



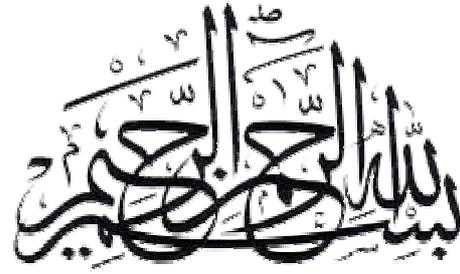
The use Of The Flamenco Technical Style For The Classical Guitar To Improve The Student's Level In Playing The Lute

أحمد محمد رفعت خليل

-

..

.



صدق الله العظيم

()



نموذج استمارة رقم (١٠)

إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية
بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الاسم الرباعي : أحمد محمد رفعت خليل .
القسم : التربية الموسيقية .
التخصص : موسيقى عربية .
الدرجة العلمية : ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية .
عنوان الرسالة : الاستفادة من تقنيات أسلوب الفلامينكو لآلة الجيتار الكلاسيكي
لتحسين مستوى الطلاب في عزف آلة العود .

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بعلية والتي
تمت مناقشتها بتاريخ ٢٠٠٩ / ٦ / ١١ م بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات
المطلوبة .

وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة توصي بإجازة الرسالة في صياغتها
النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة المذكورة أعلاه .

أعضاء اللجنة :

المشرفين :



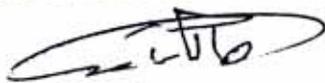

١- أ.د. / سهير عبد العظيم .

٢- أ.م.د. / طارق سمير محمد .

المناقشين :

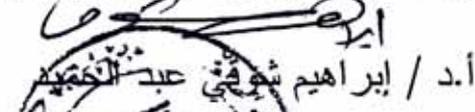


المناقش الخارجي : أ.د. / لندا فتح الله جبراوى .



المناقش الداخلي : أ.م.د. / خالد حسن عباس .

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث


أ.د. / إبراهيم شوقي عبد الحميد




جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
الدراسات العليا والبحوث

قرار لجنة المناقشة والحكم

انه في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الخميس الموافق ٢٠٠٩/٦/١١ اجتمع في مبنى كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة - بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٩/٦/١ لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة الأساتذة :-

أ.د / سهير عبد العظيم محمد (مشرفاً ومناقشاً ومقرراً)

أستاذ الموسيقى العربية المتفرغ بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان .

أ.م.د / طارق سمير محمد (مشرفاً ومناقشاً)

أستاذ مساعد الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .

أ.د / لندا فتح الله جبراوي (مناقشاً خارجياً)

أستاذ الموسيقى العربية وعميدة المعهد العالي للموسيقى العربية سابقاً - أكاديمية الفنون .

أ.م.د / خالد حسن عباس (مناقشاً داخلياً)

أستاذ مساعد الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .

وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارس / أحمد محمد رفعت خليل لنيل درجة ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية تخصص (موسيقى عربية) وموضوعها:-

" الاستفادة من تقنيات أسلوب الفلامينكو لآلة الجيتار الكلاسيكي لتحسين مستوي الطلاب في عزف اله العود "

وبعد مناقشة الباحث في موضوع الرسالة مناقشة علنية / ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصي بمنح الدارس / أحمد محمد رفعت خليل درجة ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية تخصص (موسيقى عربية) بتقدير (٢ جيداً) .

والله ولي التوفيق،،

أعضاء لجنة المناقشة والحكم :

أ.د/ سهير عبد العظيم محمد

أ.م.د/ طارق سمير محمد

أ.د/ لندا فتح الله جبراوي

أ.م.د/ خالد حسن عباس

:	:
	/

	(Pull-Off)	()
	(Hammer-On)	()
	(Hammer-On)	()
		()
	(Slide)	()
		()
	(Slide)	()
	(Slide)	()
	(BEND)	()
	(BEND AND RELEASE)	()

	<p data-bbox="1145 398 1203 443">()</p> <p data-bbox="1145 465 1203 510">()</p> <p data-bbox="1145 533 1203 577">()</p> <p data-bbox="1145 600 1203 645">()</p> <p data-bbox="1145 667 1203 712">()</p> <p data-bbox="1145 734 1203 779">()</p> <p data-bbox="1145 801 1203 846">()</p> <p data-bbox="1145 869 1203 913">()</p>

—

⋮

•

●

•

●

•

●

•

●

•

●

•

●

•

●

•

●

⋮

•

●