩-٦٥	
١٠٧	٣٥٦-٣٥٤	
١٠٨	٨	الكيكلوبس
١٦٤	٤٠٠-٣٩٩	إليكترا
١٣٨-١٣٧	١٢٦٩-١٢٦٤	
١٣٨	١٢٨٠-١٢٧٦	
١٧٣	٢٨٦-٢٨٤	أوريستيس
١٧٣	٤١٩-٤١٦	
١٠٦	٦٢٠-٦١٧	
١٣٩	١٦٣٧-١٦٣٥	
١٣٩	١٦٤٧-١٦٤٣	
١٤٠	١٦٥٢-١٦٤٨	

١٤١	١٦٦٧-١٦٦٦	
١٥٦-١٥٥	١٢٥٨-١٢٥٣	أندروماخي
١٢٠	٧٣-٦٩	إيون
١٤٦	٤٠٩-٤٠٤	
١٧٥	٧٨٨-٧٨٧	
١٧٦	١٥٣٨-١٥٣٧	
١٣١-١٣٠	١٥٧٨-١٥٧٣	
٩٨-٩٧	٧٩١-٧٨٠	ريسوس
١٢٦	٥٢-٥٠	عابدات باخوس
١٢٧	٣٠١-٢٩٨	
١٣٧-١٣٦	١٣٣٩-١٣٣٤	
١٢٠	٥٠-٤٣	هيبوليتوس
١٢٢	٧٣-٦٩	
١٦٨	١٠٥٩-١٠٥٧	
١٦٦	٩٥٨-٩٥٦	

١٤٩	٤٦-٤٤	هيكابى
٨٨	٧٢-٦٨	
٨٩	٨٢-٧٣	
٩١	٨٩-٨٧	
٩٢	٩٥-٩٠	
٩٣	٩٧-٩٦	
٩٥	٧٠٩	
١٥٠	١٢٦٧-١٢٦٥	
١٠٢	١١٣-١١٠	هيراكليس مجنوناً
١٠٣	٤٩٦-٤٩٤	
١٠٤	٥١٨-٥١٦	
١٥٤	١٣٣٣-١٣٢٨	
١٢٨	٥٩-٥٦	هيلينى
١٠٥	١١٩٤-١١٩٠	
١٥٦	١٦٦٩-١٦٦٦	