



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة

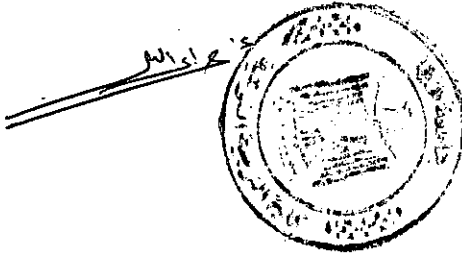


شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية



مؤلفات البيانو عند نساء المدرسة الفرنسية

في القرن العشرين وكيفية أدائها

Piano Work of Women French School
In the Twentieth Century And How to Play

مقدمة من الدارسة

هالة معروف محمد أحمد عامر

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية
بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
فى التربية الموسيقية - تخصص بيانو

نحت إشراف

أ.د/ أمال حسين خليل

أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية
كلية التربية النوعية
جامعة طنطا

أ.د/ ليلي محمد زيدان

أستاذ متفرغ بقسم الأداء
بكلية التربية الموسيقية
جامعة حلوان

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

B N N A

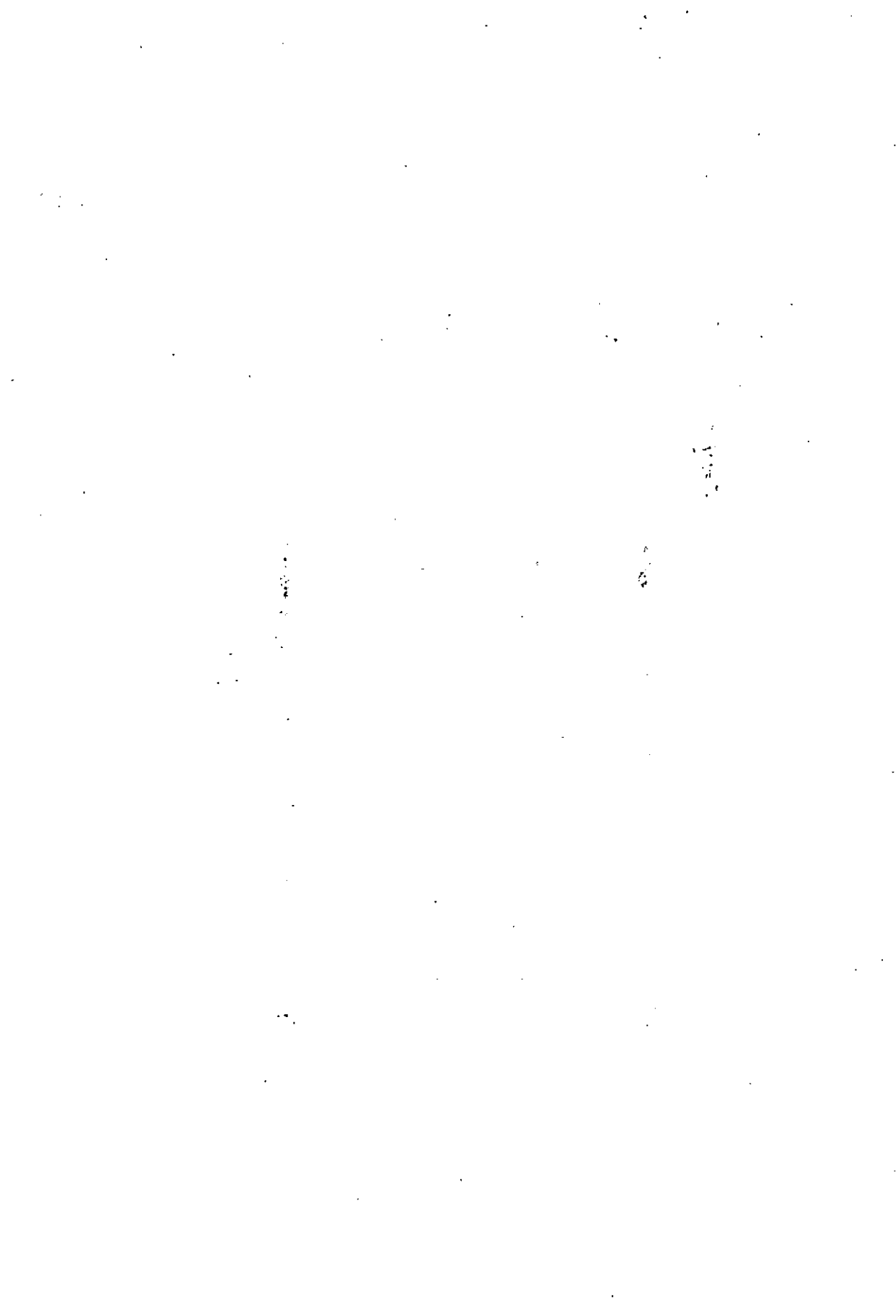


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦) وَأَحْلِلْ
عُقْدَةَ مِنِّ لِسَانِي (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٨)

صدق الله العظيم

الجزء السادس والعشرون «سورة طه»



السادة المشرفون

على الرسالة المقدمة من الدارسة / هالة معروف محمد أحمد عامر

لـ

أ.د/ ليلى محمد زيدان

أستاذ متفرغ بقسم الأداء

كلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

لـ

أ.د/ آمال حسين خليل

أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية

كلية التربية النوعية

جامعة طنطا

رئيس قسم التربية الموسيقية



الاعتماد والقبول

اجتمعت اللجنة المشكلة من مجلس الجامعة يوم السبت الموافق ٢٥ / ٦ / ٢٠٠٥ م للمناقشة
والحكم على رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة / هالة معروف محمد أحمد عامر المدرس
المساعد بكلية التربية النوعية بطنطا - قسم التربية الموسيقية بعنوان
"مؤلفات البيانو عند نساء المدرسة الفرنسية في القرن العشرين وكيفية أدائها"
حسب التشكيل الآتي:-

ممتحن خارجي ورئيساً



د. / كاميليا محمد صلاح الدين

أستاذ متفرغ بقسم الأداء

بكلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

ممتحن خارجي



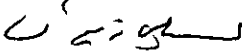
أ.د. / محمد المعتصم الخضري

رئيس قسم التأليف والنظريات

كلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

مشرف وممتحن داخلي



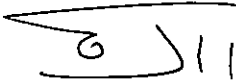
أ.د. / ليلى محمد زيدان

أستاذ متفرغ بقسم الأداء

كلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

مشرف وممتحن داخلي



أ.د. / آمال حسين خليل

أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية

كلية التربية النوعية

جامعة طنطا



القرار

وقد قررت اللجنة قبول الرسالة ومنح درجة الدكتوراه الفلسفة في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية (بيانو) بتقدير "ممتاز"

ممتحن خارجي ورئيساً



أ.د / كاميليا محمد صلاح الدين

أستاذ متفرغ بقسم الأداء

بكلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

ممتحن خارجي



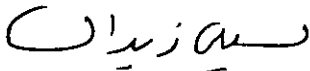
أ.د / محمد المعتصم الخضري

رئيس قسم التأليف والنظريات

كلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

مشرف وممتحن داخلي



أ.د / ليلى محمد زيدان

أستاذ متفرغ بقسم الأداء

كلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

مشرف وممتحن داخلي



أ.د / آمال حسين خليل

أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية

كلية التربية النوعية

جامعة طنطا

