

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالب : سعيد عبد الحميد عبد القادر شحاته

عنوان الرسالة: فعالية الأنشطة القرائية في تنمية الأساليب الأدبية الكتابية لدى تلاميذ
الصف الثاني الإعدادي .

الدرجة العلمية : ماجستير في التربية (تخصص مناهج و طرق التدريس) .

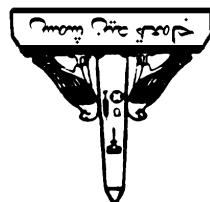
القسم التابع له : المناهج و طرق التدريس .

اسم الكلية : كلية التربية .

الجامعة : جامعة عين شمس .

سنة التخرج : 1995 .

سنة المنح : 2006 .



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالب : سعيد عبد الحميد عبد القادر شحاته .

عنوان الرسالة : فعالية الأنشطة القرائية في تنمية الأساليب الأدبية الكتابية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي .

اسم الدرجة العلمية : ماجستير في التربية (تخصص مناهج و طرق التدريس) .

لجنة الإشراف

أ.د / حسن سيد شحاته

أستاذ المناهج و طرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس كلية التربية - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة / 2006 /

أ.د / فتحى على يونس

أستاذ المناهج و طرق التدريس

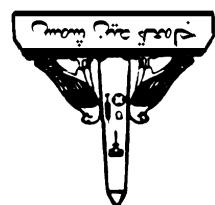
الدراسات العليا

ختم الإجازة

أجازت الرسالة بتاريخ

2006 / /
موافقة مجلس الجامعة
2006 / /

2006 / /
موافقة مجلس الكلية
2006 / /



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فعالية الأنشطة القرائية في تنمية الأساليب الأدبية الكتابية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية
مناهج و طرق تدريس اللغة العربية

إعداد

سعيد عبد الحميد عبد القادر

إشراف

أ.د / حسن سيد شحاته

أ.د / فتحى على يونس

أستاذ المناهج و طرق التدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس
أستاذ المناهج و طرق التدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس
1427 هـ - 2006 م

مجلس الجامعة

مجلس الكلية

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين المعلم الأعظم للخلق
أجمعين ، أما بعد ،

فمن منطلق قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) : (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) ، فإنى
أجد من الواجب على أن أتقدم بخالص الشكر و التقدير لكل من وجهنى و ساعدنى في أداء هذا
البحث و أبدأ بالأستاذ و المعلم الجليل الأستاذ الدكتور / فتحى على يونس ، و الذى أفضى على
من علمه الغزير و منحنى من وقته الكثير ، فكم اغترف الباحث من علمه فكان حقاً أستاذًا عظيمًا
و قدوة و مثلاً أعلى ، جزاه الله خير الجزاء و متنه بموفور الصحة و العافية .

كما أتقدم بخالص الشكر و التقدير إلى الأستاذ الدكتور / حسن سيد شحاته على عظيم علمه ،
و كريم خلقه ، فكم وقف إلى جوار الباحث يشد من أزره ، و يذلل له الصعاب ، فكان على قدر
أستاذيته أباً و معلماً ، و إنساناً رحيمًا . متنه الله بموفور الصحة و العافية .

و لا يفوتك الباحث أن يتقدم إلى الأستاذ الدكتور / محمود كامل الناقة بخالص الشكر و التقدير
على الشرف الذى خوله للباحث بقبوله مناقشة هذه الرسالة . جزاه الله خير الجزاء و متنه بالصحة
و العافية .

كما أتقدم إلى الأستاذة الدكتورة / فايزه السيد عوض بخالص الشكر و التقدير و فائق الاحترام على
ما بذلته من جهد عظيم في قراءة هذه الرسالة و قبولها مناقشتها . جزاه الله خير الجزاء و متنه
بموفور الصحة و العافية .

و إنى لأنقدم إلى أبي العزيزين بالشكر و التقدير ؛ فإليهما يعود الفضل لما أنا فيه الآن . متعهما الله بموفور الصحة و العافية و جعل كل هذا في ميزان حسناتهما يوم القيمة .
كما أنقدم بالشكر و التقدير إلى زوجتى و أبنائى على ما قاموا به أثناء البحث من تحمل الصعاب و مؤازرة الباحث و مساعدته في تجاوز ما كان يعترضه من عقبات جزاهم الله خير الجزاء .

كما أنقدم بخالص الشكر و التقدير إلى كل من وقف إلى جوارى و عاوننى و أخص بالذكر الأستاذ محمد الحنفى مبروك فكم عاوننى شد من أزرى فكان بمثابة الأستاذ و الأخ الأكبر و الأستاذ و الشيخ / أحمد كامل أبو بكر على كل ما بذله من نصح و جهد مخلص .
في النهاية فإنى أحمد الله العلي القدير على ما وفقنى إليه .
" وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين "

الباحث

سعيد عبد الحميد عبد القادر

أولاً : فهرس الموضوعات

الصفحة	المحتوى
	<p>الفصل الأول : مشكلة الدراسة و خطتها</p> <p>أولا: مقدمة 2 ثانيا: الإحساس بالمشكلة 6 ثالثا: تحديد المشكلة 7 رابعا: حدود البحث 8 خامسا: فروض البحث 8 سادسا: تحديد المصطلحات 9 سابعا: إجراءات البحث 9 ثامنا: أهمية البحث 10</p>
12	<p>الفصل الثاني : الدراسات السابقة</p> <p>المحور الأول : بحوث دراسات تناولت الأساليب الأدبية 23 تعقيب على بحوث ودراسات المحور الأول المحور الثاني : بحوث و دراسات تناولت الأنشطة تعقيب على بحوث ودراسات المحور الثاني</p>
	<p>الفصل الثالث : الأساليب والأنشطة القرائية والكتابية و الأدبية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية</p> <p>المحور الأول : خصائص تلاميذ المرحلة الإعدادية و متطلبات نموهم 51 المحور الثاني : الميول القرائية لتلاميذ المرحلة الإعدادية 56 المحور الثالث : النشاط المدرسي و الأنشطة القرائية 61 المحور الرابع : الأساليب الأدبية مفهومها و أنواعها 75 المحور الخامس : الكتابة الأدبية 81</p>

86	الفصل الرابع : الدراسة الميدانية و إجراءاتها
90	تحليل المحتوى لعينة من مقررات التلاميذ
92	استبيان الأساليب الأدبية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادى
94	استبانة تحديد النشطة القرائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادى
98	اختبار فهم و استخدام الأساليب الأدبية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادى
98	بناء البرنامج و تطبيقه
99	فلسفة البرنامج
102	أسس بناء البرنامج
102	مكونات البرنامج
103	الأهداف العامة للبرنامج
108	محتوى البرنامج
112	تطبيق البرنامج
112	دليل المعلم
112	أهداف الدليل
113	وصف الدليل
115	الأساليب الإحصائية المستخدمة
الفصل الخامس : نتائج الدراسة و تفسيرها	
أولاً : الإجابة عن أسئلة الدراسة	
126	إجابة السؤال الأول
129	إجابة السؤال الثاني
133	إجابة السؤال الثالث
146	إجابة السؤال الرابع
ثانياً : الإجابة عن فروض الدراسة	
خاتمة : ملخص البحث وتوصياته و مقتراحاته	
مراجع البحث	
ملحق الدراسة	

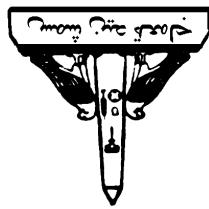
ثالثا : فهرس الملاحق

الصفحة	المحتوى
147	ملحق رقم (1) استمارتا التحليل المبدئي لكتابات التلاميذ
149	ملحق رقم (2) نماذج للأساليب الأدبية في كتابات التلاميذ
150	ملحق رقم (3) استبيان تحديد الأساليب الأدبية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي
152	ملحق رقم (4) الصورة النهائية لقائمة الأساليب الأدبية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي
153	ملحق رقم (5) استبانة تحديد الأنشطة القرائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي
155	ملحق رقم (6) الصورة النهائية لقائمة الأنشطة القرائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي
156	ملحق رقم (7) اختبار قياس فهم و استخدام الأساليب الأدبية الكتابية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي
161	ملحق رقم (8) مفتاح تصحيح الاختبار
162	ملحق رقم (9) أسماء السادة الممكرين على أدوات الدراسة
164	ملحق رقم (10) برنامج الأنشطة القرائية لتنمية الأساليب الأدبية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي
225	ملحق رقم (11) دليل المعلم

ثانياً : فهرس الجداول

الصفحة	المحتوى
4 87	جدول (1) الخطة الدراسية لتعليم اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية جدول (2) الموضوعات التي تم تحليلها من كتب اللغة العربية بالصفين
89	الأول و الثاني من المرحلة الإعدادية جدول (3) نتائج تحليل محتوى مقررات تلاميذ الصفين الأول و الثاني من
91	المرحلة الإعدادية جدول (4) النسب المئوية لآراء المحكمين على قائمة الأساليب الأدبية و
93	أعدادهم جدول (5) نتائج التحكيم على قائمة الأنشطة القرائية
104	جدول (6) المحتوى العلمي للبرنامج
107	جدول (7) زمن تدريس البرنامج
108	جدول (8) عينة البحث الضابطة و التجريبية
109	جدول (9) تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة عند مستوى الفهم للساليب الأدبية
110	جدول (10) تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة عند مستوى استخدام الأساليب الأدبية
110	جدول (11) تكافؤ أفراد العينة من البنين و البنات
116	جدول (12) النسب المئوية للأساليب الأدبية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي
116 118	جدول (13) النسب المئوية لأنشطة القرائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني

		الإعدادى
119		جدول (14) نتائج قياس الفروق المجموعتين التجريبية و الضابطة فى التطبيق البعدى عند مستوى الفهم للأساليب الأدبية الكتابية
120		جدول (15) دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية و الضابطة فى التطبيق البعدى عند مستوى الاستخدام للأساليب الأدبية
121		جدول (16) نتائج قياس الفروق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة فى التطبيق البعدى عند الدرجة الكلية للاختبار
122		جدول (17) نتائج قياس الفروق بين التطبيقين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية عند مستوى الفهم للأساليب الأدبية الكتابية
123		جدول (18) نتائج قياس الفروق بين التطبيق القبلى و التطبيق البعدى للمجموعة التجريبية عند مستوى الاستخدام للأساليب الأدبية الكتابية
123		جدول (19) نتائج التطبيق (القبلى - البعدى) للمجموعة التجريبية فى الدرجة الكلية للاختبار
124		جدول (20) دلالة الفروق بين متوسطات درجات البنين فى المجموعة التجريبية فى التطبيق (القبلى - البعدى) عند مستوى الفهم والاستخدام
125		جدول (21) دلالة الفروق بين متوسطات درجات البنات فى المجموعة التجريبية فى التطبيق (القبلى - البعدى) عند مستوى الفهم و الاستخدام
126		جدول (22) دلالة الفروق بين متوسطات درجات البنين و البنات فى المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدى عند مستوى الفهم و الاستخدام للأساليب الأدبية
		جدول (23) نتائج قياس فعالية البرنامج باستخدام مربع إيتا



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

ملحق رقم (7)

اختبار فهم واستخدام الأساليب الأدبية الكتابية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي

الأستاذ الفاضل /
الوظيفة /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث بإجراء دراسة بهدف تمية الأساليب الأدبية الكتابية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي باستخدام الأنشطة القرائية. وقد توصل إلى تحديد أهم الأنشطة القرائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي وأهم الأساليب الأدبية المناسبة لهم. و تم تصميم اختبار تحصيلي في التعبير الكتابي يتكون من أحد عشر سؤالاً تهدف إلى قياس قدرة التلاميذ على فهم الأساليب الأدبية و استخدامها.

والباحث يعرض هذا الاختبار على سعادتكم ويأمل في إبداء رأيكم فيما يلي:
مدى مناسبة أسئلة الاختبار لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي.
مدى وضوح صياغة أسئلة الاختبار.

مدى ارتباط الأسئلة بأنواع الأساليب الأدبية 0

ولسعادتكم خالص الشكر

الباحث

سعيد عبد الحميد عبد القادر

* المقصود بالأساليب الأدبية : الجمل التي تتضمن كلمات موحية ، أو صوراً أدبية ، أو أساليب إنشائية ، أو تقديمأ أو تأثيراً في

عزيزي التلميذ :

السلام عليكم و رحمة الله:

هذا الاختبار يقيس القدرة على فهم الأساليب الأدبية و استخدامها و هو لا يدخل ضمن درجاتك في الامتحان و لكنه يستخدم بغرض البحث العلمي 0 والباحث إذ يقدم لكم كل الشكر لتعاونكم فإنه يرجو منكم قراءة تعليمات الاختبار قبل الشروع في الإجابة .

تعليمات الاختبار :

اقرأ كل سؤال لتحديد المطلوب منه.

أجب عن جميع الأسئلة و لا تترك أي سؤال دون إجابة .

الأسئلة المقالية التي تحتاج إلى كتابة اكتب فيها بأسلوب إبداعي جمالي قدر الإمكان .

الترم بالزمن المحدد و بمساحة الكتابة المطلوبة

وبالله التوفيق

الباحث

سعيد عبد الحميد عبد القادر

اسم التلميذ : الصف : الفصل :

أولاً : (الكلمات المناسبة) :

1- ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة (أ ، ب ، ج ، د) لما يلي:

أ - طار الخبر بوصول أبي من السفر.

كلمة(طار) في الجملة السابقة تدل على 0000

أ- الارتفاع في السماء ب- وصول الخبر ج- معرفة الخبر د- السرعة و الفرح 0

ب - القراءة 0000000 العقول 0

أ- ترعرع ب- تضخم ج- غذاء د- تطبيل

اكتب فقرة مكونة من خمسة أسطر عن النظافة مستخدماً الكلمات المناسبة 0

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثانياً : (الصور الأدبية الجميلة) :

3- ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة :

أ - بعض الظالم على يديه 0

العبارة السابقة تعني :

د - الألم ج - الغيظ ب - الندم أ - الخوف