



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



**SÜDTAL UNIVERSITÄT
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT (SOHAG)
ÄGYPTOLOGISCHE ABTEILUNG**

DIE NARRATIVEN VERBALFORMEN IN DER MITTELÄGYPTISCHEN SPRACHE

EINE DISSERTATION

**zur Erlangung des Doktorgrades der philosophischen Fakultät der Südtal-
Universität Sohag und Fakultät für Kulturwissenschaften der Eberhard-Karls-
Universität Tübingen**

VORGELEGT VON

AHMAD ALI MOHAMMAD EL NASSARI
Ober-Assistent an der Ägyptologischen Abteilung,
Philosophische Fakultät, Südtal Universität (Sohag)

UNTER DER AUFSICHT VON

ROF. DR. AHMED EL SAWY
Professor für Kunst und Archäologie
an der Südtal Universität (Sohag)

PROF. DR. WOLFGANG SCHENKEL
Professor für Ägyptologie an der
Eberhard-Karls Universität Tübingen

A. PROF. DR. ADEL EL TOUKHY
A. Professor für Philologie an der
Südtal Universität (Sohag)

(SOHAG 1999/2000)

B7779



جاء حسب بيانها فيلج

بموجب القرار رقم ١١٩ لسنة ١٩٦٤

في مجلسها في ١٢/١٠/٦٤

(١١٩ رقم)

في ١٢/١٠/٦٤

في ١٢/١٠/٦٤: بموجبه

(مقرر رقم ١١٩ لسنة ١٩٦٤) في ١٢/١٠/٦٤: بموجبه

في ١٢/١٠/٦٤: بموجبه

جاء حسب بيانها فيلج

في ١٢/١٠/٦٤: بموجبه

٨٨٨/٦٤: بموجبه

٨٨٨/٦٤: بموجبه



بسم الله الرحمن الرحيم

كلية الآداب بسوهاج

قسم الآثار المصرية

مرفق (١)

صفحة العنوان

اسم الطالب: أحمد علي محمد النصاري

الدرجة العلمية: دكتوراة الفلسفة في الآداب (آثار مصرية) لغة مصرية قديمة

القسم التابع له: قسم الآثار المصرية

اسم الكلية: كلية الآداب بسوهاج

الجامعة: جنوب الوادي

سنة التخرج: مايو ١٩٨٩م

سنة المنح: ١٩٩٩م



وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

(٢) رُشْدِي

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَلَمْ يَسْبِقَ الْآيَةُ قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

قِيلَ سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ



كلية الآداب بسوهاج

قسم الآثار المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرفق (٢)

رسالة دكتوراة

اسم الطالب: أحمد علي محمد النصاري

عنوان الرسالة: الصيغ الفعلية القصصية في العصر الوسيط

-دراسة تحليلية في اللغة المصرية القديمة-

اسم الدرجة: دكتوراة

لجنة الإشراف:

أ.د. أحمد عبدالقادر الصاوي

أ.د. فولفجانج شينكل

أ.م.د. عادل سيد محمد الطوخي

لجنة فحص وتقييم الرسالة:

أ.د. محمد ابراهيم بكر

أ.د. محمد عبدالحليم نورالدين

أ.د. أحمد عبدالقادر الصاوي

أ.م.د. عادل سيد محمد الطوخي

تاريخ المناقشة:

الدراسات العليا

اجيزت الرسالة بتاريخ: / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

﴿الله﴾

- ما خلقنا الميثنة يوماً ولا -

- يطمعون يوماً ولا -

- تشبهونهم وليس يخلقهم يفتنون يوماً ولا -

- ساء له ما لم ير يوماً ولا -

﴿ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف﴾

﴿ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين﴾

﴿سورة الروم، آية ٢٢﴾

﴿UND ZU SEINEN ZEICHEN GEHÖRT D.

ERSCHAFFUNG VON HIMMEL UND ERDE UND D.

VERSCHIEDENARTIGKEIT Eurer SPRACHEN UND

FARBEN. DARIN LIEGEN ZEICHEN FÜR D.

WISSENDEN) - Für meine Frau und meine Kinder

DER HEILIGE KORAN, 30, 22

﴿إهداء﴾

- إلى روح أبي تخليدا لذكراه.
- إلى أمي وأخوتي.
- إلى زوجتي وطفلي حسام وبسنت.
- إلى كل جاد هادف.

﴿ ٢٢ نية - وردا قريبا ﴾

﴿ZUEIGNUNG﴾

ERSCHEINUNG VON HIMMEL UND ERDE

Für die Seele meines Vaters zur Verewigung seiner Erinnerung.

Für meine Mutter und meine Geschwister.

Für meine Frau und meine Kinder Hosam und Basant.

Für denjenigen, der ernsthaft ist.

46-52	INHALT	SEITE
46-48	Formaler Aspekt	
48-50	Funktioneller Aspekt	
50-52	Beispiele	
10-11	VORWORT	
12-23	I. EINLEITUNG	
23-24	Formaler Aspekt	
24-25	Funktioneller Aspekt	
25-27	Beispiele	
27-30	II. DIE ERZÄHLFORMEN	
30-32	1. DER INFINITIV	
32-34	1.1. Formaler Aspekt	
34-36	1.2. Funktioneller Aspekt	
36-38	1.3. Beispiele	
38-40	2. DIE 'h'-n-KONSTRUKTIONEN	
40-42	2.1. Formaler Aspekt	
42-44	2.2. Funktioneller Aspekt	
44-46	2.3. Klassifizierung	
46-48	2.3.1. Aktiver Gebrauch	
48-50	2.3.2. Passiver Gebrauch	
50-52	2.3.3. Beispiele	
52-54	3. DIE 'in'-KONSTRUKTIONEN	
54-56	3.1. Die 'wn in'-Konstruktionen	
56-58	3.1.1. Formaler Aspekt	
58-60	3.1.2. Funktioneller Aspekt	
60-62	3.1.3. Beispiele	

3.2.	DIE <i>šm</i> -FORMEN.....	46-52
3.2.1.	Formaler Aspekt.....	46-48
3.2.2.	Funktioneller Aspekt.....	48-50
3.2.3.	Beispiele.....	50-52
4.	DIE KONSTRUKTION: INFINITIV (VON VORGANGSVERBEN) + <i>PW + lrl. N=F</i>	52-57
4.1	Formaler Aspekt.....	53-54
4.2	Funktioneller Aspekt.....	54-55
4.3	Beispiele.....	55-57
5.	ANDERE ERZÄHLFORMEN.....	57-63
5.1	Die Verben der unvollständigen Prädikation.....	57-58
5.2	Die semitischen Verben der unvollständigen Prädikation mit Zeitangabe <i>wrš.n/šr.n</i>	58-63
III.	DER SATZTYP DER NARRATIVEN PASSAGEN.....	64-96
	Allgemeins.....	65
1.	DIE RANG-V-ERWEITERUNG.....	65-71
1.1	Formaler Aspekt.....	65-66
1.2.	Funktioneller Aspekt.....	66-67
1.3.	Beispiele.....	67-71
2.	DIE EMPHATISCHE KONSTRUKTION.....	71-81
2.1	Formaler Aspekt.....	71-72
2.2	Funktioneller Aspekt.....	72-74
	Beispiele.....	

2.3	Klassifizierung und Beispiele	74-81
2.3.1	Belege mit Verb <i>gmi</i>	74-75
2.3.2	Belege mit Verben der Bewegung	75-77
2.3.3	Belege mit weiteren transitiven Verben	77-80
2.3.4	Belege mit neutralem Verb	80-81
	<u>Starkes Topic</u>	
3.	DER WECHSELSATZ	81-84
3.1	Formaler Aspekt	81-83
3.2	Funktioneller Aspekt	83-84
	<u>Starkes Topic</u>	
4.	DER THEMA-SATZ	84-87
4.1	Formaler Aspekt	84
4.2	Funktioneller Aspekt	84-85
4.3	Klassifizierung und Beispiele	85-87
4.3.1	Thema + <i>hw</i> - Satz	85-86
4.3.2	Thema + Emphatische Konstruktion	86
4.3.3	Thema + Rang-IV Erweiterung	87
4.3.4	Thema + Rang-V Erweiterung	87
	<u>Starkes Topic</u>	
5.	TOPIC + UNSELBSTÄNDIGER SATZ (RANG-IV ERWEITERUNG)	87-96
5.1	Formaler Aspekt	87-88
5.2	Funktioneller Aspekt	88-89
5.3	Klassifizierung und Beispiele	89-96
	<u>Starkes Topic</u>	
5.3.1	Perfekt	89-92
	<u>Richtiges Topic</u>	
5.3.1.1	Nomen + <i>šm. n=f</i> von transitiven Verben	90-91
	<u>Schwaches Topic</u>	