



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الحضارة الأوروبية القديمة

النبوة والحلم في مسرح بوريبيديس

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب

إعداد: إيمان يحيى ربيعي حسن
المعيدة بقسم الحضارة الأوروبية القديمة
كلية الآداب - جامعة عين شمس

تحت إشراف
أ.د. عزة محمد سليم سالم
أستاذ الأدب المقارن بكلية الآداب - جامعة عين شمس
د . فريد حسن الأنور
أستاذ الأدب والمسرح اليوناني بكلية الآداب - جامعة عين شمس

القاهرة

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

إهداء
إلى زوجي الحبيب، وابني العزيز،
إلى أبي وأمي

شكر وتقدير

أتوجه بالشكر الجليل والتقدير الكبير إلى الأستاذة الدكتورة عزة محمد سليم سالم رحمها الله التي أشرفـت على هذا البحث بجد وعنـاية ، والتي أعطـتـي من وقتـها وجـهـدـها الكـثـيرـ كـي يـصـلـ إـلـيـ الصـورـةـ التـيـ هـوـ عـلـيـهـاـ الـآنـ .

وأقدم خالص الشكر والتقدير إلى الدكتور فريد حسن الأنور
الأستاذ المساعد بقسم الحضارة الأوروبية القديمة والذي ضحي بوقته
 وجهده كي يقف إلى جانبي ويساعدني في إتمام بحثي .

وأقدم شكرأً خاصاً وعظيماً و مليئاً بكل معاني الحب والوفاء
والعرفان بالجميل إلى زوجي الحبيب الغالي الذي منحني كل ما أريد
وضحي من أجلـي بالكثير ، وأهـدى لي وقتـه وجهـده دون أدنـي إحساس
بالتضـحـية حتى أـكـمـلـ بـحـثـيـ وأـصـلـ بـهـ إـلـيـ هـذـهـ الصـورـةـ .

وأقدم خالص الحب والولاء إلى أمـيـ التي تستحق كلـ الفـضـلـ
والـشـكـرـ والـتـيـ ضـحـتـ منـ أـجـلـىـ بـكـلـ مـاـ تـمـلـكـ حتـىـ أـصـلـ إـلـيـ مـاـ أـنـاـ فـيـهـ .
مـتـعـهاـ اللـهـ بـالـصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ وـدـوـامـ الـعـمـرـ .

وأتوجه بـخـالـصـ الـحـبـ وـالـشـكـرـ وـالـولـاءـ إـلـيـ وـالـدـيـ الـذـيـ ظـلـ طـوـالـ
حـيـاتـهـ يـسـاعـدـنـيـ وـيـشـدـ مـنـ أـزـرـيـ .

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

وـمـاـ أـوـتـيـتـمـ
مـنـ الـعـلـمـ إـلـاـ
قـلـيـلاـ

صدق الله العظيم

فهرس الرسالة

الصفحة رقم	الموضوع
أ - ح	تمهيد.....
٧١-١	الفصل الأول : النبوءات والأحلام في التراجيديا اليونانية قبل يوريبidis
٩-١	أولاً : تفسير الحلم والنبوة
-١٠ ٤٥	ثانياً : النبوءات والأحلام عند أيسخيلوس.....
-٤٦ ٧١	ثالثاً : النبوءات والأحلام عند سوفوكليس
-٧٢ ١١٠	الفصل الثاني : الأحلام في مسرح يوريبidis
-٧٢ ٩٦	أولاً : الأحلام بين التفسير الخاطئ والصحيح.....
-٩٧ ١٠١	ثانياً : الأحلام والتحذير من الغيب.....
-١٠٢ ١١٠	ثالثاً : دور الأحلام الثانوية في المسرحية.....
-١١١ ١٧٨	الفصل الثالث : النبوءات في مسرح يوريبidis
-١١١ ١٤٤	أولاً: النبوءات الإلهية.....
-١٤٥ ١٥٨	ثانياً: النبوءات البشرية.....
-١٥٩ ١٧٨	ثالثاً : النبوءة بين الإيمان والتشكيك

-١٧٩ ١٨٤	الخاتمة.....
-١٨٥ ١٩٣	فهرس الأبيات
-١٩٤ ١٩٥	قائمة الاختصارات.....
١٩٦	قائمة المصادر.....
-١٩٧ ٢٠٨	قائمة المراجع الأجنبية والعربية.....

فهرس الأبيات

رقم الصفحة	أرقام السطور	العمل
اسخيлюس		
٣٣	١٥-١٣	
٣٥	٨٩٤-٨٩٣	أجامنون
٣٥	٩٨١-٩٨٠	
٤٣	٧١١-٧٠٩	السبعة ضد طيبة
٢١-٢٠	١٨٧-١٨١	
٢٢	١٩٢-١٨٨	
٢٣-٢٢	١٩٩-١٩٢	
٢٦	٥٢٠-٥١٧	
١٧	٧٣٩	الفرس
١٦-١٥	٨٠٢-٨٠٠	
١٧-١٦	٨٢٢-٨١٣	

١٤	٨٥٧-٨٥٣	إلهات الرحمة بروميثيوس مقيداً
١٥	٨٦٩-٨٦٧	
٢٨	٦٤٧-٦٤٥	
٢٩-٢٨	٦٥١-٦٤٧	
٢٩	٦٥٣-٦٥٢	
٣٠	٦٥٧-٦٥٥	
٣١-٣٠	٦٦٢-٦٥٨	
١٨	٨٧٤-٨٧١	
٣٦	٣٣-٣٢	
٣٧	٤١-٣٧	
١١-١٠	٢٧٧-٢٦٩	حاملات القرابين
١٢	٣٠١-٢٩٧	
٣٨	٥٢٥-٥٢٣	
٣٩	٥٣٩-٥٢٧	
٤١	٨٨٨-٨٨٧	

٤٢	٨٩٨-٨٩٦	
٤٢	٩٢٩-٩٢٨	
بنداروس		
٨٥	(٣٣-٢٣) ١	Nemea
سوفوكليس		
٥٩	١٠٤٤	
٦٠	١٠٦٧-١٠٦٦	
٤٧-٤٦	١٠٢-٩٥	
٤٩	٤٥٣-٤٤٩	
٥٠	٤٥٨-٤٥٧	
٥٢	٧٩٣-٧٩٠	
٥٤	٩٨٣-٩٨١	
٥٦	١١٨٥-١١٨٢	
٦١	١٣٧٤-١٣٧٢	أويديبوس في كولونوس
أويديبوس ملكاً		

١٣	٣٧-٣٦	
٦٦	٤١١-٤١٠	
٦٧-٦٦	٤٢٣-٤١٧	
٦٨-٦٧	٤٢٥-٤٢٤	
٦٨	٤٦٠	
٦٩	٤٨٠-٤٧٩	
٦٩	٥٠١-٤٩٨	
٧٠	٦٤٥-٦٤٤	
٦٣	١٠٢٣-١٠١٩	آیاس
هیراکلیتوس		
٩	(٢-١) ٩٣	شذرة
یوریبیدیس		
١٦٥	٤٠٩-٤٠٦	
١٥٤-١٥٣	١٠٣٦-١٠٣٢	أبناء هیراکلیس

إفيجنيا بين التاورين

١٤٥	٢٠-١٨
٧٣	٤٣-٤٢
٧٤	٤٥-٤٤
٧٥	٦١-٥١
١١٣	٩٢-٨٥
١٧٠	١٢٢-١٢٠
٧٨	١٥١-١٤٧
٨٥	٤٥٥-٤٥٢
٧٩	٥٦٩
٧٩	٥٧٣-٥٧٠
١٧١	٧١٥-٧١١
١٧٧	٧٢٣
١٣٢	١٠١٥-١٠١٢
٨٤	١٢٥٤-١٢٥١
٨٢	١٢٦٩-١٢٦٣

٨٣	١٢٨٣-١٢٧٧	
١٣٣	١٤٤٢-١٤٣٨	
١٧٠	٥٢١-٥٢٠	إفيجينيا في أوليس
١٦٩	٩٥٨-٩٥٦	
١٠٢	٢٥	
١٠٧	(٢-١) ١٠٧	الشدرات
١٠٨	(٢-١) ٥٣٣	
١٣٥	١٢٢١-١٢١٥	المستجيرات
١٢٤	٨١-٧٥	
١٤٨-١٤٧	٣٦٠-٣٥٣	الطروadiات
١٦١	٤١١-٤٠٩	
١٦٢	٧٦٧-٧٦٦	
١٦٢	٩١٤-٩١١	الفينيقيات
١٠٤	١٥٤٥-١٥٤٣	
١٥٩	١٥٩٩-١٥٩٧	

١٦٠	١٧٠٦-١٧٠٣	
١٠٥	١٧٢٢-١٧٢٠	
١١٥	١٤-١٢	
١١٧-١١٦	٦٩-٦٥	الكيسن
١٠٧	٣٥٦-٣٥٤	
١٠٨	٨	الكيلوبيس
١٦٤	٤٠٠-٣٩٩	
١٣٨-١٣٧	١٢٦٩-١٢٦٤	إليكترا
١٣٨	١٢٨٠-١٢٧٦	
١٧٣	٢٨٦-٢٨٤	
١٧٣	٤١٩-٤١٦	
١٠٦	٦٢٠-٦١٧	
١٣٩	١٦٣٧-١٦٣٥	أوريستيس
١٣٩	١٦٤٧-١٦٤٣	
١٤٠	١٦٥٢-١٦٤٨	

۱۴۱	۱۶۶۷-۱۶۶۶	
۱۵۶-۱۰۰	۱۲۵۸-۱۲۵۳	أندروماخى
۱۲۰	۷۳-۶۹	
۱۴۶	۴۰۹-۴۰۴	
۱۷۵	۷۸۸-۷۸۷	إيون
۱۷۶	۱۵۳۸-۱۵۳۷	
۱۳۱-۱۳۰	۱۵۷۸-۱۵۷۳	
۹۸-۹۷	۷۹۱-۷۸۰	رييسوس
۱۲۶	۵۲-۵۰	
۱۲۷	۳۰۱-۲۹۸	عبدات باخوس
۱۳۷-۱۳۶	۱۳۳۹-۱۳۳۴	
۱۲۰	۵۰-۴۳	
۱۲۲	۷۳-۶۹	
۱۶۸	۱۰۵۹-۱۰۵۷	هيبوليتوس
۱۶۶	۹۵۸-۹۵۶	

١٤٩	٤٦-٤٤	
٨٨	٧٢-٦٨	
٨٩	٨٢-٧٣	
٩١	٨٩-٨٧	
٩٢	٩٥-٩٠	
٩٣	٩٧-٩٦	
٩٥	٧٠٩	
١٥٠	١٢٦٧-١٢٦٥	
١٠٢	١١٣-١١٠	
١٠٣	٤٩٦-٤٩٤	
١٠٤	٥١٨-٥١٦	
١٥٤	١٣٣٣-١٣٢٨	
١٢٨	٥٩-٥٦	
١٠٥	١١٩٤-١١٩٠	
١٥٦	١٦٦٩-١٦٦٦	

هیکابی

هیراکلیس مجنوناً

هیلینی